





ILUMP'S StMichael TINDEN עטב בו-

rks & Spencer

נשנם

מצעי מיטה לנוער ולתינוקות בחדפסת סדרות טלווווון

חולצות מודמסות לילדים גודל 4-8

לגפרום מגת אמבט "פומרו" לודל 127/68

קניית השכום Keep it Cool

בל לב טרמים: גדולוד

עד אזילת הנולאי

מרצע טלופיזיות 'פיליפס" 14 ב-6 תשלומים

.09.10 נואו נואר. העככר המעופף. .09.38 דון לישוע איש לאמאנשה (פרק 20), 10.00 מחלקי העיתונים (פרק 2). 10.30 רכיבה אחת אחרונה. כן הוא ילד כן

עשר המתייתם כסתאומיות מאמו. אביו הוא אלוף רודאו לשעכר, עליו שמע כן רק מסישרי אמו. לאחר מות האם לוסח האב את בנו ומתחיל לספא בו. הסרט מתמקר במערכת היחסינ המיוחרת כין זאכ לבנו.

13.30 עד כאן. רצף יומי של דמי טלפקסט לפידע ובידור.

13.85 במקצב אסריכני: אוסיביסה ונואר. להשת רוש־אפריפני כסונצרט פומבי. הלהקה משתמשת בכלי-חקשה אסריקניים ישנים וככלי נגינת שררבים כגון: גיטרה ואורגן חשמלי. 14.30 הכדורגלנים הצעירים (פרס שבישי).

14.55 מוסיקה בכל הומנים (פרק 12). נפרק מיוחר למלחינים שהטביעו את חותם ארצם במוסיקה שלהם: סמטנה, רכוז'ם, צ'רלס איינס, גריג, רה פאייה, סוראי וסיבליום. ג'ימס גולווי מסביר כעורת הרגמות. 18.00 מוסף לשבת. ערב חדש.

16.30 באק רוגירט: ערפר החלל, חללליח ששלוט האמריקנים לחלל בשנת 1987 נפגעה בחשנה. הקסטן כאק רוג'רס יוצא מן המטלול וחרור לארץ לאחר 500 שנה. הטידרה מתארת איי הקורות אותו בכדור הארץ כמו ה־25 (ערבית).

> 17.20 לכם שירים (ערכית). 17.30 סרט ערבי ותרגום עברי).



סצנה מתוך "נבדה סמית" (22.05)

19.20 על חמרקע (ערבית). 19.30 הרשות (ערכית), 20.00 שיר לשברג. 20.05 ערה שבת. הערכ פרשת ואתחנן שבת נחמו.

20.15 מבט ליל שבחו, 21.15 מאשקלון באחבהו תוכנית בירור. תוכנית שיק שצולמה בכסר ובוסש

22.05 נכרת סכוית: סרש פולגוע.

ברת לשבת, -NICHT

סרט־קולנוט אמריקני: "(★★★) "הנבארה סמית" יום ששי 22.05

ספרו של דרולד רובינט, השאפתניםי, הוא הכסים וההשראה למערכון זה. בורוערר בת צעיר, שהוריו נהרגים על ירי שלושה אקרוחנים, יוצא לנקום את דמם. בילויותן היה נער שקט וחכיב, אך הטראגריה שבחיין הפכה אותר לאקרוחן קשות. הוא אינו מוצא מנוח לעצמו עד שתוא מוצא אח כל אשלוי שה ואו חל מיפנה ביערה שכעקבותיו הא משנת את שמו ממקם סנד לוכאדה סמיח.

בינטאת הגרי האתיוויי. בתפקיד הראקיו בריאן קית', שחקנים אחרים; מרטין לבראו ארתור קנדי, קארל פלרו, ופוזו פלשט. 125 .1966

> הביאה לרפוס: רבקה גוימו

16.8.86 16.00 ידיר לעת צרהו המסע. (חלק ב',

ערכית). 09.05 שעת פרשר. הפעלה נופנית לכל 16.80 לחתחיל מחיש: סרט קילטע. סיפורה של אישה היוצאת מביתיהסודר לאתר 15 שנה. היא הואשמה בשיתוף פעולה ברצח, אף שהייתה נקייה מעוון. היא מתחילה לעכור בחנות תכשיטים. עולה על עסכות בנה ופחדשת עמו את הקשר. שחקנים: קחרין רנכ, אנוק איימה: סרפו של קלוד ללוש (ערבית).

18.00 פיצור ההדשות (ערבית). 18.02 השמימת האנושי: ללכת עם האלודיו

18.90 לכושמחה: 1. סוכי כר. ספר וגם טבח חוכב ירגים הכנת רג אפדי בנייר כסוק 2. ממורים והמרריכים במוסדות השונים של "אילו" מפתחים שיטות ריפוי בעיסוק לשיפור הקואורדינצית כעזרת מוסיקה, מכונת כתיבה ועוד מכשירים ורעיוניות אחרים. בכי"ם אופסים" של אילו בחיפה לומרים גם ילרים ערבים. על כך בכתבתו של נחמר בזרישים ז. בנצרת הוקם במסגרת לשכת העכודה והרווחה מרור מיוחד לייעוץ לחיי נישואין ומשפחה. גכ' ג'יהאן דרמלקוניאן,

עוברת סוציאלית ותיקח, עומרה בראש המרור הוה. מראיינת: לילה איוב: 4. תצונת אוסנה של כנדייים. בגרי הים צבעוניים, מפוספסים ופרחוניים או חלסים מהם משולכים בהרכח זהב וכמף (ערבית). 19.60 אורה באולפו. לילית נגר מארחה

בתוכנית את ג'ורת עודה. כתב ספורט ומארגו תחרות מלכת היוסי הערכית הראשונה בהיקסה במגזר הערבי. עמו תתארה בארלפן אנדירה נאמר, שוכתה במקום הראשון בתחרות (ערבית).

19.30 מדשות (ערבית). 20.00 מי חברם.



רוביו אליס ואנכל לבנטון (23,20) "שדים" _{*}

21.00 מבפו לחרשות.

הטלוויזיה מסיכה בהשתתפות אמנים מתקופת בתמטאטא" ועד היום. מסיכה השתחפו גם אנשים שחם ניוני־דרך בחייה של העיר, מבני דורות הראשונים ואחרים, וכחם: ליובה אליאב, יצחק כץ, אנוהם יסקי, דני קרוון, רינת שפירא, איצ'ה ממכוש גאולה כחן, יוסי שריד, משה סיני אבי כהן, האכולים המשתתפים: נורית לרון, ישה ירקוני, שלישייה מתקופת המשאטא" – הינה רוווכסקה, ברתקה רודנסקי, רסאל קלציקין, שרי צוריאל, ני תמיר, אמי בן ישראל, אלון אולארציק, אטתר גמליאלית יהודם וון ודליה שכמר. אורחים שתומנו לאירועו טרי קולק, סאם לואים, מחמר בסיוני וראשי ערים ומועצות

בערכים משתנים בספרות ילדים. מלוא חבית: פרק אחריון. נראה כי מאריי עומר לשים קץ לרוושתו. מוף סוף. הוא כוהר בסול לשושבין שלן TITUTE! 28.30 מפרקר של ידם.

. וצרשורו.

בערכ בו נערכת הבכורה ההניגית של מנכירתי הנאותי, עם ריטה בתפקיר לייות רוליכל, נצפח בכתבה שצולמה כשת החורות למחומה. כמו־כן, מופע המרידה של הצמר הבריטי .וואס" באיצטריון וומכלי בלונדון, בשילוב סירטוני וידאו אוציונים שלובני סרט וידאו של חיים משה, שיר מתוך תקלישו חשרשו על נשים ברוק: ג'זן ארסטריידינג,

למידע ובידור. נמותה בשל שלוש הנשיטות שהעגיק

14.50 מדש מצרייר.

14.11 כני מסתר מאומרת: מאוממי, ממעים נכתרים מו האוסרה .פאוסט" מאת מב 15.25 בי נימנו (מרק 2).

18.08 ווצ וה (שירור הי). 18.81 הרוכורה של כנרסי (מרכ 13).

16.00 שירים שאותבים. עם מתי בסמי, הפעם רקרנים וזמרים כני עמים 18.30 קיצור החדשות (ערבית). 18.52 סקרת תוכניות (ערבית).



פס.02 ביתרה ממש. ותובנית מיוחרת לחג חקרבן .ETE TU 20.02

מרוריסטים פוגעת במחקני הפעם כורכו שלו. משקי של יום.

המשפחה. מאימומוטו הדיינ. מג.פה דון סישוש (מרכים גם, 124. 10.20 מחלקי העיתונים (פרק 4): 30 שנות

> 10.55 הבנסיקה הרתית של דיוק אלינגמון (חלם אי). קונצרט שהתקיים

14.15 כאת ציורים מפורטמים: ננים, דיורד של שלור מונה גשים בנו". 14.25 קסים קסם: בהוך חשעון.

והוא מחלים ללכת לים, לחפש שלולית מים או בריכת שחיה.

17.00 ערב הדשו מנחה רפי רשף. 17.20 עליוה בארין המלארתו הבית באודורי 18.00 מוערון הדינול שפיל. המועדון מארה

שונים. תסריטאיתו לאה נאור.



עכן, אדוני רה"מ" (21.30) »כן,

20.02 חירו שלום כור ציימם. ציימס נחבה

שחיו תלמידיו. מברוז. לה הוכון. כונוזהו רם עברוז.

שונים למעשה, וכל אחד מהם פועל

משעשעת. בורה משעשעת. בשפטי וכוייקטים וולר. בטף, קבדות דרום־אפריקבית, כלי סיבה נראית לעין. לרמססי ולמייקסים יש חסברים

THE STATE OF

שבחמקת חבי.בי.סי. מאחורי הקלעים ממשלת בריטניה, הומור ברישי. על פי הכלל שאנשים מתקרמים לתפקידים שאין הם מוכשרים למלא, הגיע שר הפנים לשעבר, ג'יימט 'חקר, למישרת ראש הממשלה, יד ימינו גם כאן הוא סיך האמסרי אפלכי, כמוכיר הממשלה בתפקידים היאשיים: פול ארינגטון וניג'ל ונות דין. מרק ראשון: תונבנית והודלת. עם היכנסו לחמקיר, כמו כל מכאסא חדש, מנסח רוח"ם לקצץ כחוצאות המשק. אך, תרברים

MCuni

19.8.86 09.00 עד כאן. רצף יומי של וד מלפש למידע וכירור,

09.05 שעת בושר. הפעלת טעית ה המשפחה. 09.40 דון קישום איש לאמאנשושים דון קישוט יורד למצרת מומסים

הנורש

המשחור את האירועים חקשורים

הפרסומאי, כורש, בא עם צוון צל לסדרת צילומי פרפופת ל



נ'ואן וואלי

המקומות הנוכרים נקוק ב סינגפור, איסטרליה ויהן, אם סקי שוב את הצי חבריכוי ופוכיום 19.80 חדשות (ערבית).

20.00 בדונרות מבט. 20.02 כשמחה במבוקו האינון א לה האשרונים שוקלים ברקום לאח אחר מן הילרים שכניה ציל ה מומינים את ויקטור לגלוה שה שבוע לניסיוו.

20.20 כולבוטק. מבפו לחדשות. ישני. מבט שני. 22.20 על פף הינונים: מדרה מעו 28.10 בלרית. בתוכנית הפש מום ? שיפת ברטיסי המנוים למום תיאסרת ולשובדשים ולל השפחה סנחוב כרמיון גיא

ראשון וושאה מציבות אישונים ראשה הסאה שבים מצל מותרה לקרות במותרה מדין את המותרה מדין את המותרה המו

20.8.86 09.00 ער פאן. רצף יומי של דפי טלטססט למידע ובידור. 09.07 שעת בושר. הפעלה גופנית לכל

> ו.בס רוצב פומפום: צייר רוווב. קיםי מצייר - אך יש טיבה מסתורית לבחירת הצבעים - טיבה קיפורית 29.45 דון קישום איש לאמאנשה (מרקים

.(27") 28 10.18 מחלקי העירונים (מיק 6): לימרים או ברורבל. 11.00 הפלישה לציביה (חלק אי). מרט

> בפלישה לצ'כית כשנת 1968. הסרט מתמקר ביחם מנהיגי העם הצ'כי לכוח הכיבוש ולמנהיגיו. דרמטיוציה של ואירועים המשוחורים על פי זכרונות של אחד ממנהיגי המפלגה השמנניסטית חצ'כית - זרגק מלינאר. 14.00 ער כאן. רצף יומי של דמי טלטקסט

למידע וכידור. 14.05 שעת בושר. הפעלה גופנית לכל המשפחה. 14.1 מנדרת חזמן: הפיור האחרון.

15.25 צייק קוריאה ונארי ברפון. פסנתרן תנאו חנודע צ'יק קיריאה הנגן עם נגן חוויברפון המפורטם גארי ברטון 16.25 פיצוחים. פיצוחי קיץ – מנחה אברי גלעד. משתחמים: ח"כ אולמרט וכחו דנת מול ח"כ נחמן רו וכן משפחתו

17.00 שרב חדשו מנחה גדעון רייכד. 17.30 היאטרון האגדות: הבער שיצא לחמש את דומוזוי. 18.5 קיצור חוזרשות (ערבית).

18.52 בחרנו לך. מבואר שירים וריקורים



ונסי אלו «תתפוצצות" (22.05)

18.00 לוציל אנו ושוים: מרם תקורה. סרס על ועורושים האחרונים ועל מריצת הדרך במחקר הסרטן והאיירס בצרפת (ערבית). (ערבית) אווינות (ערבית)

20.00 ביתרות מבמ. 20.02 בין הפיטונות. מנחה עמום ארבל. 18.36 תצפית. הפעם התוכנית עוסקה בנופאו האמצעים למניעת הריון לא רצוי. בתוכנית סקירה על האמצעים

> בשלכי מחקר. 21.00 מבט לחרשות. , TOWN 21.38 מפ.22 התמוצורת: מרט קילנוע.

> > 1445 1

סרט קולנוע אמריקניו תומוצצות" (★ ★ +) וום רביעי 22.05

בעודו מקלים אפקטים של כלידכב

לכור מרט קולגוע, קולט למתע אישיוקול נג'ון שראכולטת) תאונה, המתרחשה מול ליניד. פכונית שבמינה התמודץ בונחו לנודי. הבקלים נחלץ לעודה במכונית הוא מוצא אשה (ננסי אלו) ולידה גבר מה. בניה העלים, אליו בחשים השנים, אין נוסים להאמין לגירמנו של אישיחקיל. מחובר, שתכת הרא מלינויקאי ירוע. עוארו פנסה לשכנע את הער לשכרה מה שראת מתאונה למיט ההקלמה ומתחקייה מתבוד, שצין כאן תאונה תפימה. שתי השראות היד צל בריאן דווישלמה וחמרים ובישרו בשיצר: סרט ווה האונת, צ'מאקוויויק של המנטור מר שנדי וסרפו של אנפוניוני ביצרים (198). 110 רקונ

22.8.86 09.00 עד כאו. רצף יומי של דפי טלטיוסט

09.40 דרו כישוט איש לאכאנשה ומרכ 29.4 הרוכם והרוכסית שדון קישוט ונושא כליו מתארחים אצלם, מכיימים עבור

10.05 מחלכי העיתונים ופרק 18: ילד חרש.

09.05 שעת כושר. הפעלה גופנית לכל

.09.1 בואריבואניו הרערינגול הירוק. (ש.ח).

יהודית כאוסטרליה מנסה להשפיע על אחר מכניה להינשא ולהסים משפחה הכו מתאהכ כנערה מינית וגורם לסכוכה ולרונז להוריו. העלילה מודנת כצורה קומית והפרט משעשע.

13.30 עד מאן. רצף יומי של רפי טלטקסט למידע ובידור. (h.v) .m vn 13.35

14.3 מוניקה גורמן - אתלמית. מוניקה נורמן, מתעמלת צעירה על מקבילים, קורה, מזרון והתעפלות קרקע. הסרם מלווה את הספורטאית כדרך האיפונים המערכת ומרגיש את כוח ההתפרה והרצוו שלה.

14.5 כצומיקה בכל הומנים (פרק 13). הפרק מוסרש למהפכה המוסיסלית שהתחוללה ברוסית במאה חיףו. באלווי מסטר על מוסורגטקי, רימסקייקורסקוב, צ'ייקובסקי, סקריאבין ואוצרים תוך שילוב קטעים



15.00 ערב וזרש. כווסף לשנה. 16.5 מפיניו ראתבות (פרכיונו 17.2 לקם שורים וערכית). 17.36 פרט ערכי לוורגום עבריו.

אנקי רוסיטר עריק ניסדין ווא

וניפופנטלה, אל שנבקים שמאליני 11-15 טסואר שמשוכל עובקים פוננן 10-10 אקושו בייני שמרים שמייפניוד הסיבל וביהור בארגליור מרונים נוצרים משונים שבנג הישוקון ופקשית וסיסו היותריות

שישי. 15.8

סנ.זו מרט צלילוזי בצרשחית. 19.00 חרשות בצרפתית. 19.15 לקס שירים. 19.30 וגישות בעברית. 20.10 הקופה כסופרמרקט (קוטריה

שבת, 16.8

20.81 תוכנית בצרונתית. ואו ילרי רחוב ריביםי ורק בערון נו. 14.10 חייו של אומברטו דה לורגציו וסידרה בצרפתיתו 18.40 חיות בשנות ה־2000 נרק בעדץ נג 19.00 מרשות בצרפתית. .19.30 מרסות כעברית.

> דוסומנטרית ורק בערוץ 13. 22.00 חדשית כאנגלית.

21.16 העולם כאתנר וסידרה דוקומנטריו

מועוון מיקי כאום. 21.10 אילתורים (טיודה אנצייקאית).

12.10 סשפטי הכתר ומשפטים אנגלים משווארים לטלויזיים. שלישי, 19.8 17.20 סרטים מבייירים פיק בערון 17.20

במפויתו מו.12 התנוני של אלפוד היציפים - פישי מתה שברים של היצ'כום. 22.00 חדשות באנגלייה.

ליים אליות ומוכפית ניינור ו מות ב ראש ליים הוא נסידות סחוק

כל שעות הבוכר תוכניות לכל

רייפי וג'ורג' ראפט. 16.30 ספיירוייבוק (מצרייר). 17.30 התברבות עם סגור חונוס. ומסטר (מדרה. ו 18.30 קשרי משפחה. JY19770 19.00 20.00 פול־כאי ופעולה). מנוג סיט (ערביתו,

11.00 פלאש טרדון ומצויירג מצונו הקטנים וסרדים. 14.00 פליפר נרולפיוג 14.50 הרפת שאות בעולם וסרודה. ושאו אירועי ספורט בעולם. 10.50 היאבקרת 11.00 מרכו אל תשלה לי מרחים. עם רוק .7.00 HTTP10 25.00

ראשון, 17.4 11:00 וודי חוומים ומצויידו. 11.10 בית שלים וסירוה. 300 JA 01 (14.00 14.20 מעשיות משמחות (ערכית) .UTO 13.00 14.10 אי המספון וערכיה פוניירו. 17.00 הבית המעופף נפצוייר שיבית 17.10 התכוכות, עם רכי וארי. 18.00 פאנקי וכדרדם. 18.10 כפיות של כסף ושסיו. 19.00 עבה וסררה פרע - דוקופנטארין. 20.00 קרקס בכינטה קרלו ותוכנית ביוורתו. 11.00 סרט: פאסום. עם טוני פרנצויווה ודקל

22.19 מעשית משמורת ועדביה! שני, 2.11 13.16 וודי וודסקר (מצרייר) .700 TTYNO 14.00 14.10 התעמלות

מאבנום נכלשו. 11.40 סרפו לאחוב את מורי. עם שישר לוורי. J40 311310 15.40

שלושי, 19.8 ALLE INTO PROOF (CENTER) .700 TESTS 14.00 15.00 מרסו שבריר שניה. צמ מספו מסולי אלססים סמית. 14.30 ארבעדו המוסלאים. מס.לו דובירו המערשי וכנטריילה 17.30 החבובות עם פול סיימון. 18.00 פקרופת הסוסכים ורסיתיה J199797 19-06

.760 prom 23.00 דביעי, 20.5 נונות מדי מדיכר ומצריד). -700 TESTS 14.00 15.66 סרונה כריפור מביד. עם ברכרה וול וביל ולפייודנא (מנוייד). 16.56 17.46 מחשר כרק מנוניירל. 17.50 ההכורות עם מיליטה מבעיקטי 18.00 באקדרוניים ונדדית חללו, JMP710 19.60

ממישין 21.0 פננו חדי חישים ומנחירה: שייני וביפנור קייני וביפנור 1,00 כשרל 1,00 21,00 22,00 לאוד וחירה (בלית)

למידע ובירור.

תצוגה. תצוגה הקלאית של כרישות

10.05 מחלקי העיתונים (פרק 1) דקם ב.סו והציות (ש.ח.).

14.01 שעת בושר. המעלה נופנים מו המשפתה. תרגילים לשיפר ומש וגנומני. 14.15 שתי פנים לאחבה: פרק ממים: 16.15 קרובים קרובים: תושא תווש.

17.80 הקש בעץ. חשועל ווצין בדום מצוייר. 18.01 בארין זה יהיה היום.

18.32 קין האימטריה. מרת עדו בארגוסט 1947. תחילת העוסות ע הודו ומפטסאטו, שלפו תרומים א האימסריה הגדולה ביותר ב**ויסט** של חעולם, 33 שנים עם על העצמאות של דרום חדויה ווש באסריל 1980, קיבלו עושה ו מרינות ששלטו בהן הבריסים ומות צבסה לבחון ולספר את חכי גשה ושלטון והכוח בארצות הולג וגלן



"על סף חונהום" (22.20)

סידרת מתח חושו על סף התהום.

23.50 מכוקר של יום.

THE WAY

סידרת אנגליה, כה ששה שעלילתה קשורה כנושה אל המילחמה כשיתש בחתר הנו

18.8.1986

שני

19.00 עד כאן. רצף יומי של רעי טלטקסט 19.05 שעת בושר. הטעלה יומית לכל

של המלחין דיוק אלינגטון.

מתי כספי בתוכנית יחיד כה הוא משמיע משיריו הישנים והטובים וכן שני שירים תרשים בכצוע בכורח. 17.00 ערב חרש. מנחחו דן מרגלית.



עד פום" (20.02)

18.22 זולוקת מרסים לחידון רמאדאן 19.00 יוכון חשפים (ערבית).

21.00 מבש לחדשות מרשלת. מייקלי שעריין לא נואש ב1.30 מאהכתו לפלון, מגלח את סיפור עסשו שלה עם סטיל טולבי ומרווח על כך לקרינגטון. קרינגטון בווף שתישאר נשראה לגיף, לינדוי המומה מניסיונו של חבוייכיתתה לנמף אותה. סטיבן מתארת אצל משפחת כלייחדל

ראמה אנגליתו: שרים" מוצאישבת 23,20 אן ואבריאן חיו כווג לאינשוי, חיים

מגאזין פופ ובידור: "עד פופ" יום ראשון 20.02

יום שני 21.30

17.8.86 09.00 עד כאן. רצף יומי של רפי טלטקסט למידע ובידור.

HIIK.

המשפחה פלי פורות: צירה 1. גשש כלש מסתבך ביער של שלטים ועדור לחני 21 מרקים איש לאטנשה (פרקים 21

10.26 מחלקי מעיתונים (פרק בי): דבחור מחנות הממחקים. 10.50 שלוש הנשיקות. על רקע חג המולד באגגליה, מופיעה ככפר קטן, שליו ושמרני, סיה בשם מלווינה. חיא גורמת למהומה לא קטנה בכפר. מתאהבת בטיים חיליהאוויר הבריטי. שמצא אותה ולכמהי הופכת לכת

לוו הטיים אהובה. 14.00 עד באן. רצף יומי של דמי טלטסטט למידע ובידור. 14.06 שעת כושר. הפעלה גופגית לכל

> 14.40 רכבת התפתעות: מרט אניכוצית. 15.00 רחוב פומפום: ישה נוף. מוישה אופניק עורך חכנות נמרצות להעתיק את מקום מגוריו ואנשי הרחוב מסייעים בערו.

> > 17.30 חלב. פרק אתרון.



20.50 מבל מכרם. עשור לשופרון. 21.30 זפרון לתליאביב. עם סיום חניגות היובל במלאות 75 שנה לעיר תל־אביב, בשנה שעברה, ערכה 20.00 בותרות מבש.

פרף צימום. התוכנית עוסקת הסעם

מרחבי הארץ, וכמוכן ראש עיריית תל"אביב שלמה לחם (שוו). 23.20 שריכו: דראכורו אנגלוים 24.15 ממוקר של יום. חרשות.

מתנפצת אשליית האושר. שרי הקינאה

והתיסכול עולים ומאיימים להדום כל מה

שחצליתו לבנות. תסריטו טור. מאובן.

שחקניםו אנבל לבנשו ורובין אליםו 55

שקשים (מאושרים, עד הושעתו הפיתאומית של הברה־לשעבר של אן. מאותו רגע

סרואן וינה ראן לנוקס.

יכו, ארוני רוה"כו"

קשים ומסובכים יווער מכפי שחשב. 30 רקות.

העומרת להתקיים גורמת לתככים

בקתררלת סט. פול בלוגרון, לזכרו 14.60 עד כאון. רצף יומי של דשי טלטססט 14.05 שעת כושר. הפעלה גופנית לכל

15.00 מרמר נדוכורו מים מים. בץ צמא מאד

18.30 קיצור חחרשות (ערבית).



משנים אחרות של וזיים מאושרים עם אשתו האחוכה קתרין. גם אישיותו הקשותה משתנה כשל כך, אבל שתרין מינה ציימס האומלל לומד למצוא ומו ניהומיו בביתיחספר ובתלמירים. בחלוף השנים צ'יפס נהפך לדמות נשוצת בעיני רורות רבים של צעירים

סידרת המשך ליכן, אדוני השרי,

סידרה קומית חדשה:

09.15 מרפר נחמרו הכל בספר, ושם הוא רואה כתויתיו או מ האנשים המכוקפים קנסצון

14.00 עד' כאן. רצף יומי של דע מלקן למידע ובירור.

17.00 ערב חדש. מנחה גדעון רים,



פול אדינגטון

יום שלושי 22.20

זמישי

21.8.86

18.00 ער כאן. רצף יומי של דפי טלטקסט למירע ובירור. 09.05 שעת כושר. הפעלה גופנית לכל ה

.21.60 קסים קסם: סוסים. .(28 דון כישום איש (פרק 28). 10.01 מחלכי הטיחונים וסרה ד): עדה ראיה. סם ערה לשור בחנות עוגות.

השורדים הפוחרים שמא תוהה אותם, רודמים אחריה כמכרה להמחירה. 10.36 פיצוחים ושידור חוזר). 14.00 עד כאן. רצף יומי של דפי טלטקסט למידע וכירור. 14.05 שעת כושר. הפעלה נופנית לכל ה־

14.18 הישרדות: כברי המשקל, אורחות חיי הם של פילי הים. 14.38 רכבת ההמתעות: סרט אנימציה. 15.00 טאו טאו דתרנגול הירוק. תרננול צעיר יפה וצבעוני יותר מכל אחיו התייחם בולוול אל כל כעלי החיים ולא חיה מוכן לעזור לאים, כי לא רצה להתלכלך. לשמחתו הרכה הציבו

אותו בראש מגדל גכוה כדי שישמו

שכשבת רוחות - לתועלת הכלל -ויחר עם זאת, כולם יוכלו לראות את 15.21 אאורכה – מצאתי... ארכימרס ברק את מכולת הוהב בכתר הכלך. הוא גילה את הנוסחה שבאמצעותה יכול היה לברר אם הוא עסוי זהב טהור במו כן עוסק הפרק כהמצאת המסריה, הנלידה וכרור האספירין.

17.00 ערב חדש. כנחה: דן מרגליח.

17.30 קיד ויריאו: זערות ושודריים.

.הריוה. 16.00



אחת מדמיות הסידרה (15,00) "אטארטאר" 18.25 שמוכך של מקום. מבט אל רווען המד וכרת במכירה יוסף. 18.30 קיצור הששות וערכיה) 18.32 טרטים מצויירים וערכיתו. מאמשים מוששות 18.45

19.30 תרשות (ערכית). 20.00 כותרות מבט. 20.02 הפלא רפלא. סידרה אמריקנית הפציי נה מכצעים ותופעות מיוחרים כמינם. בסרארו שיחור. 11.00 מבלו לתרשות. מצות מעות הקינודויו כוסע באורים 22.25 זולל. אביב 1945. ריכור קולף הגרובני

18.00 מישנש ועיביהג

ספס נוכל.

מי הבית השקור וכן עוד מישים של תלמידי בית צבה משרקי של יום. 4 1782 77 סידרה תיעודית: מעוף הקונרור" יום חמישי 121.30 פקירה מנקורת מעופו של הפונרהר

ורווים של נושי ומד ותמופון של וכנו ואו ים

וערול בעולם, האנוים, פוק שנין כשע באנוים, החיים בביובר וויבע בעולם.

חוולים, יונקים ועושות. זועישל, וושולם

באוורים צרחבים בפרן, בוצר מצי האיקטבים ומשמש מקור מחיה לעצים. בציילה,

לעומר ואיון עומו ומיובר שיותו מלוויבון

אות לכניו שנים זו רקור.

1.18 ברטים ביקר. סרטה של אילת מנוד

דבונמש, וכינחיים נחשף אסאט אומי

של מרטין סערצלה, ספק אקוםאר

רוק הדטון וג'ניפר ג'ווס (21.15) "הקץ לושק" (21.15)

19.20 על המרכע וערכיהו. 18.50 חדשות וערביתו. 20.00 שיר לשכת. בפסל שרב שבת. הערב פרשה -עקב". 20.15 מכם ליל שכינ.

פו.15 הקין לנשם פרצו קילנוע.

ארט קולנוע אמריקני:

והכץ לנשק" ו* * *)

ב. בפרקת לשבור.

יום ששי 21.13 סיפור אונה, צליםי ורנסס המינגוניי. צנירסת וראשונה, שבילות ו־1929, בילם בשרי שם הוייל השריטי, או השימ תרומנית בילטת פולן חייו, בנירטת שתנקרן תרומנית בילטת פולן חייו, בנירטת שתנקרן תערב, שתנקת ב־1927 הנילמת באיטבית. רת קארטון וב'ן של נ'דנס אותנה מונדה שפריפני, נוע אומרילנס בונה השטליך בשל הצילומה מעלקית וראשונה ואותה ולפנית שנילות המשלת בשמינים מאלה מצילומה מתליות המספרו נמבטים בחירה האירונה מירונות הוישלים כן והצרו המכנים לשורים החיים: אירום בליוד להמלק מהיים לשורים החיים: אירום אומנותלו שורים, חידוע מחיים: אירום אומנותלו שורים, חידוע מודרשים הדבט שתנהע שורים, חידוע מודרשים הדבט שתנהע ממציקה הצילם מודרשים הדבט התנהע ממציקה הצילם

המשפחה באנגלית ובערבית ורק בערוין 3).

() FIT IS (PG CYPT (). 14.25 הכרור נלנים הצעירים נרק כערוץ נו. 14.50 מוסיסת כל הוכנים ורק בערוץ נג

21.10 מוצא האחבות האבורות נסידרה אמריקנית עם הפחקן סוני פרנציווה. באנגלית. 22.10 המחוה השכועי ומחזית שהוסרטו

וז.20 סוטים מצויירים ציק כערוץ 13. 11.16 איטים וכאורצות. סירוח

23.10 מרם עלילחי כאודך מלא. ראשון, 17.8 מנ. 11 סרטים מצויירים ורק בערוץ 1.26 18.00 תוכנית בצרפתית. סנ.18 קינרין וסירוה בצרפיניתו. 18.40 המצלמה הגוודה ורק בערוץ 18.40 19.00 חרשות בצרשתית. 19.30 וצכות בעברית. 10.10 צ'רלי מתכורתו ושפריה אבריקאתו.

בהנחיית פיטר יוסטינובו. 22.06 חרקות באנגליות. 22.10 ראלאס (המשך הסידרה). שני, 18.8 13 סרטים בצויירים ורק בערון 13 17.50 בינג פרוסבי ורק בצרוץ 17.50 18.00 רושאים בתפקיד וסידרה בצרפתיה ב 18.40 שלם הדות ניק בערוץ בי מפפו מישות בצופתית. בופן מנאדן סמרט בצרעתית. 20.10 התבנרות נשומריה אמרישאיתו.

16.00 חייו של אומפרטו דה לורנציו וסירוה 18.10 עולפו של וולט דיפני ורק בשוק 13. 18.40 המיקרו מחשב במשלה נרק בערון 19.00 וזרשות כברפתיה. 20.30 תיכת המוטיקה ומישב הלהשות

11.10 האקורלייור - המשווה וסידרו פונה אמריסניתו דביעי, 20.8 12.20 סרטים מצויירים לרק בערוץ 12.20 וו דושם בערדו ושברות פים בערד ון ו הוכנית בצרפחים. 18.10 פתרין נסירות בצרפתיתג. ספולו חרשות בברפתית ZITTE MONE 19.15 - 19.10 מרשחו בעכרהו

ומנוליות - רק בערוך 11. מו גב ורם וקומר שיורון אינוקוליון. 21.4 / 17/2012 45 PTOTE BIN FITTIN WATER 17.50 שמפן חישות בנושוקב מנוףו חישהו כינסיהו מנוף אבל אמנויה וקומיים אמוייניקיים. שודנו מהם הקהלהו באונון מקש 1710 נהשנו בימרקיני 1710 נהשנו בימרקיני

2,340, 3 4 4 4 5

שישי, 15.8

13.36 וורי וורפקר (מבוייר). .700 מועדרן 14.00 11.00 סרט: לעשות מליונים. עם ספנסר.

22.50 מעשיות משמונות וערביתו 16.8 ,D3W

15.00 מרכה הנורילה. עם ג'ין פייד ראמפל פנשו ספיירוכין (מבדייר). 17.00 סופריבוק ומצויירג. א או ימים מאושרים (קמי). 18.10 לברן ושירלי וסומיו.

20.00 רשטייר מוצילום.

.OUNDE TYPE 2003 22.30

בניין שעלום. לעוין שעלום מצוב הפינגמון סטיל פנושה. בונבו פכני ולייני וסדרה משפורניתו. Jee 17 9 10 25.66

פסיבה מנוסיון מפיר.

מירה בוונים

של נוניקור, ווסקו שונונוו בימיותו קשווו

այա

15.8.86

סול המוסיקה -2110 בצקר מווב.

13.30 שחריות מומיקלית 08.80 קינצרט בוקר. 12.05 במחיצה אמנים. עם החלילן מקטנס

13.09 מוסיקה קלאסיה קלה. 14.00 צועני או קרוש. חייו של פרנץ ליסט. 15.00 מאולכני הקונצרשים שולצו. התוכנורה הפילמרטונית הישראלית / זוביו מהפוח. מרלו: פנוזם צומרפוו. דרוסמו: וריומה: צ'ייקובסקי: קונצ'רטר

17.00 דור הוחב. אמנים גדולים בחקלפות היסשוריות. רביעיית בודעסט כטהוכן: רכיעייה מס' 13 בסייכמול מג'ור, אום' 130: בטרובןו חפונה ווגרולת אום' 138.

18.00 לבקשתכם. כלמו: סונמה כפה מג'ור - חליל ולסונטינואו (רמפל / ורוז: לקרואה); רנה אכו'אן: הסוס העיור, ונטטה על נושאים פלטיים וחלו הקולית בוידיימונר / לחקת נגנים של טריקסל / אבו'אוא מאיר מינדלו בראשית לחמש חליליות (לחקת החליליות מורילי)ן מנרלסון: סימפוניה מס' 2 ושיר החילהן ארמסטרונג / ון הראלם / לואיס /

ישה"ש / ברתיני). 20.01 כוופיקה קאפורית. באך: סוגטה בסול מינור לויולה דה נמכה ולצ'מכלו (יריו מה / קופר): מוצרטו שלישייו במייבמול מניור לקלרנית, ויולה פסנתר, סגלשטאט (שמידל / שמאר מרימורקא שוברט: רביעיית לייקשת כסול מינור (רביעיית

21.00 קונצרם ליל שבת. היידן: סימפוניה מט' 94, בסול מג'ור, החפתעה (הקונצרטחבאן / דייויס); א.ת.א. הוַסְטָּוְ: חמישייה בדו מינוך לנבל לכליימיתר (נורדמן / זרי / נסטם / סולו / טורנים): מנרלסון: הפתיחה רוי בלס, אום' 95 (פילהרפוניה החדשה / עצמרון לאלה סימפובית ספרדית לכנור ולתזמורת ומוטר התומורת הלאומית צרפת / אוזאווותן ראבלו עברו של קופרן והמיל. ביוייורק / בולו); פרוקופייב: סימטוניה מס' ו ברה מג'ור, אופ' 25 הקלסית' (הסימת' שיקנו / ג'וליני).

23.00 קולות. דאולנר: אריות מתוך חסמר הראשון (להכת פרו־מוסיקה אנטיקוה מבריסל / קיים); ברחמס: רפטוריה לאלט, אום' 31 נורט / מקח' גברים אוניברסיטת טמפל / פילדלפיה / וורמנדיא ו' ז'ילסו תחלים קייב והלחקה הקולית של אביניון /

11.86 חשבלה ודעת לכל. היי, בואו גרבר

12.05 והאר עינינו. שירים וניגונים. 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. הודעת המשיח, מאת מרים גילים; שלכם בכרכת, שירים וכרכות.

15.00 קבלת שבת. פרשת ואתחנן, שבת 122111 16.05 עם אנשים. לולה שנצר, מורה לפיתוח שול.

17.10 לול שבת. שירים עכריים. 18.08 כומף דנייו לספרות. 19.05 שובי חשולכות. הווי ושירה לשכת.

19.80 שידורים לעולים: 22.06 מרומיל. דיוקן ישראליו אמנון הדרי,

23.05 במחשבה שנית. ככתבייעת במערב. רשת בי

מועדון קוראי ירועת אררונות

08.05 ולנול בסגולים, לחלמירים בחופשת 09.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי, עם יוסי גרבר

"קח את ש"ם ה"קרון" המוב ביותר ותה"ה המוב ביותר

 $\Pi \exists \Pi$

16.8.86

קול המוסיקה

27.09 שחרית לשבת. צ'ימרווח: קונצ'רטו לאבוב ולכלייקשת (הוליגר ותומורה / מאגא בארו סוויטה מס' 5 בסול מינור לכלייקשת (חקאמ' של פאייאר): מוצרט: שנצ'רטו ממ' 2 בסי מג'ור. (אנגל / זמוצרטאום / האגר'א ביות: משחקי ילרים (פרים / ברנבוים!: מחולות הונגריים עתיקים להקת קלמנסיטו.

18.80 רומינוער לילדים. 09.00 צלילו מסנרגר. 10.00 קונצרש חשבת. סיבליוס: הסערה,

מיכאל טונצקי.

.14.08 מירקם. רצף מוסיקאלי.

סימפוניה מס' 8, הבלתי גמורה

וחפיל. ברליו / מאול): ברליות רומאו

יוליה, אום' 17 (ומרים-סולגים י

רינְפּלֶרא עדן פרטושו חויונות

לחליל ולתזמורת כלי־קשת עם

מסנתר אובליגטו ותל־אורן / קשתני

ימסוניה קונצרטית כמייכמול מניח

רשה"ש / אוסטרובסקיא מוצרטו

לכנור, ויולה ותומורת (פרלמן

מקה' גליינבורן / פיל. לונרון

צוקרמן / פיל' ישראלית / מחטה).

20.0 אומרה. מוצרט: דון ג'ובאני (אלן /

'שת א'

יום ו', רשת ב', 23.05 אות' 109 (שוייץ המערבית / שטיין); מגדלסון: סימפוניה מס' 11 בפה 12.10 גל פתרה. חרשות ופומונים. מינור לתו' כלי־קשת והסולנים מונטו 13.00 ברוצי היום. חרשות ופומונים. שימונח); שומאן: קונצ'רטו לפסנתר 14.06 תן חיוך. מערכונים וקטעי הומור. לתומרת כלה מינור, אופוס 54 15.06 עד כאן. מופע ראיונות שבועי. (פילחרמוניה / פישר / קלמפרר) 17.05 מאחררי הכותרות. רדיו, טלוויזי נ'ייקובסקיז פרנצ'סקה דה רימיני, נטסיה לתומורת ורשה"ש / פוס). 12.00 רדיו דרמה. הררן בחרר ריק, מאת:

18.06 בגוף ראשון. הארכיאולוג פרופ' יעקב משורר. 19.05 חבור חשבועי. ממילתי. ממילתי. 21.65 השושנה פורהת. רומנסות ושירייעם ספרדיים.

22.08 בימה ומסך. מחזות מוסיקליים וסרטים. 23.0! בין שישי לשבת. שיחה בשניים: יצחק לבני ואריה גוראל ראש עיריית 15.00 קונצרט לצחרי שבת. שוכרטו

ארית גוראל: "שיחה בשניים",

00.10 שיר אינו רק מנגינת. שירים עבריים.

15.05 לפנות ערב. שירים עבריים. 17.05 באן, שם וככל מקום. 19.05 זכור שבחו, שירים עבריים 20.05 צלילי שבח. עם לאח ליאור. 22.15 מיול לילי. שירים עבריים. 28.05 אניזה לילה. מסיבת ריקורים.

גלי צה"ל .09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא

11.05 קרלה של אנאו. עם אלכט אנסקי. 12.05 מנדלים. שעתיים נעולות עם דורי 14.05 שירי משוררים. 15.05 הדרן. כמו צועניו יגאל בשן, עווי חיטמו ויהונתו מילר.

19.05 שירי בשקט בשקט. 17.05 רבעים דוקומנטריים. לילה בחדר מיון: המעבר להודה מורה לחיאמרור. 18.05 שירים עבריים. 19.05 רוזררו לשכנת ודי60. 20.05 לא על דולוף לברד. מוסיקה ומשחקי

משון בעיניך. שעתיים של שירים. 22.01 00.05 שירי ארום. עונג שכת וחול. 61.05 מוסע תרדון והטרנזוטטור. יואב

שות לא זבוב. ואת רק חתיכת ליכלוך בצורת זבוב..."

11.05 עם אנשים. הפרסומאית אורית 12.06 מישרך תעודת. בארות הנסט של

לורד ברן וולף פראריו מחול,

.... טולם המרט. בעריכת יוסף מרגין.

09.20 מיפורדיר. ג'יהאן, מאת רות בקי,

10.09 כצפיקה לבוקר שבת. וולף – פראריו

הפתיחת למורח של מוזאנהן גונוו ולס

מתוך פאוסט: רחמנינובו ווקליוח

ורדיטיו הגשיקתו לימטו המרלורים

ראבלו 2 נעימות עבריותו מק דאול

14.06 לבת ולבן ולכל הנתעניין. שירים זם חברים של סיפורים: יורם וחגור חקטן, מאת מיכל טנונית: סטר הכחול, מאת לוים הים: ספור לשבתו חדב והכונה מאת בירלם פרנקל

לקראת שידור 15.05 דרכי אדם. עם רחל חלפי. 16.05 מילים שמנמרו לגעת. 17.10 בימות ובדים. 17.64 רְרָיר־רְמָּה. אסמים בוערים, מאת

ויליאס פוקנר (מישא אשרוב, אברום בדיוסף, ולמן לכיוש, ישראל בירומן 19.05 אנתולוגית קשנה לשירה. המשורות רינה קטן כן־ציון,.

מול רובסון: "כוכב",

19.30 שידורים לעולים. 22.06 מילים שמנמות לגעת. 23.06 ניבונים.

-09.05 שאלה של מעם. עם חיים קינן. משפט עורידו אהון ממשר על נוף האריק. 10.05 יומן חשבוע. 11.05 חדוש השביעי. משחק רדיו פומבי. 12.05 אותות ומופתים. 50 שנח לרריו

14.11 ותרגעות. לסט שירים עבריים.

רובטון.

וסה' הסונסרבטוריוו של ניראינגלנר 18.06 מפיק ודי. חסימפ' בוסטון / מינש), 17.0 צועני או קדוש. חייו של פרנץ ליסט. 18.30 חבר זמר. שירים עבריים. 18.01 כוסיקת כון חעבר זורועק. 18.05 חקיל קילניע. 19.00 קונגרם ערכית של מוצאי-שבת זנדלו סונטה כמה מג'ור לחליל 21.05 יומן חשבוע. לקונטינואו, אום' ו מס' ו (שודם /

מרכץ דיובו בתנייך. 22.10 מלווה מלבה. .486 MINT 23.05

פירי העבר. שירי העבר. מירי העבר. .08.00 גוונים. שירים עבריים. 10.05 גלים גלים. לחיטים. 14.01 מוכבים. הצמר וואם. 16.08 עונג שבוו. פומונים ישראלי 17.05 שיר בין־ערביום. עם מיכל גזית 19.05 ומר שכזרו. שירים עבריים. 20.05 מומרנדומון.

10.05 פוב לשבוע. וושופנאי ג'רי פליץ.

16.05 מינמה שברו. ענייני קולנוע. 17.0 בן אל לדויוו. בספריו של עמום עוז. 18.05 משלנר. מצעד המומונים העבריים. 20.05 בושלנו. הרשא הירוק של חבית. שירי

סאנטרי. .21.65 מפררת מכורת. במוצאי יום מנוחת 22.05 קול דוגיאו רוודו. פס.05 ציפורי לילה מארה. קובי מירן ופרום' אריה וקם.

09.30 קינצרט ביקר. בדופה זקה

שבת, ושת ב', 16.05

18.00 אמנים שחקלשנר. גירום בארי, באריכון / יונתן זק, פמנתר. שוברט: שבעת שירים; פורה: ארכעה שירים; שרונה תל-אורן, חליל / שרה ויקטון חימן, ממנתר. דביסיו שירי

15.05 רף ועוד דף. שכת בשלוש, עם יעל

16.05 בוכב. דם ואש וקטיפח שחורהו פול בודת. 17.05 ארץ רומדת.

20.05 מרךו בגני, שירים מזרחיים.

00.10 לילה פוב. עם אלכט טלמור.

22.05 מיול לילי. שירים עבריים, 28.05 רדיומק. פזמונים בשצף קצב.

גלי צה"ל

מקתלה עליוה. שירים וסיפורים

מובחי. במצב הנוכחי. 12.05 היובי קיץ. עם שייקה אומיר. 18.05 שאלות אישיות. יעקב אנמון 14.05 הבל זורם. עם דוכי לנק.

11.30 חשבלה ודעה 12.05 בערונות ובושב

SUM 8

ש טקלטיסה או אראה

סוליו וראוין פוב. קוליו וראוין הנושא גרינסליכו, שניה בי אנגלית (פטרי - והילית מה צימבלו וצ'לון; הנולו פין - אן בסול מינור לחליל, וקונטינטאט והקמריה סינטימרטיזו. 07.30 שחרית מופיפות

אעוו

ברה מג'ור אופוס וו הדלת ארציון ברתנא: "מקום נפלא", של ברלין / אנצרוני זה אופרטוריום לטנוד, מקלו ומ יום א', רשת א', 22.05 (רמירט / האנסמכל הקלי אל קורבוז): תאודור פון עב

ריישרטא הנדלו מיפה נפוני

מתוך מוסיקה על שני המו זמה

ציפורים במוטיקה קספים מופ

אופוס 5 מס' 4 (פינטיפוטיוניתי

וקובטינואו' מתוך שמשון ופון ופ

ריינהרט / להקח כליח / שק

כארו סריטה מסי 2 כסי פינה אה

כלי ספת וקונטינואו (ניק:

פסטיכל מדרה / ניוקת מה:

הפתיחה לאונורה כל !:

הסילהרמונית מלונהו / 1778

במהובוו סימשוניה מס' 4 מי בי

מניור. אופוס 60 ווסיפתים מהן

יוכום: ביזהו שו ראם שתר

16.00 קינרצמי מנחה. סולין קוח

בסול מינור, אופוס ו מו ו נגל

הפולנית / מקסיפיקו דין שלישייה ברה מנור למים הם

וצ'לו (שלישיית הבייטן מש שוברטו לסילביה (חקי / נוש) שוברטו רביעיה במל מנד (מ

מחונגריהן האניניוני קנוקוליו ברה מינור, לפתות ומשין

גישרה, ויולה וצלו עודי

הסימם. מלונדון / אושים

ציייקובסקיו סימאניה של 1.

מינור (פילורשניה / מה)

קווירק / מקהלה קינוס

ווילקוקס): אלפינס דיפורק ראום לאודאפים (פקולה

סימתונית של רדיו הלעה

20.05 ערב פוב. יוון כריסטו ביוון

תל אבינ.

מקיימברידג' / סינה מקו

16.0 פילון מוסיקלי.

15.00 צלילי ממנתר.

מקהלת רדיו שויין / נחדה

האנגלית / מלקונ).

12.01 אוכונים באולמן. רות לימויונד

הרנסאנס וער ישינו.

13.00 קונצרט צודיים. תולן מופלן

14.96 לבת ולבן ולכל הכותעניין. לפעוטות קונצ'רטו בסי במול מנוו לנים שירים הם חברים של ממורים: הנה ולתזמורת (קלוקד / קוני הגיע הקיץ, מאת דכורה עומר: אמשטרראם / שוורג ה המחבנים. מאת מרי נורטון: לקראת טימפוניה מס' 45 נפו דיבור הפרירה ולהקת הינו נהמ

14.4 לילדים הגדולים. חתול כשם, ילפוט 15.31 שולם דמדש. בעריכת יוסף טרגין.

מגמו מפר חדים, סקירה. ו 16.65 שבשבת. שירי עמים. 17.20 האוניברסיטה הפתוחה שורשים. 18.00 מינחת שיב. הווי רתי ומסורת. 2.50 פרכי היום בתניד. כנורות וקונטינואן, נפל מל | 18.30 שידורים לעולים.

שפים נפלא. המשורר אורציון ברתנא. אריה לסופראן, העוצה, כלים | 23.65 היי ארצי מולרתי. שירים עבריים.

08.85 זיתול ממגרלים. לתלמירים בתופשה. מיכאלי. עם רבקה מיכאלי. . 10.45 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. 12.10 גל מתרה. חדשות וקומונים. - 13.90 ברוצי היום. חדשות וסופונים.

יש ענין. עם גבי גזית. מלוואן / שוייד המקונה/ת ב. 15.65 רבעי קמם. בעריכת אפרים וייל. 16.85 תוצרת הארין. שירים עבריים. יוכון כלכלה. 17.38 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

י 18.00 כמיבת עתואים. . 18.05 היום חות. 18.35 עם ישראל. ענינים יצוריים בעולם. 20.05 אומר בשבחין. פיוטים ופרקי חונות

\$2.00 תומורות כלי נשיפה. צלילי טרומבון מיםי הכארוס: רביטיית השרומכונים דל גראנימיר סלוקאר. בלצול שלישי. שבועון לאומנויות.

מינור (מילור שניי יי ייטור) 14.84 במדינב. עם שוש עטרי וסוני ו 18.30 בוסיקה ליום ראשה בישה 14.64 הצנה יומית. עם ינאל רביד. מיסת הרוח המערכיה מקה (14.64 מצער הפוימונים ההעוויים. 14.06 בטרגב. עם שוש עטרי וטוני פיין. סלג' מקיימברידנ' / הילקסק 12.05 מצער הפוימונים הלועויים. סנטטח מס' 147 לכ ₪ 1.05 12.05 ארדם שהים, שירים שלא גס ליחם. וחיים (אמלינג / ביש / משום או בו הלילה הא שירים.

מראלי. עם אלי ישראלי. .10 PODEN 18-64 בארי סונטה כדה מוא ביו 11.66 נבין לעכשיה. עם רפי רשיי. פררטפיאנון קצל נושו של 18.6 פיצרין. מצער הפומונים חיומי. מנוד להקה קולית נומו מסו

20.50 דוקובוים הקאברי ויייבי 11.04 פיספת דורי כו זאב וריו ספורט. מנאזין ספורט. 16.05? 16.54 באיפן מילולי. אכשלום קור. 22.25 מילון מוסיקה. 22.30 מוסיקה מינון מי 19.85 מוסיכה נמו. שעה של נעימות. 19.15 מונונים לכולכם.

03-243271-4 .50 69 mm

ממון טיולים

13.00-09.00 , 1, 1, 18.00-09.00, 1, 0, 00, 00.00

מוני ועל דרבש ועל דביםאק מינה לילה לילוג עם יואב קוטני. לי. ום צימורי לילה משווחיות. שלמה ארצי.

18.8.86

קול המוסיקה

07.07 ביקר פורב. טלמן: פתיתה ברו מג'ור (סנט מרטין / מרינר). 07.30 שהרית בושיקלית. אנסקו: רפסודיה רומנית מס' ו בלהימג'ור אופוס 11 (שרות השירור הרומני / טונטה): מוצארט: קונצ'רטו כרה־מג'ור לכנור לתומורת (ארלאיר) ומנוחין / וסטיבל מנוחיו / כנצוחו: כטהוכו: סונטה מס' 17 ברה־מינור לפסנתר אופוס 11 מס' 2 אשכנזין: צ'ייסוכסקי: המוסיקה לבלט היפהסיה הגמה

(הטימפונית וסטמינטטר / ברנוד). 09.30 קונצרם בוקר. רספיני: ארני רומא (הסימפונית מונטריאול / דיטואהן מנואל דהיפייה: לילות בגני ספרר לפסנתר ותומורת נאצ'וקארו / הסימפונית הלונרונית / מאשה):

דביטי: סונטה מס' ג, לחליל ויולה נבל נלרדה / קומה / ז'מהא דבוו'ק: סרגרה במי מניור לכלי־קשת אופוס 22 (סנט מרטין / מרינר): גלוונוכו קונצ'רטו כמי במול מג'ור לסקטופון ותומורת אופום 109 ומיכאילוב / הסימטונית רדיו מוסקבה / קורנייב): צ'יק קוריאה: (קוריאה: השיבה הביונה (קוריאה / אקונומו): סטראווינסקי:

סימסוניה כרו והסילחרמונית הישראלית / ברנשטיין). 22.05 אותות ומופתים. 50 שנה לרדיו 12.05 מאוצר הסרטיה. סטפנו גרונרונה,

13.00 קונצרט צהריים. מוצרט: סימפוניה מס' 33 בסייבמול מג'ור, (הקונצרט" תכאו / תרנונקור); פירסטנאו קונצירטו מס' 8 ברה־מג'ור לחליל לתומורת בצורת תמונה מושרת מכון / רדיו ברלין / ליוביד"ו: מנדלמון: הפתיחה לחלום ליל קיץ מילהרמוניה / מרינר): סיבליוס: תנערה במגדל, אופרה במערכה אחת (סולנים, מקה' סימפונית של יוטבורג ירבין: ק. נילסן: סויטה קטנה אופוס ו ולהקת הברוק הסקוטית / פרידמוג דאכל: לה ואלם והקונסרבטוריון של

פרים / כלויטנס). 15.00 מילון מוסיקלי. 15.05 מופיקה ויוה. מיצירותיו של כרל נייבארמס. אך נולגאטה וננה / ביראן / רלפונט / זאן בלג ולואי

ויבשיל הפרי הקיץ (אנסמכל פלורילגיום מוסיקום מפארים). 16.00 קונצרט מנחה. מאליבן: סימפוניה כמי־מינור האירית (הסילחרמונית המלכותית מליברפול / גרונו): קרוול: מכוא ווריאציות על נושא שברי לקלרנית ותומורת וקינו / הסימפונית הלונדונית / פרנסיסא בטהובן: סונטה למסנתר מס' ב בררמגיור נגיללמן שוכרט: שירה תברבור", מחוור שירים ושראייר

אולברקו: ויולרי: סוגטה כלה מג'ור לכעור וקונטינואו שמוייאל / פוויס / מרינר); כאך: שונצ'רטו בלח מינור לחליל, כנור, דמבלו וכלייקשה (ניקולה / הטצל / ריכטר / באך ממינכו). 18.30 חתומורת הטימפונית ירושלים

20.05 ערב שוב. רכיין: רביעייה בסול מג'ור לחליל וכלייפשת ורמפלא רוסיניו סונמה מס' ג ברו מג'ור לכלי־קשח והכברית פרנץ ליפט מכורפסטו.

סב. 20 מאולמי הקונצרטים בעולם. הסימפונית של זארבריקן, גינטר ויק ברטוקו קונצ'רטו לויולה ותופורת (צימרמן)ן י.כ. באך: סימפוניה כמי במול מג'ור לתופורת כפולה אופום פן מס' ון מרצארטן סרגרה ברה

מגורי צב.25 פילון מוסיטלי. מב.22 מן המפררות. מוסיקה דתיחיעממית של צפון־מערב ארגנטינה.

11.30 ושבלה ורעות לכל, על ספרות ילרים.

וווכיוווי 19.8.86

אלוף אמיר דרורי: "ראיון מיותד",

יום ב', גלי צה"ל, 18.05

18.05 דדיוידרמה. בריקת חלווה, מאת

17.20 דאוניברטיטה המוטדות. שורשים.

20.05 דתול בסנרלים. לתלמידים כחופשה.

מפסד ביכור בית. עם רבשה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי.

19.00 בחצי דייום. חדשות ופומונים.

15.05 רגעי קסם. בעריכת אסרים וייל.

16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.

17.30 על כוספרים ואנשים. המשק והזכרוה

20.22 מחמשים את המשמון. מנחונ משה

. במדוב. עם שוש עסרי וטוני פיין.

14.05 הצבו חבוית. עם יגאל רביד.

18.64 ארם זוכרים אנו חשירים?

29.05 קצרו ארורה. עם אורלי מורג.

בפ.פס ארלה בזכר. עם אלי ישראלי.

11.05 לעכשיו. עם רפי רשני.

18.84 בשישו בילולי. אכשלום קור.

18.85 ראיון מיווצי, אמיר דרורי

20.21 סיסטדב דורי כן מוב.

וס.דו שרב מוב ישראל.

19.46 מומרנים לכילכם

שנובר מוכורים למילום.

פורבו לא נובבה ולן ובימאל

מו בון לילח לילח. עם יואב שיטנר.

שישם הישורה נוקני בנו להנו מטורי

אם בן פיצוץ - מצער השוכולים היוסי.

בנים אוריהאורים. שירים עבריים.

בפ.05 משלנו. פומונים ישראליים

23.05 חלילת חוא שורים.

גלי צה"ל

.16 Ppoem 10.05

וו רו ליו יונוי.

12.16 גל פתרת. הרשות ופונאנים.

14.06 יש עניו, עם גני גוית.

19.35 דין ררברים. וויק ומשפט.

17.10 יוכון כלכלה.

30.81 CO'C IT'.

ATT STY 19.05

18.30 שירים עבריים.

20.03 פולם תומירות.

בערו ולגיאו.

18.08 מינחת ערב. הווי רחי ומטורת

דיוויר בקלי ומשה כקר, עפרה יוגכ,

אושים לוי, ששון גבאי ובתיה כרק).

14.06 לכת ולכן ולכל המתעניין.

15.00 לילרים דגרולים. חי, צומח דו

15.55 מארצר המשרים. סקירה.

12.02 מימור ושיר.

15.25 שירים עבריים.

18.50 פרקי היום בתנייך.

19.30 שירורים לעולים.

העברי

שת בי

הול המוסיקה 27.07 בוכר מוב. וירור: קנטילנה לעוגכ וכורומפהו: כאר: קונצ'רטו בסול מינור, לצ'מבלו ולחומרת (פינק הקונצרט האנגליתו.

07.30 שחרית מיסיקלית. הנדל: סויסה מס' 5 כמיימנ'ור ורוס) אלבינוני: סונצ'רטו מס' 2 ברוז'מינור, לאכונ וכלי־קשת והוליגר / מוזיצ"א מוצרט אריה מתוך אירומנאו וכרגנצה וסימסונית מלונדון / פריצ'רר ייסלינצ'ק: סינטוניה כסיבמול מג'ור המאמרית מסראג*ו*: ברהמס: שלישייה כלה־מינור לפסנתר, קלרנית וצ'לו אופוס 111 נואשארי / לייסטר כורכיצקיא שומאן: סימפוניה מס' ו במי כמול מג'ור, הריינית נהפיל

מלום־אנג'לס / ג'וליני). 09.30 קונצרט בוקר. ליסט: מוסה גולדברגו: שומאו: סונטה בלה מינור. לכנור ופטנתר, אופוט 101 ומיכאי וסימון נוטמן); רימסקייקורסקוב מחרודה (הפילהרמונית מוינה מרכיוג שוסטקוביץ: סימפוניה מס' ו

כפה והסימפוגית מסינסינטי סאסקינדו 12.05 מופיקת קאמרית. מוצארם: סרבדה מס' ז ברהימנ'ור, האפנר מס' 150

ברשיפת קכל (הקמרית של שירות הסידור חבל הסאר / ריסטאנסארט). 13.00 קונצרם צווריים. מוצארט: סימפוניה מס' וו ברוימג'ור יופיטר (טימס כוסטרו / יוכוסו: וילה־לובוס: המישה פרלורים לגיטרה וויליאמסג בסוצבן שנצ'רטו מס' 2 לפסנתר, בסייכמו מניור אופוס 19 נרוכינשטיין / סילי ולונרון / כרנכוים): סטרוינסקיו

אטולו אשר על הפוזות וכבר סנסיג'והן / לאכוקו. 15.0 כוילון כויטיכלי. 15.05 פונצרט ועיר. מיבירות: פאיזיילו, מונטווררי, ג'וליאנו. 16.00 קוצרט מנחה. באך: קנטטה מס'

טונבאים / זכאי / כהן / ציטונג מסו רינת / סינפונייטה ישראלית אוסטרובסכיו. וילודלוכום: שורום מנו 10 והדריו של צרפת / חלה לובוסג זיידן: שונצ'רטו לאורגן בדו פג'ור זורוממה / סולני כאך הגרמניים / וינשרפון: מגדלסוף סימפוניה מס' 2 אופוס 52. סיר תהילה ונאזארין / לרוברוננה / כרו / מפה' האומרת מוינה / פיל. פוינה / פון דותנאגים.

18.50 אתנושתא. שלישיית כמראמות (אילי חסץ, קלרנית, עמנואל גרבר, צילו מיכאל בונוסלבסקי, פסנתר) ק.פ.ע. באך: 4 סונטותו גרוניך: פנססיה כפולה: בסהובן: שלישיה במי במול

מג'ור, אושום 38. 20.05 ערב מוב. שוברכו פנגינה זונגרית. וכרנרלו: זילה־לובוס: בכיאנם כרוילייראס מס' ו (גו הצ'לנים

20.50 בשולפי חקצורטים שלט. דייו זכורות הפילחרמונית הישראלית \ בריספוף אשובן, מוצח, פילוו מיכאל חרן, צילו. נועם שריף: משמרושוות על גליארדו שומאן: קונצים כלה מינור לצלו ולתוסוות אומוס 29: מנרלפות סימפוניה נצם" 6

הרשורמניה איפוס 107. בינון פוינון פושיטלי. 22.36 מעם ועדר. קים אולטהוסג שלישיית אכוב (שלישיית לורי). 22.00 ברק דוברוק עם רציםי רנקום.

11.86 השכלה היעת לכל. קהילות ישראל. בפ.21 בעלילי זיבוריה במקשרון. 14.04 לכת ולכן ולכל המתקניין, פפר הכחול, מאת לוים ויכנ הסתבנים, מאת פרי נורטות ססיפורי ווכרסה

14.06 במודגב. עם שוש עשרי ושוני פיין. 18.05 הצנה יומית. עם יטול רביד. 18.06 מקום בצפרת. מצער הפוכונים באבר. לט"ו באב.

מה פס צילת מוכדי, עם אלי ישראלי.

.15 70007 10.66 11.05 נבין לעכשויו. עם רפי רשוי. ב. 15.04 פיצוק. מצער הפוניונים היומי. בפ.14 וד רה יוטי. 16.06 סיימטות. דורי בו ואב. 16.65 ארמע אחרי הצהציים. שינים

כריסטוף אשובך: "מאולמי הקווצרטים",

14.45 לילרים הגרולים. חתול בשת ילקוט

18.28 חשבלה ורעת לכל. היי, בואו לרבר

16.05 עולם יושרי. בין ישראל והתפוצות.

17.20 ושניברסיכות המתוחת. שורשים.

08.05 זועל בסנרלים. לתלמירים כחופשה

פיסר בית. עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי חדשת. מנוין יומי.

12.10 גל פתרת. חרשות ופוכוגים.

14.06 יש ענין. עם גבי גויה.

17.10 יימן כלכלה.

18.05 הדם החל

13.00 בחצ' היום. חרשות ופומונים.

15.65 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

בד.30 על מספרים הונשים. המשק והחברה.

18.06 אצבע על הרוסק. בריאות ורפואה.

20.05 פרקי חזנות כבקשתך. מומוד שד.

16.05 תוצרת האפרק. שירים עבריים.

19.35 עולם ודיש. האדם וסכיכתו.

22.05 עוד פעם אוור. אוהבי הים.

23.05 פסר ראשו. חידונים פנוונים.

בפורת שרב. ויווי רתי ומסורת.

22.05 שנינו ביתר וכל אחד לועד.

ב. 15.55 ממר מרש. ססירה

18.50 סרכי וזיום ברונייד.

19.20 שירורים לעולים.

יום ג', קול המוסיקה, 20.30

כאיוה עונה גרלים מלספונים

18.55 באישן בוילולי. אנשלום שור. 17.60 טיב שוב ישראל. 18.05 שתות פלוו על כולכלות 18.40 פשירי ואווסות המבאיות 19.95 מוסינים לכולכם. פגוב מומונים למילכם. בצב על ואימש רעל חביסוק. . בפ. בנ לילה לילה אום יואב קינאו השפי שישורה ביוניר בוני בן זאב.

רולנדי

top 13

מועדון קוראי דיעות אחרונות

ללא תשלום דמי חבר פרטים והרשמה אצל כל סוכנו הנסיעות המורשים

וחוויח הזמן עבשיו מיול לסתיו האמריקאית ארתיב

הטיולים מיועדים לכל קוואי העיתו

מים 32

קנדת . ווצריער וציאוו - 3.85 9.81

למנקו ופאדו טפרד ופורטוגל D) 14

תארוני וצישוון 9.81, 1610 9.10 2.16,25.9

באערוה b) 17 16.9 (1809) 27 PCI 47.10,30.9,23.9

21.10

ם כיכות

109,234,169,99,24,248

צפת של אירוסה

צרפת, אנגלוה, בלמה

ליכות

מעם בחיים מגיע לך לחיות כמו מליונר יווני.

אפירוטיקי אונית נופש בעלת חדרים

מפוארים, מסעדות נורמה, קזינו,

סרטים אצל סוכני חנסיעות.

, מיתן לשלב שייט של 7, 4, 3 ימים עם

טיטת

שופים

ערינו

07.30 שתרית מוסיקלית. צ'ייקוסבקיו הסמפוניה הראשונה, אופוט 13 כסול מינור ורוסטרופוביץ' הפילהרמונית הלונרונית); פרוקופייב: הקונצ'רטו השלישי בדו, אומוס 26 (יוטלפון / הסימפונית מדאלאס / מאשה): בטהובן: רביעיית כלייקשת אופוס 59 מס' נ רביעיית רוומצכסקי הראשונה (רכיעיית תל־אביב).

09.30 קונצרט בוקר. צ'ייקובסקי: סימפונית לאנפרד, אופוס 58 (פרבין / הסימפונית הלונדונית): הצ'טוריאן: עונצ'רטו לפסנתר (אנטרמון /

(ברגלונד / חסימפונית של בורנמות). מיצירות: מוצארט, צור, ושוסטשביץ. 13.00 לבקשתכם. מוצארט: סימסוניה מס'

17.05 מיסיקת כאן ועכשיו. יהורת ווהל: קנטו קפריצ'וזו (סימם' יים רשה"ש י רודוא יעקב כלכוען גיתית ולקס / סינקונייטה הישראלית, בארישבע / וויליאמס); עמי מענייניו פתיחה הגיניה (פיל. ישראלית / מהטהן טריסטאן קרים: קונצ'דטר לפטנתר (ברינס / הפילהרמונית של רוטרדם /

19.30 דומינוער לנוער המתבגר. מלוגז'מו וון קסטרן / מלאודר / סרדי

ברהימג'ור, קרן הרואר, מס' 320 ברשימת ק. (הקאמרית של באייאר): בטתובן: ששה שירים (דיסקאו / הל).

המשותף, מאת צ'רלט דיקנס: פינות

19.30 שירויים לעולים.

ששרניתובסקי.

23.05 דור ארצי מולדיני. שירים עבריים.

12.00 בתצי וייום. חרשות ומוצונים. 14.09 יש ענין. עם גבו גוית.

17.10 יוכון כלכלה. מי. ביירון קרביה. 17.80 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. 18.06 Iren.

40 בסולימינור (הסימפונית של לונדון / אבארו): צ'ייקובסקיו סונצ'רטו מס' ו לפסחר ולתומורת הורוביץ / אן־בייםי טוסקניני): גילברט וטליכן: משפט המושבעים, מחומר (אמני חרוילי קארט) אופנבך: עליצות פריאואית וקוכנט גארדן /

> 15.05 בין חברים, 18.00 צלילי מטנחור.

18.00 הפימפונית ירושלים, רשות חשירור. מצחו ד. רונרטסון. סולניתו א. ברגרטן (מצריסופראק), יעקב גלכוע: ספיח, מהוור שירים של רחלו מרנק מרטן: קונצ'רטו ל־? כלים

118 (קרסובטקי). 20.05 מאגרות יוון. דפנים וכלואה. 21.57 אופרה של יום רביעי. אדם: הרכב

/ מטרסו. 22.55 מילון מוסיקלי. 23.00 צלילי ליל. מוצארט: סרגדה מס' 9

רשת אי

22.05 עמוריה שבעה. שירי

08.05 זרגול בטנדלים. לוולמירים בחופשה 0.05 מיכור ביות. עם רבשון מיכוולי. 10.05 כל אבער וירשות: מניון יומי. 18.10 גל שונית. חרשות ומומונים.

קול המוסיקה

27.07 בוכר מוב. צ'ייטובססי: וריאציות רוקוקו, אופוס 33 (קירשבאום / הסימפונית ירושלים / רודן).

פילרלמיה / אוזאוותא שומטקוביץ׳: הסימפונית החמישית אופוס 17 12.0! עם אמנים. רביעיית ירושלים החרשה

> שולטי). 15.00 כוילון מושיקלי.

ותומורת: ברהמס: וריאציות על נושא

של היירן: כרהמסו 6 קטעים, אופוס

11.30 חשכלת ודעת לכל. על ספרות ילדים. 12.05 מועוי המורת. מכחר שירים מורחיים, 14.06 לבת ולבן ולכל חמתעניין. במורלים של שבת: אור ואלכטנררה, מאת יצחק נוין נריה, ספורה של נערה ערכייה, מאת גלילה רון־פרר: ידידגן

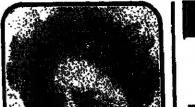
15.00 התולומון. שאלות המאוינים. 15.55 כאוצר הספרים. סקירה. 16.05 פוערון שערן הוחב. האדם חמכוגר. 17.90 האוניכרסינות המתוחה. שורשים. 18.0 כינחת ערב. הווי דתי ומסורת 18.50 פרקי ויוום ברונייך.

'עת ב'

10.05 רבער משם. בערומה אפרים וייל. 10.05 תובוית הארץ. שירים עבריים.

.mm mm 19.05

19.35 מוסף לעכיני צבא ובמויין.



07.30 שחרית מוסיקלית. גוגי צליל. כאן:

שאול טשרניחובסקי: "עמודיה שבעה". יום ד', רשת א', 22.05 09.30 קונצרם בוקר. וותן וויליאמסו 20.0 מבש לפולקלור. יהרות איטלית במוסיפת 21.05 שיר לדרך. 22.05 ועד לא רקרוני די. ריסודי-עם.

28.05 משחקי לילה. בעריכת זאב ענר.

14.05 בבורגב. עם שוש עטרי וטוני פיין.

16.05 תצבה יומית. עם יגאל רביר.

20.05 עם כל הנשכות. מוסיקה שוורה.

22.05 משלנר. פזמונים ישראליים.

.09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נכרן לעבשיר. עם רשי רשף.

18.05 פיצרין. מצעד הסומונים היומי.

16.95 ארבע אחרי מצחריים. שירים

18.05 חידו דיר. פומוני העבר.

28.05 הלילה הוא שירום.

.10 הממקת 10.05

. 40T TT TT 14.05

17.00 ערב פוב ישראל.

שו. 19 מוכרנים לכולם.

21.30 מוכורנים לכולכם.

20.05 מופיקה נפור. גל חרש.

22.05 על הדבש רעל ושימאק.

23.95 לילח לילה. עם יואכ קוטנר. 20.05 צמודי לילה קלאמיות.

18.05 יעד משודר. צבא וכטוען.

רחמנינונו הפואמה אי המתים אופום 129 ללוו סימפוניה ספרדית אופום 21: שימנובסקיו רינסיה אופוס 55. 12.61 מאוצר הטרטיה. אלן שטרנפלד, סטנחר. מוצארט: סונטה ברהימג'ור: ברהמס: בלרות. אופוס 110

ייסטו גלוריון.

חמישי

קול הצוסיקה

27.07 בוכר מוב. אלגר: שיר בוסרו כ. פ. ע.

בארו ז פולונוים; וורדית קטעים מתוך

המוסיקה לבאלט לאוטלת אלגרו שיר

גלוריה: דבוז'אק: 4 קטעים רומגטיים

אופוס 15; מוצארטו ארג'ו ופוגתן

מוצארט: שיר קומי: מוצארט: סתטהן

ולפרן: חזיונות; לוייה: סונטה

שלישיה; בטהובז: אגמונט אוסום

184 וולף: 6 שירי מוריקה: דיליום:

רומנסה: ם. ברחיים: מומור תהילים:

מוטיקה לצרצרים מאת אריטטופנס:

הארל מקרונלרו זכרונות מילדותן

21.8.86

סטראבינסקיו סרגדה בלה. 18.00 כונצרט צורים.

15.00 בוילון בצטיפלי. 16.05 מפגשים מוסיקליים. 16.00 אתנונתא. י. קמינקיבסקי, ויולה, א. שטרנפלר, פסנתר. בארו סריטת מס' 1 בסול מג'ור; הינדמית: סונטת, אושום 11 מם' 4: קייג'ו חלום: שמואן: תמונות מארץ האגרות, אופום 113. 17.30 קונצרט מנחת. שוכרט: סימפוניה מס'

ו ברה־מג'ור, אופוס 11, לפסגתר ולתזמורת (אשכנוי / הפילי של וינה / מחטח): שוסטקוביץ': מויטת בלט מס' ג (תיאטרון בולשוי / שוַסטקוביץ')ן מרטינוו רביעיית כלי־קשת מס' ז (רביעיית פגוכה); סיבליוסו סימסונית מס' נ ברדמניור (הלח / ברבירולי).

20.05 ערב מוב. ריצ'וטיו קונצ'רטו גרוסו מס' 2 בטול מג'ור והקאמ' שטוטגרט / מינשינגרא חנדלו טרירטונטת בטול מיגור, לחליל, כנור ובסיקונטינואו

דיטייהו לאולם המרוחק לצ'לו

(חסולנים מאנטורפן). 20.30 מאולמי חקונצרטית בעולם. תתומורת חסימטונית של דרום מערב גרמניה. רביסי: משחק, תמונת מתולו



פרופ' רות גביזון: "קתדרא", יום ה', רשת א', 15.30

ותומורת. (וולפגנג בציר): היידוו סימפוניה מס' 70 כרה מג'ור. 21.39 אנתולוגיה קשנה לשירה. מחשירה היוגוסלבית המוררניתו המשוררת דינה קטן־בן־ציון. קונצרש בניצוחו של קזימירו קורר. מוניושקוו הפתיחה

לחקה: שומן: קונצ'רטו מס' בפהימינור נאליוכת לאונסקייחא לוטוסלבסקי: סימפוניה מס' 3. 22.55 מילון מוסיקלי. 23.60 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטוח

11.30 חשבלה ודעת לבל. על ספרות ילדים. 12.05 ליבי במזרה. שירים מורחיים 14.06 לבת ולבן ולכל חבותעניין. כליברקט,

מאת אמירה ברוילי. 14.45 לילרים הגדולים. חתול בשק, ילסוט 15.05 רדיו דרמה. קיפר והאתרים, מאת

15.26 עזריה אלון מספר על נוף הארץ. 16.05 סיטרריו. יטורי התשובה של רבי מאיר, מאת אפרים צורף.

הסטוריות. רכיעיית כורפשט.

רביעייה מס' 13, בטייבמול מג'ור,

אופוס 130; הפונה הגדולה, אופוס

מגוין לצעירים: ואלה תולרות פילי,

אירח פינק. (אברהם ניניו, יהודה פוקס, בת־עמי, זלמן לביוש ועדה

15.30 קתררא. במת רדיוו פרום' רות גביוון. 15.53 מפר חרש. סקירה.

וס.00 ארלה בוכר. עם אלי ישראלי. 10.01 דממקו 10.0 11.05 נברן לעכשיר.

12.95 מיצרין. מצער הסוכתים היומי. 14.05 דו רה יושי. 15.08 פיסטונ. דורי כן זאל. 16.65 ארבע אודי הצוריים שדים שיי

17.00 ערב מוב ישראל. 18.05 שערו קלה על כלכלה 18.40 כושירי הלחקות הצבאיוה. 18.05 מוכורגים לכולכם. 20.65 בנוסיקה נפו. רוק מתקדם קלאי. 21.30 מזכנינים לכולכם. 22.05 נול דורבש ועל דבים

16.05 צומת המורחדתיםן. 17.20 האוניברסיטה השתום, מזה

18.66 בינותו ערב. וצוי דתי ומסדו 18.50 פרקי היום בתניקי.

20.80 הרגול בפנדלים. לתלמדים מונה

פיקור בית, עם רבקו מיכולי,

10.05 כל צבעי ונישת. מנוין ימו.

12.10 כל פתות. חדשות ומצונים

18.00 בחצי היום. חרשות וקומנים

15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים ףיל

16.95 תוצרת הארץ. שירים עביים

17.30 על מסמיים ואנשים, הנקו מה

18.00 יש שאלות. עם יצחק אלון.

20.85 שורשים ערות ושלקלור.

22.05 ציכוקים ושקרים. שירים כיוין

שירי משה כרודרען.

28.05 ביניצ לבין עצמעי, עם סקווה

14.06 בפון גב. עם שוש עמרי חווני פין.

16.05 הצבה משירו. עם ינאל רניה

22.05 בושלנו. סומונים ישראליים

18.05 קיליבי. שבועון פופ.

20.05 כניסע רוק. דליה כהן.

23.08 הלילה תא שירים.

14.96 יש ענין. עם גבי נויק.

17.10 ייכון כלכלה.

. 19.01 היום חזה.

19.35 שירים עבריים.

19.30 שירורים לעולים. 22.05 לכל ארם כוכב. מול בחלה

'שת ב'

28.08 לילה לילה. עם יואב שטנו

מלוויזיה, שבת 16.00, סרמ: "להתחיל מחדש" – דנב, ז'אן־ז'אק בריו, אנוק איימה

סרטו המפורסם גבר ואשח".חוא חכין אפילו פרק ב', עם אותם שחקנים, אנוק איימת וואן לואי טרינטיניאן. בקרוב נוכל לראות את חשרט על מסכי חקולנוע בישראל. בינתיים נוכל לעצור בתחנה שולית, קטנה

ולא חשובה, בדרכו חקולנועית של ללוש. חכוונה לסרט שביים בסתיו 1976, שוקרא במקור "לוא אנשר חיה לחתחיל מחדש". בתרין דנב, שישבח 13 שנים בכלא על לא קתרין דנב, שישבח 13 שנים בכלא על לא עוול בכפה, רוצח לפתוח דף חדש בחייה. נולד לח גם ילד בכלא, שגדל בחוץ – והוא חדבר אליו היא משתוקקת יותר מכל, כשהיא משתחררת. אלא, שכמו בכל מלודראמה אוריינטאלית, לפני שקתרין פוגשת את בנה מיא, פונשת, בעלם בתריון פוגשת את בנה תיא פוגשת בעלם חמודות, חמחזר אחרי

נשיותה חכובשת. אם ניחשתם נכון, חרי חצעיר אינו אלא בנח (ז'אן־ז'אק בריו). ללוש אינו נוחג לקחת על עצמו סיכונים מיותרים חוא אינו מסבך את גיבוריו הנאים במימושו של תסביך אדיפוס. ממש לפני גלוי־חעריות, מבינים חשניים לאן פניחם מועדות, חערגת החדדית הופכת לאחבת

אצל ללוש זוהי רק חחתחלה. יש עוד חרבה מה לראות בסרט. סינרומאן עם חרבה התפתחויות ותפניות פיתאומיות בעלילה חתפתרויות ותפניות פיתאומיות בעלילה.
לדוגמה, מאיישם נשלפת אנוס איימה –
חושנית, סקטית ושופעת חיים. היא שולחת
קרני-נאמה ממגנטים אל קתרין דנב ומפיחה
קרני-נאמה ממגנטים אל קתרין דנב ומפיחה
האחת מסייעת לשניה ולצלילי מוסיקה סוחפת
של פראנסים ליי מזמר ללוש שיר-חלל לרוה
האשה החומשית של אמצע שנות השבעים.
הסרט מסובר, מתפתל, לעתים איטי מאוד,
לעתים מחיר מאוד, עד שבקושי, מבינים מת
קירה מי שאותב את הסולנוע של ללוש נאחד

קירה מי שאוחב את הקולנוע של ללוש יאחב סרס זה עד הסוף מי שלא כמוני, לא יסבול גם את הקיטש הטראני־קומו הנקרא בעברית יחודה שתיו

כיכות

- turns have med Transactions.



רק במת"מ תוכלו להרשות לעצמכם את הפלוס הזה. ראו איזה מגוון מוצרים מחכה לכם: • מטכחים (רק בחיפה) • מחשבים ביתיים • מכונות כביסה פמיקרו־גל • מזגנים • כלי נגינה מקפיאים כלי בית • מכונות תפירה מדיחי כלים • וכרגיל: מבצעים * הנחות ★ מתנות ★ הפתעות • מינימוש לכל תשלום • 99 ש"ח פרטים מלאים באולמות התצוגה תל-אביב

דרך פתח תקוה 50

12 + 1 היא רק אחת מתוך מבחר אפשרויות הרכישה

בתשלומים העומדות לרשות חברי מת"מ במוצ"ש.

הרכישה המתאים ביותר לאפשרויותכם הכספיות.

בואו למת"מ ותוכלו לבחור לעצמכם את מסלול

ירושלים רח יפו טוג

חיפה

צומת זולקן

באר שבע מנדל שבם דרן הנשיאים

שעונים

פתוח מצאת השבת

ועד אשר אחרון הלקוחות יטיים את קנייתו.

מרכזי הקניות הכדאיים ביותר

מזרונים

אומטיקה

וכל השאר...

• תנורי בישול

תכשיטים •

וודי שמש וחשמל •

אביזרים לרכב •

קריות גת

השוק החדש

היחפן מבברלי הילס. קומדיה. פול מארסי והסערה", ... אשת לא נשראה") לוענ לבור ננות האמריקנית העשירה, בעזרת עיבוד לסרטו של זאן רנואר בודו ניצל מן חמינט". נווד (ניק נולטרו – 48. שעותי, שכר האנות") מנסח להתאבד בבריכת חשחיה של יצרן קולנים (ריצארד דרייפוס - "דודי קרביץ") ואשתו המשועממת (בט מידלר רוז"ו. לאחר שניצל, הוא מתמקם בחווילח המפוארת של בני־הזוג, ומהאקלם בו היטב. נולטה, הנווד, נכנס למיטותיוזן של כל נשות חבית: האשה חמתוסכלת מבעלה, הבת האנורקסית וחמשרתת המקסיקאנית ופר תר את בעיותיהן. רביחן ב, תיא; ארמון, ג; רחל, אשקלון; פאר, חיפה; אורגיל, יים;

הטרמפיסט. רוצח אלים משוטט 🗨 כטרמפיסט בכבישי טקסאס, שוחט וטובת תושבים, האוספים אותו בתמימותם למכוני יותיחם, ושוטרים המנסים לעצרו. לילח אחד מצליח בחור צעיר ותומאס טי האוול - בשריץ אלמוני") לחשליכו ממכוניתו. חטי רמפיסט מפתח אליו רגשות אחבת־שנאח, ורולק אחריו באובסטיביות. סרט מתח מקפיא דם, עתיר נוויות מרנטשות וראשים מרוסקים, שלאחריו לא תקחו עוד טרמי פיסטים. ביים רוברט הארמון. אסתר, ת"א; ורפווו, תיפרו.

כולם נפלו על הראש. חקרנה חוז-רת לקומדית של גימי יואיס חזרום־אפ-ריקני מ־1981, שנקרא בשעתו .האלים מש־ תוללים". ארבעת סיפורים המתפתחים במקביל ומצטלבים זה בזה. הראשון עוסק

את חעיירה בה גדלו, לטובת חעיר הגדולה. עובדים לפרנסתם בבר 21, ומתוודעים לטיפוסים חשייכים לשולי החברה: זונות חשפניות, הומואים ואמנים מזדקנים. חביקרות התפלגה. בעיני טרט יפת ומרנש. לשחקים: עדנת ולרי־טל, עירית שלג, אלון שון. צלם: יוסי ויין. גורדון, תיא; סטודיו,

הכוורת. עיבוד לרומן המפורסם של קמילו חוזה סלה. העלילה מתרכזת ב־1943 בבית־ספה במדריד. שלאחר מלחמת האזר־ חים. בית חקפה משמש מקלט מחקור, מחרעב ומחמשבר חפוליטי־חברתי. מעקב אחר 60 דמויות הנוחגות לשבת במקום: עי־ תונאים, סופרים, משוררים, עמך, אינטלקי טואלים ואנות. ביים מריו קאמוט חספרוי (-התמימים וחקדושים"). שעמום עם יחוס. הביקורת חלוקה בדעתה מ: כדאי לראות לעומת משעמם ונפות. פריז, ת"א.

חצבע ארגמן. סטיבן שפילברג זונה את עולם הפנטזיה, לטובת עיסוק בבעיות קיומיות: גזענות, נילוי עריות, לסביות, בדי-דות ופמניזים. סיפורת של סילי ווופי גולדב-רג) אשת דרומית שחורה, חמתרחש ברא־ צית חמאח. לאחר שנלטחים ממנח שנו לדית, חיא נמסרת לבעל חוות. עתידה: בדידות, כאב והשפלה. בזכות חוסנת, אישר ותת ואופית, ובזכות קשריח עם אחותת המיטיונרית ותמיכתה של זמרת בלוז -חיא מתגברת על חקשיים וחופכת לאשח נחושה בעלת מודעות וגאווה. כל צער העו לם טובל בקיטש. רוב המבקרים: קטלו מרום חתמוגנו. כולם חיללו את המשחק

ובמיוחד של וופי. גת תיא; רבינת 1, חיפה: אור ג, יים; אואזיס, רייג הקרב על הוועד. הגשש החיוורי

מתנסרו בסוג אחר של בחירות – חפעם לוו"

בת. אלנבי, ונ"א (20.00). יומנו של צב. מוכר בחנות ספרים (גן קינגסלי, שוכח באוסקר עבור גאנדי וסופרת ספרי ילדים, הכותבת על בעלי־חי ם (גלנדת ג'קטון), חוברים יחד כדי לשחרר צביים תכלואים בבריכת גן תחיות חעירו נתניתן בית חעם, רחובות; שלום, פית '. שחרור הצבים והמסע להחזרתם לים. בית גידולם הטבעי, מביאים לשינוי בחיים חפרטיים של הגיבורים. לחובבי צבים. המי בקרים שיבחו את חדיאלוג והמשחק. ביים יו אירוויו. על־פי תסריטו של חמחואי חנו־ דע חרולד פינטר (החמשרת"). לכ נ, תיא.

מיפאני יוקיו מישינה, חידוע כאיש סתירות: נתון לחשפעות מערביות, אך שואף להרוזיר את יפן לתקופת הסמוראים ולערכי חמסור רה, ולשם כך חקים צבא פרטי. חטרט מור" כב מ־4 פרקים המשלבים קטעים מיצירתו של חסופר (בעיצוב צבעוני, מסוגנו ומלאכו־ תי), סצינות מעברו (בשחור־לבן) ותיאור יו־ מו האחרון - ח־25 בנובמבר 70, כו השת־ לט על מפקדת חיל תאוויר היפאני. והתאבד בחארקירי, כאקט של מחאח. חביקורת התרשמת: לאניני־טעם, רצוי לר־ אות. אבל קצת מיינע. קון אוגטח (נריא־ מח") מנלם את מישימת לב 4, תיא. מעריץ אלמוני. מכתב אהבה אנוני-

מישימה. חניו ויצירתו של חסופר

מי, חנשלה לחתיךו אמריקני בניל חטפש-עשרה (סי. תומאס האול – גנערי חכרךי), מוביל לשרשרת חטתבכויות וטעויות. סרט נעורים על קשיי חהתבגרות; כאב ביצים; זבדן הבתולים; הפעם תראשונת וכר. משחד קים: לורי לאפלין (טוני המעריצה הרומני וית), לי טיילור יאנג, פרד וורד (רמו") קליף דת־יאנג וקלי פריסטון. למסוח. הבי־ קורת: לעגח. סתמי וטפשי. סינמח 2, ת"א; מיטשל, יים.

קארטת קיד 2, אמן הקארטת 🗨

אלי כחן, הבימאי,

שירות חמילואים שלו.

להכיו סרט תיעודי על

מלחמת לבנון. לאחר

תחקיר חציע – לחפיק

סרט קולנוע. שלטונות

צח"ל השתכנעו, עתח

מוקרן "שתי אצבעות

מצידון" לא רק בפני

חיילים, חוא פורץ אל

חמסכים ומכיל בתוכו

זומרים שאיראפשר

מיאגי מוזעק אל מיטת אביו חנוסס באן־

קינאוות. החזרה לכפר חולדתו, ממנו נעדר

40 שנח, אינח קלח – חוא תותיר שם את

מיאגי ודניאל תלמידו, (ראלף מאציו) נעזר דניאל במיומנות שרכש. מיועד לילדים, לנו-

ור ולתוכבי קארטת. ביים כון ג אבילדסן

רוקים. חן, חיפת; אור נ. יים; ארמון, חוד

קוברה . סילבסטר סטאלונח נוטש את זירת חאגרוף וגינגלי חתופת של ויטני

אם לטוכת ביעור חרחובות חמטואבים של

מעיר חגדולת. סטאלונה מגלם את דמותו

לקוברה שיטות משלו לחיסול פסיכופטים

לה, ואני התרופח". חבורת פסיכים מתכוננת

לווטל את בריגייט נילסן (רעייתו מטרית של

סטאלונהן, שתיתח עדה למעשה הרצח

האחרון שלחם. קוברת נחלץ לעזרתת, ואתי

בת לוחטת מתפתחת במחרה. סרט עשוי

היו לחומה מהמנחה בשורה. מים עשה תיטב אך מאשיסטי ומסוכן, כך גם חשבה הביקורה, סינמה 1, ת"א, אורן, רמלה; חוד, נחריה; גיל, טבריה; אסתר, נתניה; שביט, נתיבות; מתניט, נצרת; אורות, רעונה.

רק בין חברים. עקרת בית (כוכבת

חטלוויזיח מרי טיילור־מור - אנשים פשר טים") מגלח כי בעלח חז"ל ניחל פרשיית

אהבינו עם חברתה מטובה – כתבת טלווי

רון שאמנית וני יסטין מוטי הנשים בער רף", סם ווטרסטון (בימעות של שתיקוד) מגלם את ידידה של הניבורה. ביים אלו ברגס שבעבר כתב ותפיק את המומע של מרי טיילורימורי, הביקורת פושרת. רדוד

וריקני. מול אמשר לראות. לימור, ת"א.

שתי אצבעות מצידון. סרט עליל-תי שרופק ע" דובר צריל חבינטאי אלי כהן תיעד את שלהי חכיבוש השראלי בלבנון -

חנסיגת והפינוי. קצין טרי ורוני פינקוביץ)

זירו שאפתנית (כריטטין

של שוטר קשות, חידוע בכינוי בקוברתי.

רווק, ובאו אניתם מתרים "אתם המח"

ון: חדרת, תדרח; חדר, רחוכות.

אחובתו. כאשר מאיימים על חייחם של

לחתעלם מהם.

נתבקש במסגרת

האמיץ פלטש"), חביקורת: "למכורים לבול"

ת"א



ניק ניקולסון ב,צינונחטאון"

בטן סרנציטעו של שנות מיסג צריין

מונה בייר נקל ונוב חונה ברי מוני שלומת לדיר נקל ונוב חונה ברי מוני

מש. מול ניומר תיומתנים שארדה בם-דשר לתול של ניון לוסטון, חלש סגום

צעה נדר בדיים אנזי ביותר מסקבו. עצמי במטיף אהאיסטי מסקבו. 19.30 אורדט. יצירת מסומת שי

כי מדובר ביצור חי. קומדיה של גיון בדחם סקרים. ביים ויקטור פלמינג. עוד משחקים: משחקי מלחמה") שופעת ציטוטים קולנו-עים וחתייחסויות לחוויים האמריקנית וביב ומשעשע. חביקורת: בידור קייץ אר נטליגנטי. ת"א, ת"א. לילי, ר"נ; מיטשל, ו־ם.

אהבה על הוולגה. תוצרת בריודם. סרט תקופתי על הימים בחם אצילים ואצי לות לא ליכלכו ידיים בעמל. לאריסח חיפח נולדה אומנם בצד הנכון של המיתרס, אבל אמא התאלמנה וחתרוששה. ואם אין כסף - לא בוררים חתן. המחזרים, מנוולים אחד־אחד, מנצלים את מצב העלמה, וזה נגמר ברע עם לאריסה נוסיבה, ניקיטה מי־ כלקוב ואחרים. ביים אלדר ריאזאנוב (תחנח לשניים"), חוולנה אולי זורמת מהר. חשרט – לאט. למי שמתנענע לסאנובאר.

רוב המבקרים חשתעממו. שניט, חיפח. אהבות משתנות. מחתלה מעולם חמעבדות והאנשים בחלוקים חלבנים. נאון מטורלל מוותר על אשתו המתח, אותה ני-סח לברוא מחדש, לטובת זרוקח צעירה וחיח מאוד. עם פיטר אויטול, מריאל חמינג־ ויי, וינסנס ספאנו ווירג'ינית מדסן. תסריט של ג'רמי לבן, מבוסס על ספרו, בבימוי איכאן פאסר (.קטר ובון־). סרט שלא חוד ליט מח חוא רוצה לחיות איבד את הצפון בדרך. הביקורת: מתחיל טוב, נגמר רע. למי שפעוניין בסרט סכיגופרני. לב 1, ת"א; מלון וניאל, הרצליה.

בעקבות אוצר חנילוס. שישח חודשים לאחר ארפתקתם המצליחה בניונגלים של זרום-אמריקה (בעקבות אוצר חרומנטיי), מסתבכים מייקל דאגלי אס וקתלין טרנר במידבריות צפון־אפרי קח. תפופיק של תפלונטר הוא "אוצר חני-וס", עליו שם־יד שייח׳ גועלי בדרכו חרחבת חממלכח. לואיס טיגה ביים. דא־ נלאט גם חפיק. חביקורת: .חביב"; "בינוני";

דלוח". נפילת. שביט, גבעתיים; ראשון, רא־ שליצ: אשרוד. אשדוד. 🗨 גבירתי המאמן. סומדיח. כל מח שאמילו גבר לא יכול לעשות, הפמיניסטית הלותמת גולדי הון מתעקשת לעשות: לאמן קבוצת־כדורגל של תיכון־שוליים, חבורת חיות בלי רישיון. ביים מייקל ריציו (הבלש

סינמטק

מוצ"ש: אלגרו נון טרופו. טרט 🌩 אנימציה של ברונו בוצטו האיטלקי. שישרו סיפורום על־פי שש יצירות מו־ טיקליות.20,00. העד. סרטו חיפה של פיטר וויר. מאריסון פורד מגלם שו־ טר חמסייע לאם ובנח מכת חאייר מוש, שחיו עדים לרצח אכזרי. 21.45. יום א': דרך חנופים: מרק רפפורט בוחן מערכת יחסים מורכבת בין שתי אחיות וצעיר. 19.30. שוטטות. סרטו תבוטת ותדוחה של ויליאם פרידקין. אל פאצ'ינו מגלם שוטר סמוי חמנסח לאתר רוצח חומוסכ־ סואלים.21.30



יום ב'י חגבר שקינא בנשום. סר טה של הבימאית האמריקנית איבון רוינר: פרום' לומד לדעת שאשתו האמנית נטשח אותו לאחר 4 שנות-נישואין: 19.30, צ'יונותטאון.סרכון חנמלא של רומן מולנטקוי. בלש פרטו (ניק ניקולטון) שנשכר עיי יפחפיון מיסתורית (פיי דאנאווי) מסתבד בפרשיות שתיתות ונילוניעריות

אלט מגלם סכום מפור רפנותן חממת צוא שיקוב שהומך אותן פאכיל רוס מהדווער ולניך ע"י תלמדותון למי שאות הזמוכ מקורן מנד. באסיר ומור שירת קמומר של אמון מאסה ומורה משמעותיון על כוברה קשמע האורה משמעותיון על כוברה קשמע האורה משמעותיון על כוברה קשמע המורה משמעותיון על כוברה קשמע המורה משמעותיון על כוברה קשמע המור בי עשור רצה מהממקסיות בעירה חובהו מנגו במלכודת תחוי

הבילאי חדני קרל דרניר (1958) ארי דות ליחה של האמונה. חובה 150.

ית קארן בליקסן, אותו הקדיהה. תיח בקניה ופירסמה בשנה השי אק דינסן. חיו לח באנריקה ורים ומאחב. לאחר שאבון כו חאוני מככבים מריל סטרים, חבשר (המאתב) וקלאוס מריח בתהצה ביים סידני פולאק נחם יוישו: לראות: סלישאות נתישות לושיי

ינותה, שיובאה ממינכן. חביקורת נער תופשה מטורפת באיחנים מצחיקי. לא וולנארי מדי ולא מצחיק מדי. לצעירים בראש. כוכב, רבת־השרון. זבורנני תמאושר זוכח נפים של פרז, לכל המישפחת. אירונה מווקר משיקת אשת העכביש. סרט 🖜 זרביעייה האכריקנית - מת 10

רכבת אל החופש. ארפתקון מתוצ "די משעמם". ביים השראלי סק רמת־אליחו, ראשל"צ רת גולן־גלובוס, מבוסס על תסריט של אקירה קורוסאווה. שני אסירים, חיית־ אום מפוארת ונושא־כליו המעריץ, נמלטים מחץ הדלתא מנהם מקו לאמריקנים את תאנו. מאמי לש בחרת של צבא ארחים לשתי של שנחטף, שתחיוז גם לקם אטה, פול אחת. כבוננט לצופים ולקפו הדו וגשה לכלמים. עם גיון וויט ואריק רובר עס. כיים אנדריי קונצ'אלובסקי (באחביה על מריה"). עודפי מילוסופיה וברוטאליות:

ללא־טוב. לארצינו: מונים, אורלי ודרינב־אין תרא.

מטרה. בין חקפו חיל מינו אור מינו היים המורי הלי מטרה בין המטח הלי שלוות עד שאשונו נתעפת ווו אור היים המורי אינת שלוות עד שאשונו נתעפת ווו אור היים המורי הוא הדמבו. באן הוא יוצא הרחיב למנד איל נשק מוש באירופת. הביקורת ביום וווועל היים מישיבות ובואו כמו כלום. פרד וורד באירופת הביקורת ברובון ונייה תח מהביפאי ארתו כן נבעות ה תר. בכל זאת - ללכת לשני מ מצני בבחלט עובר על השקייה פעולה מערק קרית שנה פעולה מערק קרית שנה

ישו הוא ציריון מדריכו. גאי המילטון [.ט" לחינטר) ביים, הביקורת, הענוני, לפרתקי. מדליק. לכולם, מופת, נסיציונה; עמטי (19.00), תיפח. שואה . 10 שנים חקדיש חבימאי חצ" ומתי שלוד לוצמן להנצחת שואת יחודי איי רופה הוא עקב אחר כמרו אודים מוצלים מרולים שבאלה: מחל ציינים דר אלרויוב כצמו היושה מהחקים את העולם - אבל א תבל ויושבי בם בת לול אות דוקומנט פונומנטו - דוקומנט פונומנטו

ש שיכון ותיקים בשב מבז ואיש־השלו. כריסטופר בויס ודלטון לי

כוח תושבת הביקורונו נווו זיון

הכבוד של פרעי. מיום מעללי מישפחת־פרוצי תמא

זכרונות מאפריקת. וגד כולל לסרט ולביפוי. חשפיקו שר ושקיעות. בעקבות סצרו אל ונור

דולחי. הפעם הם עובדיםי גם על כלבים עם יהודת ברקן, קרולין לנגפורד, מושיק סימור ודוגמנית חעירום עתירת שד בשם טיות. שחף, ת'אן בניעי האסת יפצ

נראזילי דובר אנגלית. עם וויליאם הארט (אסקר 86'), ראול גיוליה וסוניה ברנה. בי־ אמי חקרלינג הן 5, תא הדון זה ים הסטור באבנסו ("פישוטח"), בעקבות חתיך, חתיך. פיון ק עות: מסרב להויקברי בתוורות שה ספרו של הארגנטיני מנואל פואיג. שותפים לתא בכלא זרום-אמריקני – חומו ריקני אף לקארוירת של שחקן הקיקה ל לתנשמת עד מזרח מתלה ל, מתלה וזכו קרבות, ותזירה – אלפת נקשי רת לא קר. אפילו הנו מדו, למפת ה ושנאלני שרוף – קושרים ידידות (כמעט) בלתי־אפשרית וסופגים השפעה הדדית. דתקים. פתות משכנע מרגע שחם נפרדים. עט נוטש, אבל לא. ננורם מאד המבקרים, רובם, חגישו לסרט את חערכ" תם את חחללויות שמרו לחארט. לאינטלי" תמיד. חשלהבת של תסרט היא מים סינוניון ניבן. ביים פיטר פוקל שו מטואלים. דיזנגוף 1, תיא; בית חעם, יט-צעירים-אלימות־פנטולים לרית־חיים.

לל מתחן. ביים נורמן גיאיסון (בוצדק לכלי) וצילם טוון ניקוויסט (בוצי ואלכסר ורי). בלש מרתק, מסר מרגיו. הביקורת ללא הנה, חילקה שוכריות למשחק ולצי לם. לקהל הרתב, תכלה, ת"א, גן ג, ר"ב.

לימי של יודה ביקול של אילון היום עם אילון היום עם אילון אילון היום עם אילון א

רוי, בזכותו עם בקום מקו ת"א; חוף, חדרת דארול. לולדים פונוי

חילד מועבר למיפטה אי שהקטן הוא מול נאן א גם נקי, מסודר, חרף, מישוד וחלוואי עלי). מיחוז מאין טפשי (חלוואי עליו) מיחוז שא כל רותשובות בסרט, ניוץ אלק ום ע"י האוסטרלי מעשן ויושי בר חוא דארול מיינט היי נוק'קין (-טפינאל מא בוניב, לדעת ילדים. מו הב

אמריקנים, שנעצרו כי 1917 מקו ממושך על חעברת מיוע להקו שלזיננר. מן הביקורות: שתיא מסורבל"; עשוי היטבי, ביקת צודקו כולם. בית העם גוות הגוניס. חבורת לוקו מאויימים בנישול, מונה טים ועוברת הרפתקות מפחה חיקות. מרקחת של סטיון סים רופקרו), שילדים ואובו, אום

אופראית: מרוצפת־שויות מני אנג'ליקח יוסטון (אוסקי שקס) 86), האוהבת את גק ניקלשונת חרוב פיזר הללויות החל ממוד ועד ל חסרט האמריקני המניקני. השנים האחרונותי, למלם, מנוג

שלני המיתים. הנישוניה סיפורה של אגנס . על פי .אגנס של "ז'ל", צפויי, בעורר פיחס (שה" אלוחים" – מחזהו של גיון פיילפייר. שנם דוד, הרצליה, אורלי, להת מדה ב

 מותות שבונים, מין ש"ה" ומי רצח את תתינקו את זה וזה מנועקשת לחיזוק תנאווה חאמיקאת ש"ה" לגלות ד"ר מרתה ליווינגסטון (ניין פונדה) עקב מחדלי ויטנאם וארץ. ב"ק"ה "לילות ד"ר מרתה ליווינגסטון (ניין פונדה) לפני נפולת סיינון, עתמה קש"ה "לילו המכלאכית שלא־דוברת־כלום (מנ ארוד ב"דיוויב (דיוויד קרדין) לשון נושה בשלי מתחן. ביים נורמן בתופושת חולוץ, תמיועד לשתי המשומה נצלה ווילו "ללו וצלם שון ניקווים (באצי ואלכשר חוויטנאת שון "ל"לו וצלם שון ניקווים (באצי ואלכשר בשבי. המפקד חוויטנאת שון "ל"לו וצלם שות ניקווים (באצי ואלכשר משרת נאז לאררב שם לל ש"ל". בלש פרתק, מסר פרגיו. חביקורת ממרת את לאררב שם לל ש"ל". תמורת ויאז לארחיב, שם לכל מחוד השלל שבוז. האמריקאום מעוד האופצירו הצבאית. הביקוית לני

אחת. כבונוט לצופים וקשיא אחת. כיום אנדריי קונצ'אלובסקי (באאחניה פיק־תטריטאי־בינטא בעוים איל מריח"). עודםי פיליסופיח וברוטאליות דופר צ'אק מרים עונו בליקא לא מצליחים לדרוט את הסרט. דחירה מנ" בין אלה: לי מרוין והיה שישונים לא מצליחים לדרוט את הסרט. דחירה מנ" בין אלה: לי מרוין והיה שישונים לי מידים מונים, עודה בין היא שירים בעילות"; "עוצר רץ דוד גורפינקל. הביקות ומנים, עודה בין היא בין שירים". לקחל הרחב. ללארטוב. לארטוב. לארטוב.

תבל רושבי בה ביה ביה מחלבות מתעלסים עם אתי ומצוח מתעלסים עם אתי ומצוח מתעלסים עם אתי ומצוח מתעלסים עם אתי מעל מתעלסים אתים בלוו"! ארבעון מבלוים אתים בלוו"!

הפעם טינה עם קנופלר

טינה טרנר, חמכונה "Ms. T", ממשיכה להטעיר (בגילהי), בקולח חמיוחד, את מיטב חיוצרים והנגנים של ארח"ב־בריטניה. אחרי ש"תאבנים המתגלנלות" יצרו יחד עמה את ,רקדנית פרטית", חלך בעקבותיחם גם מארק קנופלר שכתב וחלחין עבורה, יחד עם ברייאן אדמאס, את תקליט תאחרון שלח Break Every Rule, שייצא לאור בראשית ספטמבר. בתקליט אפשר למצוא גם שיר Girls, שחלחין עבורה דיויד בואי.

יוצא בדיצה לארפתקה רומנטית – וחוזר בקושי ובחדוות חרבה יותר גדולה לשיגרת הטרובעת. בין לבין, במרוצת לילה אתד בסומו של ניו־יורק, הוא סופג שרשרת חווי־ ות טצמררות לכל החיים פלוס. כדידות בכ־ רך בקצב מסחרר. עם רוזנה ארקווט, לינדה ין בקבר בסודי ועוד. המבקרים: רענן": פיורנטינו, טרי נאר ועוד. המבקרים: רענן": שים. שווה לעמוד בתור. רען 2, ת'א: רב גת שים. שווה לעמוד בתור. רען 2, ת'א: רב גת

, חיפה; רב־גן ו, ר'נ; סביון, קרית ביאליק; מייבעות". לנוער. מווצ"ש, ת"א שורת המקהלה. נירסה סולנועית למחזמר המצליח של המליש וקלכאן. ניפרי אכזרי במיבחן מארתוני לשמונה תפקידי רקע במחומר. בארץ יותר קל. כל ממזר

פלודל ויוסי נרכר, כתנקיד האג, שווים ביי קור. לשותרי תיאטרון. א', הקאמרי ת'א, כ', . צוורא ת"א.

עשור חוטב, שאינו בחוב חוטב. מציש, צור תא תיא

שותפום לדירה. ערבי ויתודיה איי נם יכולים להקים בית בישראל 25. מלוד בא לכלים בשלית שלדיתות ליי יופרן אחר, אן מינולצת -- דותקא בשל נוסחונת הקליטו עיי שאר הקיתונים. חומי למותשבת על זר שיום אונולל -- בעברית קומי. לקרת עקטי

עצים חוש דים

סינמטה חיפה

מוצ'ש: דמעות של שתיקח. סרטו של רונאלד גזפח חמכוטס על סיפורו של העיתונאי האמריקני סידני שנב־ רג, שחיח כתב הגיו־יורק טיימס" בקמבודית. במרכז מסימר – ידידו תו של שנברג עם מתורנמנו הקמבודי דית פארן. סרט טוב. 19.30. חטננו האחרון בפריס. ברנארדו ברטולוצי זיעזע בשנות ה־70 את תצופים במ־ ערכת היחסים הסאדו מאאכיסטי ים. החופכים ליחסי תלות בין אלמן אמריקני מכוגר לביו נערח צרפתיה. מומלץ. עם מרלון ברנדן ומריח שניר

.22.00 .TT

שניידר ביטנגן חאחרון בפריס" יום א' משרה סוכן סי איי.איי לשעבר וניון חקמן) יוצא למירדף, יחד עם בנו, בניסיון לאתר את אשתו שנחטפה בפארים. ביים ארתור פו (.בוני וקלייד"). תפעם לא במיטבו. יום ביו מוקי ומוד. סרטו של בלי־

יק אדוארדם. כתב טלוויזיה ודדלי מור) בתחנה מקומית קטנה, רוצה בילר. אשתו הדראנת לקאריירה שלת מסרבת, מיהוץ לומי למי שאוהב את דרי מור, 19.0 מאל: צעיר איי רי בן 11, אשר במטורת פעיכות בציי טר, פונש באקראי את אשת חנדים ורופן למאחבת. יומרנו 22.00 רחו" בות לוחטים. זכנרון רוק נחטפון בידל תבורת אופנוענים. אחוב נעורים יד

צא לוצילון מאבוב. 24.00 אום ג'י מובי דים, קליטעה, טימיר אלגורי על מיהדף נואש אחר לוויוע ענק, עיבודו המרשים של מון יינטאון.

של תבמאי מרטין סקורסאת (גוזג מתית") שחביאה לו את פרס חבימוי של פסטיבל קאן האחרון, מעכד־תמלילים (נריפין דיון)

תוות החנות. הקאמרי מחומר. ספ'

והסתאבותה. ניביו, שקהו עם הזמן – ניקבי לים צירוצוח מועטוני. שלא משחיו ולא מבי בית (יונה אליאן) כמחאה ננד האינפלא

קות – או מה עוד צריך חננאדמו נרקח להיות שלאנר בינתיים לא. מצ"ש, א', ת"א. קידוש. הקאמרי (טל' 11121). ווג יוצאי שואה מצליח להיכנס לשואה־ברטית משלו. המבקרים לא נדלקו על המתאה של שמואל הספרי, שלכל הדיעות מורכב משתי מערכות פוזלות (לכיוונים שונים), אבל תלחבו בדרגות שונות מהמישתם. עדוח

קרמבו בעורף האוייב.קבוצתיה רון. מהתלה מוסיקאלית. תשובתו של קובי ניב (מוסיקה: ישראל בורוכוב) לפולתן המאציו בטרטים תאמריקניים. גיבור יש ראלי ושלח למיבצע חילוד מעכר לשוי האד וייב. עם פטר גדיש, טיני פתר, עדנאן טיי אבשת, פביאנת מיותש ועוד. ביים ישראל

לומילת, הטופטה עונד 11 מום עיקשות לא לפי הבישורות שהו 11 מום פר. יצירה שמה של המים אלכי דושל על התאים המים אלכי התאים המים התאים הת

נעמע, ראשל צ.

שטאר. בין הרקדנים המפרפרים (.אני בא' את זקום לניצב האר") – אוזרי לנדרם מת זקוק קנדב וחדד) – אודדי קנדרט (נראלאים) כנערת שהצמיחה חזה וייפון על שולחן־הניתורים. אנו הכוריאונרף-בינטאי, שעל תקי אלוחים, מגלם המפיק־שחלן מייר קל ראגלאים. תכוריאוגראפיה היא של נפרי הורנדיו (.מלשדאנסי). ביים ריצארד אטני בורו (באנדיי). מקהלת חמבקרים: -אכז' בח". האודישן המפרך מיינע לא רק את הרקדנים. פה ושם נם את הצופים. מופת' רוו, נתיבות.

 דווקים ותינוק. קומדיה צרפתית.
 התחילה בקטן (תקציב זכר) ונמרה בגדול. פרס סיואר (חאוספר חלאומין. תינוקת שהונות על מיפתן רווקייה ממין זכר, הופי כת ימים של ינן תשום ללילות חלב וחיתו: לים, עם משל בוזנה, רולאנד זירו, אגדריי דוסולייה ופיליפין לרוי־בוליו. ביימה את תטריטת – קולין טרו. הביקורת: משעשע" מול בטיינע". בדיחה מתמשכת שאפושת יאהבו בכל אורן. דיאנוף 2 תצמן, ת'א; אדי

רת, חיפה; עמל, כפר־סבא; שרוך, נתנית. שנת הדרקון. שטנלי ווייט (מיקי רורק), שיטר שחוה את מילחמת יויטנאם, רץ רדוף אמיק למור את הדרקון מילוכטן העוניים כדי לשחרר מטלמעומין את רוגע העיניים כדי לשחרר מטלתעותיו את רובע בייתואטאון בנוייזרם, הרבה אקשן, אלרי מת, דם, צבע, תפאורות זאנשים שוטבים את המסך. הדישת על הערט וחלפו. סדט טני, נפות זמשעטם". חשורה התחונה תווון פרוף: בין, המולול במות שמאתרי דית, לכולם, לוב, נשת השיון (11.13)

אפ שבועות של שיכוזן תושים בער מוצש בערת, והשעשוע מתחיל לפי הכלום שלו. מיקי רורק (שנת חוירקור) משחלט על סים בסינבר (הזטוב מכולם) באמצעות מישתקי מיסוערין ומיו. הרבה משתכט על קרם ביסתורין ומין. הרבה באסצעות מישתקי מיסתורין ומין. הרבה מכט גם צרוליטי כיים אדריאן ליין נגמש דוצסי). הביסורה נעה מיסובימנים לככה מינים. שתם מהת אירושי, אבל אילי זם זה פשתו, למקפאו ריסשים מוזמת הכל. נקק פים, היא, עסמי, חיפה (11.15).

ויאטרון

בתענות תו"צו 🖦 מונואל קולואט, והקופים ונינה חמים של מונואל קולואט, והקופים ונינה חמים של הקופים ונינה לא המונוג והיינין של של היינה לא המונוג והיינין של של היינה להוני על החואר ביינה שתואים, של הוניה להוניה של היינה של היינה של היינה של היינה של היינה להוני של החוקים, וכנה להוני של החוקים, וכנה להוני של היינה והיינה להוניה של היינה היינה להוניה של היינה של היינה

ת כיכות

כולם היו בני חוץ מנעמי. בית: לבגוד או לא לבגוד. ת' יוכל ואו" ליטין, וטל (21665) ת'א. הפקת סטודיו"ל רות מונדר עיי הנופיקים כפארסה מטור־ פתי. תוצרת אנגליה ניפרי עטם של ג'ון מישחק שהפכה ללהיט היסטרי. כתבו את ימערניות הלאונית האלמונים (או) לפין את להב ועיבד־ביים מיכאל נורביץ': ביתי 84 צחק מקומון אחד עד רטיבותי, ובינוי אר 86 טען יומון אחד .זה לא ניצחיק, כמי עט". שאלה של טעם. עונה שלישית, לצעי

רים. מוצ"ש, זרר בכר י"ם; ב"ה", בית־ליטין

אנסמבל הרמוניה לכלי־נשיפה.

מוסיקה קלאסית קלח. ד' (17.30), כית טיכו

שלישיית רביב. בהשתתפות רינה דוקשיציקי, פסנתר, חניוטל לילב, אלט. מו־ סיקה קאמרית טיצירות שופן, פינקס, ברה־

מס, ליסט, מוסורגסקי וביזה. מוצ ש נילון

תבלט הישראלי. טרום בכורו 👁

.סינדרלה' מוסיקה מאת פרוקופייב, כורי' אוגרפיה של ברטה ימכולסקי. מוצ'ש

(18.00), בית יד־לבנים כפר מנחם, נ"ה",

להקת המחול הקיבוצית. יצירתי

החדשה של הכוריאונרף רמי באר, קרנהל החיות" מאת סן־סנס, שההמסכות של יהו

דית נרינשפו נונבות לו את החצגח ו.פטר

ותואב" מאת פרוקופייב, היאן והטוב גם כן לפי כוריאוגרפיה של באר. חוכנית לכל

המשפחת. אי, אורות רעונה: ב', חיכל פית,

אלף פרצופים. ניוליאן שנרן

ורולנדה קאן בתוכנית פנטומיטה לילדים

לחורוהם. שעשועים ותסברים קלילים. ג'

🖜 המלך חלך לישון. קבוצת התיאט־

רון. חמלך ישן ונתיניו אבודים אין מי שיא־ מר לחם מחילעשות אין. הקומדיה המוסי קאלית של קובי ניב (צלילים: דוד אור).

כביבוו ישראל גוריון. חצגת חובת המעניקת התנאח מלאח" לכל המשפחה. ב' (00 18.

בגלל חורי תגבינה. תיאטרון בו־

בות רשחקנים. חילד תם מצלית להשכין שלום בין הענקים לנמדים הנלחמים ביער.

לניל הרך. מאת ובביצוע דניאל ארלין וש־

רונח שפירא. שבת (נוס וו) הסימטח יכו; ני

בנדי המלד החדשים. עליפי חאי

נס כריסטיאן אנדרסן, מחזה ובימוי של ישראל זוהר משתינכים, אדוארדו הובשר,

שמניש: מלון ניויהמששיר. מיקבץ

סטיות וטירופים כתוך משפחה אפר

ריקאית. ביים טוני ריציאר דמון. עם

באסטיסיח קינסקי ורוב לאו. 23.45

מום א'ן שרונן. כאדודייתי פורעו

מצויורת לפיתום סרא מלך המונגל.

רובוש החינורו בינונו פוניות?

ש יום פין יות מונית יוביבית דומופול

של מיטין שקויסיות. דובויט דודור

רו מוכנם נחג מונית בניו יורגן המודי

בר את שפיותו ויוצא בטיטע לטיואר

העיני המעודונית. לא למולנוץ. 23.45.

שומו בי חבוצרף. סרכו האומה של

שלינו שברים, סופר (נים ניתלסון) עובר למה המלון מבורך ורים כאורי מושלו, השלוות מוסרת, עין ראות

rand dagt this

or deet even we at rank to

or deet some at the hore

and deet even their

and their egiple open, and

איוה זאת האתנו ניבר את ספר של התידו האניתן מת ראקי באקא מינה אני האניתן מת ראקי באקא מינה אני האנית האתנו ניבר את ספר

כית נעשית אנימצית לאבצ.

בו יצא לשוניט. אמשואלי, משעשע ומר

(12.00, 11, 12.30), פירויאון יעראל י־ם.

ורנונו

תמוז

23.45

מוטיקה

מחוכ

זכינים ת'א

תי, אודיטוריום חיפה.

(17.00), החאן יים

כמשב מגדים.

לילדים

ואת מקומה ממלאים נילי טל, אמיר קמינר ושרה ארנון

צימן ומייקל פרטווי. ספי ריבלין כסוכן מ כוניות בריטי במערב־ברלין וזעוסק ברינול תעשייתי ומתעסק עם חטובות. תירום דן אלנינור וביים שטיבן ראיין. עם ענת טופול וירים קנר, בתיח ברק ועוד הערב, תיכלי חתרבות כרמיאל, מוצ'ש, בית'החייל ת'א. אוג פתורו. בית ליסין (טלי 1216653).

שולמית רון יצאה לחופשת

עוד דריו פו (צריך פיאט", .נסים ונפלאות", מיטה מטכח") על הבימה הישראלית, מה שמושיב את האיטלקי הזה על תקן המצחי קן הלאומי שלנו. יונה אליאן וששון גבאי הם בני־זוג שהחליטו לנהל נישואין פתוחים. תירגם לישראלית יהונתן גפן וביים יוסי אלפי. הערב, אורדע ד"ב, ב', ג', בית־החייי תיא; ד', עין־השופט; ח', מגדל־העמק.

הקן. הקאמרי. מחזח של תגרמני פראנץ קסאבר קרויץ, שמתחיל לאיים על הפופלאריות של האיטלקי שלנו דריו פו: כימים אלה חוצנו כאן 4 ממחזותיו (שלושה אחרים במסגרת פסטיכל ישראל). ניבורו יצירה זו חם נחגינישאית (יצחק חוקיה) אשתו (רבקה נוינץ) ורעלים שהוא שופך לאנם. ביים אהרון אלמוג ד, ה', צוותא

השקיעה (הבימה) מחוהו של יצחק באבל. בימוו יורי לוכימוב. מנדל קריק, המי גיע לגיל פנטיה, ולפני פרישתו ממעסקי הוכלות, הוא מנטח לחדש את נעוריו ולבי רוח ירוד עם מארוסית, בת ה־20, המודרכ עיי אמה הסרסורית. כניו מחננדים באלי מות. תירנטה נילי מירסקי. משתקים: יוסי

שחר, אברהם רונאי, נחום כוכמן ורבקת מותו של מקיד.ת בארשבע קובץ ציכוב. גלריח של רניויות ציכיות מצחיקות עצובות. ארועים אכסורדים ומשעשעים צגת יחיד בכיכובו של מארק חסמן ובבי

נמיו של יורם פאלק. ב' (מרתף עליון) בית'

א עונה ראשונה **א** תדוד וניה (הבימה). איטון ציבוב בתרגומו של ערן בניאל ובכינויו של חון שניר. כואם של תכרופטור ואשתו תצעירת ילנה לאחוזם הכפרית הקטעה, מפר את שנ ילתו לאחים במקום. עם טטיאנו אולייר קני לום, יונו אליאן קשת, מישה אשרזב, עדה טל, ניסים עזיקרי, יוסי פולק ואחרים. ביי קורות מעורבות. הערב כולו של נסים עויקריי. גם צרור צלישים לטטיאנה ועזה.

רו של כורכ אורוול בעיכוד פיטר חול ובבר מוי גדי רול. משל חיות שאטירי על מהפכח

בסים ונפלאות בקופ' שימורים. חבימה. קומריה איטלקית של דריו פו בגו" טת עברי ועם ביטאי אנגלי. התרוצצות קולנית סביב מיצרכים ש.הרימה עקרת" ציה. פארסת מטורפת שלא הטריפה את תביפורת. יש הצחקות, יש נסויות, יש צע"

לוץ אחרון. .סטריוטית" נקלעת למיבגש על לסביות וששה שם נלים. כתבה האמריקנית נייון צייימנרט וביימה רחל יריב. עם עידית שלב רחל דיין, רחל רביד, דונה לימון, מודי ליטני, מרונה רוסטי, חנה רן ועלורות רובינשטיין. חביקורוני אהו מחוף

מריון. למכוגרים מניל 18. ואנבל עיי חצואר רה. תביקורת, חומור מטשם באנד" ועתי רותני. העיב 200 151 ת' 2011, נוח צום

שורוום הבע ב לשת הנגון מהלש בשנים להלשל הבילונית יהוא שתיים להלשל הביל השתיים בלה מיכואלי, הוה לא השלי כבדו יהל מוצה מינול הבילולי. מנו לאל השלי כבדו יהל מוצה ביותי ישראל מינול הא השלי כבדו יהל מוצה ביותי ישראל מינול השלי כבדו יהל מוצה ביותי ישראל מינול החל מכיי ישמלינית אליות אל מוני אלו בילו אל האם ביותי ההיאל מוניון אלו לא המשלים ביותי ההיאל מוניון אלו לא המשלים ביותי המינול האותו אל מוניים אלו היאל האות המינול האותו אל מוניים אליים אל מוניים אל מוניים אליים אליים אל מונ

ביתיק לשוטרים מתקדמים") וומשתכנע

חנסיגה והפינוי. קצין טרי (רוני פינקוביץ)
מגיע ליחידת חייר, במקום חמ"מ שנחרג.
דרכו אנ מעודעים לחיילים המתבססים
בבוץ הלבנוני, ולקטלוג המצבים: האופיני
למלחמה זו: אחבה בין חייל ישראלי לעורה
מקומית, מות חמים מפשע, מטעני־צד ומכר
מקומית, מות חמים מפשע, מטעני־צד ומכר
ניות דתופוב מלחנים. הובת לבולם: הביקורת
המליצהו מרגש וסוריות, מקודים, אלון
הבולבול, שאול מזרחי, זודי בך אב, פאזי
ראבת, בועז עופרי ואוסי חלל. צילם: יחיאל

די - בעמים במשך החייםיו. חנא מסייעת לו להתחמק בעורת ממציאו (לסיב גוסוברג

אפט רחב יריעה על תבוסת חדרום במלח-מת הארחום האמריקנית. סיפור אחבתם הסוערת של שקרלט אוחירה (מיואן ליי המקסימרו) והט באטלר (מלארת ג'ינבל). הסרט החוליוודי ביותר, וחקופתו ביותר עד עידן שמלבר ג'יכוקאס והאינפלציה המקת היוקרה של דיווד שלאוק, שוכתה בשלל אר

לון; חיכל 2, פ"ת; אורות, קרית־מוצקיו; הי-כל תתרבות, עפולה; היכל, הרצליה. זאב צעיך. סקוט הווארד (מייקל גייו 🗨 פוקס – "בחזרה לעתיך") תלמיד תיכון אמר ריקני מגלה לחרדתו, כי חוא הופך לזאב. מסתבר, שהתופעה עוברת במשפחתו מדור לדור. סקוט, נחנח מחמצב, במיוחד בספורט ובחיוורים. רוד דניאל ביים סרט אימת־קו־ מי־נעורים: מטופש ומיותר, לוותר, חביקר נ, ת"א; אדיטון, יים; שלום, פית (20,00);

עד חבית. שייקח – קבלן־קמצן שיצא לפנ־ סיה, פולי – רופא שיניים שהרעש הבוקע מחקליניקה שלו מפריע למנוחת חדיירים.

ונברי – רמבו חישראלי, שחזר את עתת מא־ רח"ב. קומדיה שנכתבה ע"ו אסי דיין ובויני

רח"ב. קומדיה שנכתבה ע"ז אטי ויין וברי מה ע"י אבי כדון, לשפוטי הגששים. הביקוד רת קטלה. דרילב"אין (20.00), ת"א: אורדע, ר"גן אסתר, אשקלון; אורנים, נת"ים; תר"

השגעון הגדול. נפתלי אלטר ו.איי

רית, עירית") ביים עבור ג"ג קומדיית־טעוו־

כלכלת חמדינה נמצאת בסכנת התמוטטוה

בשל זיוף דולארים. ספי ריבלין מגלם מנחל

בנק מרכזי הנקלע בטעות לבית החולים,

שם מדפיסים את חדולארים חמאייפים.

מאושפו למרות חתנגדותו. מנטח להוכית

את שפיותו ולחציל את כלכלת חמדינה.

חביקורת: קטלח, מדיים, לא מצחיק, כדיור שינה, בך־יחודה, ת"א; רון, חיפה; עדו, יים; חדר גבעתיים; עצמאות, בת־ים; טבוי, חו־

חמתרחשת בבית־חולים לחולי-נפש

בות, בית־שמש; חן, טבריה.

תיובל סרית חיים זהורות, חבית מתמרק. זוג צעיר, חוא ערד (תום חנקם - ספלאשי) חיא מנער בתזמורת (שלי לונג - גירושין נוסח חוליווד:) רוכע בית הלומות מודי פושע כא-צי הנרדף ע"י חביון הישראלי. עד מהרה הם מגלים כי חבית רעיו ומתפרק. ביואושם פר נים לבעלי מלאכה החופכים את חבית לרעלים מחלד בייייים לתורבת תחליך השיקום ממושך ומאיים על שלום תיי חאתבת ועל מצבם הכספי, קומר דיח בבימויו של ריצארד בנגמין תפל מש-חו השתבש בפס חייצור של שפילברל, חבר קורת: לא מצחילך. אחולני". לשלון" חוד,

ת"אן היכל ג, פיתן כפיר, יים, חלף עם הרוח הקרוח ועזרה בפעם המי ווער כמה כגרה לברו הגעות חיור בכל לספרה של מרגרט מוטשל העדבות בעת הארבינים משור בי הארבינים השורה בי הארבינים משורה בי הארבינים השורה בי הארבינים החורה בי הארבינים השורה בי הארבינים השורה בי הארבינים החורה בי החורה בי הארבינים החורה בי החו כעת באטלנטח, ושעל-פיו נעשה הסרט. אפוס רחב יריעה על תבוסת חדרום במלחר

בבושמני היוצא ללמוד את נפלאות הציווי־ לוצית השני במדער האוסף נתונים על הט-בע חפראי. השלישי בעיתונאית לבנה חמואסת במקצועה, ויוצאת ללמד בכפר שחורים נידח. והרביעי בטרוריסט שנמלט ממדינה למדינה. משתקים: קואו, מריום וויי רס, סנדרח פרינטלאו וניק דה גער. תמוז

תודש חודשים

ש אבודים באמריקה. זוג אמריקני מרובע ומבוסם, שרכש בית ומכונית חדשים, מואס כחיי חשיגרה. שניהם מתפטרים מער בוויתם, מוכרים את רכושם ויוצאים, בחי שראת .אדם בעקנות נורלוי, לתרוש את אמריקת. תחוויות המטעירות המתרחשות בדרך, מעוררות כחם חירהורים באשר לפי בדרן, מעודות נחס חיו חיוים באשר כפ-רישתם מחחברה. מעצבו, הביקורת: לא מצחיק, משחק גרוע לעומת: חכם למדי, משעשע לעתים. משחקים: אלברט ברוקס שגם ביים, וג'ולי הנרטי ("טיסה נעימת").

בית ליסין, ת"א. אלכס חולה אחבה. בוען דוידאון יוצא מפסע חוכה אחכה. בוען דיידאן יוצא מפטע (וסטלני אל מהוזות ילדותו. קונודית רומנטית המתרחשת בתקומת ווצי. אלכט (איתן אושל), בן ח־נו, טובל נע. אלכט (איתן אושל), בן ח־נו, טובל משתלטנותה של אמו (חנת רוט). מתאחב במימו (של וסל לולה (שרון הכתן), שעלתון לא רועותית של לולה (שרון הכתן), שעלתון לא מכבר משללן, כדי לאתר את אחוב מוויים: מסכבר משללין, כדי לאתר את אחוב מוויים: לחובבי נוסטאלגית וולבית. המובסנים: לחובבי נוסטאלגיה וולגרית. המבקרים: .ממור של אסקימו לינעך. לב 2, ת"א, ניצן קריתיים; חך, שדרות; אביב, טברית; אסתר

אצבע משולשת. אנ פרוד נחסף כזי טון שוד פנק ע"י גנב מקסיקני, אך מצליח לברות שביל חבריחת שלתם כולל תשקת מטוס, נחיתת אונס במדבר מקסיפני, ברי-חח באניח שנטרפת בסערת, גיונגלים ושבט קניבלים. ההרפתקאות מסמרות חשועו משיבות את האהבה לליבם. משחקים; טום קינטי ל-אוכן, ראוכן? וטרי גאר (שועון של לילוד), ביים גים קאוף, דקל, ת"א, רון,

בית למר לשוטרים מתקדמים.
הפרק השלישי בעלילות השוטרים חשלים ביל בעלילות השוטרים השלומיאלים וחסרועים. העולם הם נרונסום להצ לת בית־ספרם העוכה בחני טגירה, בשל סי לתביק כשנים העומה במני סגירה, בשל קי צוצים כתקציב. משחקים: יסטיב גרטנברג בובה קמת, ארט כטרנו ומנים תבל 98 שון ווטרלי ביים ג'רי בריק. רק ביומות וצחי מש חנדול. רב הוצ, ח"א; אורנע, יזם; אור לי, חימה: ג'ר א ה"ג, חו"י החבות; רון, נחריה: תילל ג, פיה, תפארת, תרצליה.

בר 51. סרטן של עמוס מוטמן (במיר) אותבת, אטרות בין או (נזליאנו מר) ואותה (פכודר קליצינסקידיון) ותומוס, הם עוומים

ひにに

אל החופש. ועוד איך. תרכבת אליח התגנבו,

לוחרת בין שלנים חופשי-חושפי: ללא נחג

חת המשכים יבואו כמו כלום פרד וורד

חנברי הוא רמו וויליאמס, וגיאל גריי השמי

(חלקם – בישראל); גם איתר מיספר גרמי

נים, שעבדוי בחשמדה כפקינים צייתניים

 \hat{T}_{ij}^{n} .

צוניה יסכנה כנות תפידות. לחובלי אמשו 20.51 אוכטוס בירוטים. מעד בון קומו סאסירי חלועג לסוטים. לאנשים, לכושים לאווסי עונ, ולכל נום שלט, הכין, 20.52

סנפו, דמעות של שתומח וראח מעציש) 22.60 (מיצים מרטו חכושל של רידלי. פקום המתאר מאבק מחקיו

דובר את כולם, בלי רחמים, כדי לחשינ -אד כמח שאפשר - נאמנות למה שהלך ביחנום. הוא לא חטתיש, ובצילומים ארכי בירית מקום המתאי מאבק ממיד בי מינה עבת 171 מפרה וראת לום א) מביל האובות של מון שי טו תומלת של פלק- שלכדור שי בור ליצירה החומה של פירים בעקבות המק האבידי 1820 בינו מינה של האבידי 1820 בינו מינה בעולם של אכימות מל יונים, הסתפק בעדווות־שמיעה במקום ראירה. 400 שעות של חומר מצולם, נערכו ה.... שעות הקרות - דוקומנט מנומנטא". החדל היהודי והאנושי החשוב ביותר שהואק עד כת תובה לכל אחד. המבקרים המומי דעים: הטרט גדולי, הסרט תובה, ייצירת מומני, אירוע". מוזיאון, ה"א מתדני הקרעת: מוציא, הלק ראשון מ"3. א"ז, חלק ראשון מ"3.00, הלק שול

שינעון של לילה קומדיה שחורה

. H .

רפאל נולדווסר ורפי ב**רביבאי. שני** שחקנים ובובת ספוג גדולה ומנושמת ממחישים אח אווילותה של התאווה לחיזיור על חשבוו הדברים האתרים. מקסים, מרתק ומשע-שע. לא מתאים לגיל חרך. חיום (17,00) בער הגדודים אכיחיל; ב' (17,30), מתנים

בילים פילים. תיאטרון הקרון. פסים, נקודות ושאר זוגמאות חורזים את מערכת היחסים חסבוכח בין ביל ובלחח -פיל ופילח. כתיבח עיצוב והפעלח: עלינא אשבל. מומלץ לטף. שבת (100.11), פארק

המלך מתיא הראשון. חבימה. כתבה דבורה עומר עליפי יאנוש קורציק. אם היה מחזה – הוא הוחלף בתפאורות ותלבושות מתחלפות. ביניחן מסתובב חי-ווכבושות מתווכנית ביניון משניבות לד־מלך (דורון שפר) כדי לחגיע למוסר־ החשכל: ילדים ומכוגרים חייבים בכבוד חדדי. בטיוטה לצורן מעברי במחד, בתויחי. חילדים טוקסמים מחשואו תמפואר. ג''ה (19.00, 16.00), תיאטרון י־ם,

מזבוב ועד פיל. הצגח משפחתית מיצירותיו של ע. חלל. חיו גם קטעים נחמד דים, אבל לכלל הצגח לא הגיעו. שבת (11.30) בית־ליטין ת"א.

תיאטרון הבובות של הפארק נ' (17.30): חכמי חלםי. רות ובובותיה. שבת 11.15: "כיפה

אדומה"; 12.30; "שלגיה"; 19.00: "פינוקיו", החוויה הישראלית יפי העתיקה. מאירלנד. כל יום ופרט לשישי שבת). החצגה החתול שמילי עם נתן דטבר (11.30)

17.30). כמו כן מוזיאון השעווה ומתקני שע־ שועים. מגדל שלום תיא. כיף בלב. גן־שעשועים. רכבת חשמ־

לית, סירות קרב, מכוניות מירוץ ועוד. איתי (10.00–22.00), ו" (10.00–15.00), דיזונוף

כיף ב-ג'. גן שעשועים. סירות קרב, מכוניות ימירוץ, בלגון ועוד. חיום (10.00 מכוניות מירוץ, בלגון ועוד. חיום (10.00 גורתף מנולו־ (15.00 ב-10.00). טוס, מרכז מטחרי רמת־אביב גי. זהבה ושלושת חדובים. בי

(17.00) מחאן יים. שערות הזהב. היים (15.00), שנת (11.00) ב', ד' (11.00) ג', ח' (12.00) ג', ח' (11.00) היאטרון חקרון, גן פעמון הדרור

ליות. שלוש חכנות, רותי קנר, מיקח ונועה לבן, ששבי ונועה לבן, ששבי תח את כל הלבבות. השבת (1.00), צוותא

● אגדות תמלך שלמה. רותי קנר, מיקח ונעה לב חדשות גם את עיבודן לאני דות שלמה חמלך, לפי חמקור של ביאליק רבניצקי. מתאים לכל המשפחה. המצאות בימתיות מרתקות. מעולה. ג' (16.00), צוו־

סרטים לילדים.

 טרן וקדרת תקסמים. סרט מצור יר חדש מפס חייצור של אולפני וולט דיסני. טרן, רועה חזירים חשואף לחיות לוחם וחי פתקאן, יוצא בתברת נסיכה, תיות ויצו־ רים מיזרים לחפש אחר קדירת שחורה רבת כוח, ולמנוע את נפילתת בידי מלך אכזרי השואף לנצל את כותה בחפעלת צבא צללים אדיר. ביימו טד ברטן וריצ'ארז ריץ'. חביקורת: נצחון חמחשב על תחשראת רביתן, ת'א (הצמת בוקר ואחהיצ).

נילם הולגרטון ואווזי תבר. שרט מצוייר אודות נילס הולגרסון, יציר דמיונה של הסופרת השבדיה, התנת פרס נובל סל מח לנרלף. נילט, ילד שובב חתי בכפר שבדי ונוהג להתעלל בסובב אותו, מוקטן עיי שדון־נמד. נילט מצטרף לאווזי חבר במסי נותיהם ומתנסה בחרפתקאות מסעירות. אחרי שעומד במכחן הוא מורשת לחזור לביתו ולמימדיו חטבעים. חביב. קו־פרו־ רוקציה יפנית־אוסטרית דוברת עברית מקטים, דרויב און, תיא.

דמבו הפיל המעופף. סלאסיקה בקרקס מולת, כי ביכולתו לעוף בוכות און-ניו ווגדולות. סרט מרגש. רביחן, תיא.

מהדובים באהבה. סרט מצוייר ילדים, 16 דובים יוצאים ממדינת חעונים בת דום חיים למלחמה ברות מרושעת ששר חררה בטעות מכלאה ע"י נער תמים. חמוד.

נבירתי הנאוה. ריטה דוליטל ניכרת הפרחים מקובנט' גארדו, חופכת לל יידי מקטימה בעזרתו של פרופי היננס ועודי תאומי) וקמטין פינורינג (שלמת ברישביט) מרוחו של אלן ניו לרנר עפי נקינמלורן של מרוב ברנארד שאו הבינואי זתו עובר ורך בר מנועל ריטה ופלאת. חאומי, בר שבים וארים לבוא טובים, חתלבואות וחתפאורה כאילו חוצאו מחבוידם. הצלחת אדיירה חיי ום (14.30) מוצ'ש, א'ידו' (כי, ר. 2 הצנהת) היכל יהתרבות היא

שורת המקחלה. המחצב המציח שרווטם אלינו, לאבער כיפו שנות ואפעה על נימות ברודות תליחוק פנר שהת אופטי על נימות ברודות תליחוק פנר שהת עשרת נעמים ובכל אוף, מי שלא אספיק לראת אותם על בינא תיאטרון שוברסי בנין־יו רק - בדאה דית אמפי קיקריה

ש כשהוינו לדולים המוקות תודרת. סוק: חרצה, צות המתני המוקות הזדרת. ערד לפני בחדשים) האז ביום מחקוד בשם את חבעישה תוכנית שניות שורכבת מפעירי כונים ומיזמנים מחעבר השנואר של ותכחי לות תצבאיות. חתומהם על תערבי אבי קורן (עריכה), אלדו שנים: והנחלה מוטיקאלית)

שורת המקהלה – מברודווי לת"א

עשר שנים מופיעים בברודווי. "שורת המקחלת". החליפו ליחוק ואולי גם תפרו תלבושות חדשות. אחר־כד, על גל החצלחה, הפיקו סרט. עכשיו, כאשר חצי מדינת ישראל, ראתה אותם על קרשי תיאטרון שוברטי, חם מגיעים לארץ.

גיליאם, 22,00, 24,00,

שבת: חאיש שנפל מכוכב אחר:

דיוויד בואי הגיע מכוכב אחר ונוחת

במכטיקו. הוא צובר חון עתק בזכות

באתיותו, ומשקיע את הכסף בתאניד

ענק, לשם פיתוח תעשיית תקשורת

עולמית: ביים ניקולאם רוג 11.00

בנעניין, נוציפים. ארוק אינשטייו

ואורי ווחר. כאג בטלנים חמבלים

את זמנם בחוף חים התל-אביבי. חד

בנים אורי זוחרו 13.00. בעלים: 3

חבהים משתכרים ומתחוללים לאחר

מות חברם. בנים ג'ון קאשאבטם.

מדאי לראות. 15:00 בל מח שרצית

לדעור על הפנין ולא חעות לשאול חי די אלן מלגלג על חיו חמין של האמד

ם מוצ'ש: מתטי מיוטון וחגביע חקד דוש חבורת מונטי:פיוטון מלגלגה על מיווים המלד ארתור ואבליב קשולחן וועליל, פיום טרל לינט

23.30 נלגל אותה קומדיה פרועה בכיכובם של ציץ וציוג היוצאים

למלסיקו כדי לחברית לארחים גרי אסי בצורת מקורות 18.00

וום א': שכנים, קשיי חקיום של

גיון בלושי בתוך שכונח מטורפת בין

וום ביי המופע האחרון מימין

שקורטחה מתעד את קמוטע האורון. של בולחקחה (חבאנד), שנערך בי

1976 כולל הופעת אמנים אורחים ראיונות במשתהמות בוב דיל, ניתי מיסשל, ניני יאנג ארול ללפטון

מיטשל, ניב יאנג, ארוס קרפטון וריננן סטובר בא להחמיץ 25,35.

יום יו מוסטבר. אשתו המאעמי מרו של אוש עסקום עבדו מחתרה עם קבולת מחבלים ימסלבים ומוכר מרוש את התשוקה למון "דיאו לרי

אות, נים דושאן מאקאנים.

קב. 42 יום די: קוקור שוכני ביתיאבות מגלים את בעייו העורום: בישרות התארה 25,00

יום ה' מלחמה ואתבה הציעל: לועג לחומר הטולטסואי הגדול הצי מושני הפטריוטיום: מצוריק נורא: סנונ:

היקאי המכנוצע: מצחיק. 17.00

חיום: החברים של אלכט. בוגרי שנות ח־60, בותנים את עברם כמוד לך סוף שבוע שבו נאספו לאחר חת-אבדות חברם. בימאי לורנס ססאדו. ו.כחום חגוף") עם: גלן סלוז וויליאם הארט. כראי לראות. 14.30. דודם קאדן וצירת המופת של אקירה קו-רוסאות. חיים אנשים בתת-תנאים.

שתרב: שודדי הזמן. שישה נמדים שעבדו אצל אלוחים, גונבים מפח קורין אלאל – שירים בכיף. חער רב, בית-ליסין תיא. סודית ויוצאים במסע. בימאי: טרי

גלי עטרי – אמצע שפטמבר זערב, מרכז ברקוביץ נצרת עילית; מוציש ויכל וותרבות רמלה.

ינה אור להיל לה אין היה הודר המשי", עכו פי פי להיה לרון. הערב, (2 חומעות), צוותא ת"א.

ודני ליטאי (בימוי). חלחקח הצטמקה מ־11 מבצעים ל־7. א, פארק חמים שפיים.

חסימטה . מוציש: אוסקר שר בנגינה על גיטרת; הערב בחצות: ג'אז; ב': מאיר אריאל בשירי חג ומועדי.

צוותא ת"א. ה' נאז בצוותא הקטי

בעל אש קטנרר; ב: תרב קרליבך; ג' מעשה ברורית (באנגלית); די ג'אז; חי: אלף אסתר מרכז הרווויה הישראלית. עבריה צרפתית) (19.00X17.00X10.00); אנגלית

לם פרדית 21.00X20.00X18.00X14.00X12.00X09.00 תיאטרון הבובות של רות (כל יום שבת): (11:15): כיפרו אדוכה; (12:30): שלמית ושב-עת הגמדים; (17.00): פי (16.0011X00.11X00.11X00.11X00)

מרתף ראשון, ת"א. הערב (22.30): אופירת גלוסקא בשירי ארץ ישראל ופרנקי בשירי בליז, קאונטרי, סווינגים, מראת מו־

■ בית לסין. חערב, מוציש: יחונתן נפן ב.על חפגים: חערב (מרתף עליון): עדי עצלי ון שרח קורט וייל; מוציש (מרתף עליון): בו-עז שרעב; א: תער רון ב.אל תתפוס אותי במילח": כי .סטנד אפ קומדיי: די יפח ירקר ני ואורחיה: ח". עד כאן", מופע ראיונות.

פרגוד, יים. מוציש: אבנר שטראוס

רב בחצות: יצחק קלפטר ואפרום שמירן מוציש מתי כספי וחמרברים בשירים מדי רום אמריקח"ן תחמאם בחוץ: ,בצמדים וברביעייתי, חדודאים והפרברים, די, בריכת

בחיוך ישיר, חנה לסלאו חערב רינה חולון, מוציש, אודיטוריום עכו; ב', ג אודיטוריום חיפה; ד', ה', בית־החייל תיא.

ערב חדיפעמי משופץ. יובל. בר-אבא, מושונוב, נוב, יידוב ורכטר במרו שפרץ בקילץ 82 כערב חדרפעמי – וחזר בקייץ 85 משופץ": כל אחד מביא מנח מהמקרר שלו – בתוספת תבשילים שנרקחו במיוחד. חתוצאת אולי אינה חד־פעמית, אך בחח־ לט משפקת", טיכם מי שסיכם. לראשים צעירים. חערב, בית אבא חושי חיפח;

• יהונתן גפן – על הפנים. בחשתת-פות רמי לוין ואלון אולארציק. חערב, מצ"ש, בית־ליסין ת"א.

חדש וישן דני סנדרסון .חערב, מלון זניאל הרצלית.

● משחקים ושעשועים. .אס, פוקר ומקר" עם מאיר רמז. חערב (22,00),כליף, יפון "זגות זוגות" עם איציק אבל, חערב,

פול מזורסקי הוא בימאי טרטים, חרואה יעוד ושליחות בתפקיד כפוי־חטובה שחוטל עליו: להיות משוררה הקולנועי של חבורגנות האמריקנית. קאריירה שלמה חקדיש לתיאור עולמח, למיפוי אופקיה, ולסיכום תרבותה וערכיה של חבורגנות תאמריקנית המתחדשת. עבודת קודש זו חתל בסרטו הראשון, יבוב וקרול וטד ואליס", והמשיך אותח בסרטים כגון "אשת לא נשואח", "הרי וטונטו" "התחנה הבאח גריניץ וילג" ואפילו "רוטערה".

ביצירות אלה חוא בותן בזכוכית־מגדלת את עולמו המוגבל, החומרני ושבע־הרצון של מעמד אמריקני חרוץ ועצוב זה, ומשעשע את קהלו, חשיין בעצם לאותו מעמד

שולחנם העמום של יוצרים גדולים ממנו, כגון ויליאם שקספיר, שעם מחאהו ההסערה" ניסח לחתמודד. אולם, במיקרים רבים חוא מסתפק בחומר קולנועי, אותו הוא נותג לחמם מחדש, בתנור מיקרוגל מחודר ומצופח ניקל, עם מערכת מחשבים משוכללת. חומרים אלה כבר בושלו ומוצו בקולנוע, בעיקר על יודי בימאים שכישרונם עבה ממותניו של מזורסקי.

כך כבר עיבד (ואיבד) את יצירת חמופת "זיל וגיים" של פרנטואה טריפו, ועשאה

מישפחת נוכו-רישית מפוצעת. תאב דויב זיינמן והיצרה דריימוס כסיף שיעד) תתעשר מעסקי קולבים. הוא מגלת לראשונה את תעושר ושמה במפון הרב שנפל בחלקו: הוא קונה אחוזה ענקית ומצועצעת בבברלי הילם, ושכניו הם אמר כושי שחתעשר ממו לוח תקליטים (ליטל ריצארד) ומישפתה מרסית שברחה בעור שיניה מחומינור שלושח דימויים, בסדר חולך ויורד, לירודת סרנה של שכונה חיוקרה חוא משתעשע ברולס רויטים, במדצדסים, בשירותי קייטרינג משובחים ובחמון בעלי מקצוע חעובדים למענו, כמן פסיכיאטר לכלמו. אשתי ובט מידלר האלוחתיו מכלה את ישה בסגידה לאופנות משתנות ולמיני גורו שונים ומשונים, ופועלת בתרום חצר מחריות ועד

סינמטה

סרטים חדשים

מידלר, דרייפוס

וחרולס רוים. גירסה

המבורגרית למיטבחי־העל

"היחפן מבברלי הילס":

הצרפתיים והאיטלקיים

יום ו': תכבוד של ציפו ש ית־גננסטרים שרונהן של מן ש בכיכובם של גיק ניקולקון, של טרנר ואנגליקה יוסטון. אום, כים ורוצחים שכירים נמצע אי לראות. סינמטק 1,001 מוצ"ש: רומן לילי, ונים ומירדפים אחר אבנים ממן מאוצרות חשאת חפרט מחים

מתרו של גיון לאנדים שמות 20.00. נריאמה, סרטו של שותי מאמורח אודות חוקימן עתיק־יומין, שעל־פון לל או שמלאו לחם 70 שנה חיינים לחר כדי למות כדאי ליאו .22.00 בן יום ב': יער האיומרטי קיעו שטני של ג'ון בורמן חמשו חטיפתו של בן מחנול עי שמוה

דיאני ביערות בראל סומו 9.00 . למה ושראל, שר אונוונו של קלוד לנצמן (שוארן של שראל של תחילת שנות ורוו ש ין. סינמטק 2, 19.00 ומשין אם איסטי. עיבודו של מון יוסטון מו רה של פלאנרי אוקונור צעי וח בדרום ארח"ב ומציג עצמי נמאי אתיאסטי. טוב. טונמסק ו, מון אנו תננבים. קומדיה פל שמי מוניצ'לי חמספרת על חבות בנת שופעי תמצאות מטורפות ומומו שוד בעתותכם. כדאי לראות לישק .22.15,2

יוכו ג': אנגי, כנרוומר בבישוח א ג'ון יוסטון: יתומה כשומצת ציפל יונר. לוותר, סינמטק (1600 או דירת. עיבוד לסיפור של ננומג גארטיה מארקז. סבתא ששישו מכלה את ארמונה, נאלמ ממי את נכדתה לאנת. סינמטק (אני חיילות. סרט תיעודי העוסק נמום טירונות במלורידת שינמסק 19.00. 1789, סרטרו ההשל של אין אן מנושקין. חחמון כנימו האשן של המחפכח הצרפתית כדו ל אות. סינמטק 2, 1.00 נולייול תרוחות. עולמות חדמיון המסח של ג'ולייטח מאסינה רפיישית הבימאי פדריקו פלינל לוחת

.21.30 במטקן יום ד'ו משנה משם שייו התערבות של ג מיליונים לצים בילח לחילומים בין תעיות סנוב לבין נווד שרור ואו לה קומרוח חביבה של ג'ון להה נמסק 1, 1900 השקשר של שוב של ג'וא לושי ער המשל שר בין או אוחבים -ם (בולי כריסטי) ואיבר של לרוץ. סינמטק 2, 200 לרוץ שר. סרט, מחאת של חורונים נס חבוליםיאני נכד תופחות הילודה, הכוללת עושות! דואניות בדרכי תונאון! נמטק 2, 20,00 ביוויוני

נים, עורך את חשבון חש רון לפני אופו נשתי בחו דות חינו, בלנוני חסב אנתוני ניולי קומדיה טק (, 130 ,) דע פיום ח': נגרים בפים חמרתק של ג'ון בורשה עסקים עירונים יוצאים TOTAL TOTAL

הוקנו, שהעיותו

כבשה את הקהל



ספרר" וכובשת את לב חקחל. ריטה. משח מסף כגראה ידע על מה חוא חלך, למרות שאומרים שאין מתכון להצלחה דיטה, במקרה זה המתכון הזכון. חלתיט של חקייץ

סיקלים ועוד. מוציש (22.30): פרנקו בשור רים; א' (22.30): חמטותרן זמר אלו קניאל בשירי איי ונוסטלניוו לועזים. ב', ד', ח' בסיפורי עלילותיהם חלא-כליכך מרתקות ותוודאי-לא-חשובות של בני מינו. (22.30) יוסי גולן ופרנקי בשירי איי ושורים לא תמיד מסתפק מארסקי בשימוש בחומרים מקוריים משלו. לעתים חוא נסמך על תחמאם יפו. חערב: אריק סיני, וזעי

קומדיית פיטפוטים מקושקשת ומתמשכת על צעירים אמריקנים בדרך לחתברגוות, וילי ופיל" שמרו. הפעם הוא מתלבש" על סרט משנות השלושים, יצירת מופת של הגאון. חצרפתי זיאן רנואר, "בודו ניצל מן חמים", ומעביר אותה אל בברלי הילס, אותה שכונת־יוקרה הוליוודית נודעת, אחוזת המתעשרים החדשים בימינו. בסרט המחוכם, חאנרכיסטי וחגאוני של רנואר נכנס "קלושארי פאריזאי, שקף בחייו וקפף אל מימי חסיינה, אל תוך חייה של מישפחה בורגנית צרפתית שמרנית, ומועזע את אורה חייה עד היטוד, בחחליפו את מערכת חערכים הבררגנית שלח במערכת ערכים חדשה, אנרכיסטית לחלוטין. מישל סימון, גדול שחקני צרפת באותה תקופה, ששיחק את הנוד תעליז והחכם, חיה מצבור מסוכן של חומר נפץ חי, מערך מורכב של אנרגיה וחוכמת חיים עממית, וחיוות מישקלינגר כבד ורציני לערכים חעלובים, חמחוגנים וחמכובדים של החברה חבורגנית.

זד מזורסקי ביודעין מן חקומדים האנושית ותארטית של רנואה ניסח ללמוד, מבלי להצחיר על כך, מיצירת־מופת קולנועית שניח, תיאורמה של פאזוליני. במשל מופשט זה על חבור ננות, כמעט משוואה מתימטית, מתאר פאאלני דמות חידתית, לבנה, זכח, על אנושית, חלבושה בגדי לבן, החודרת אל עולמה של מישפחת בורגנית ומזעזעת את חיי מרכיבים עד חיטודו האב, האם, חבת, חבן והמשרתת. כל אלח לא יחיו מה שהיו לפני שפגשו באיש חמיטתורי בלבן. אולם, מה שפאזוליני עשה בחוכמה, בזעם, בשנינות, פורט מזורסקי לפרוסות של צחוק, חמכוון לקחל אוחדים מכור מראש

אם כן, שילוב של שתי יצירות-מופת קולנועיות למתולה על היי האשירים החדשים בבברלי הילט. למח לא, מעט המשוגעים האמיתיים יוכלו לראות גם את בכודר וגם את אתיאורמוז" בסינמטקים. לאחרים מוגש חתחליף האמריקאי, מעץ גירסח המבורגרית למיטבחני חעל חצרפתיים וחאיטלקיים.

של מישפחה נובו־רישית בבברלי־הילס, מאומץ על־ידה ומחולל בבית שינוי־ערכין טוטאלי: חאב נזרק על החוף, האם מקבלת אורגזמה, הבת והבן "מוצאים את עצמם". • פול מזורסקי במחתלה הוליוודית, מצליפה־מלטפת, בהשראת רנואר ופאזוליני • בט מידלר היא בט מידלר

נווד שרמאנטי, המנסה להטביע עצמו בבריכת־השחיה

נחמן אינגבר

שה אל מיבצר הבורגנו

חיפוש בלתי־נלאה אחרי האני וחאורגזמה. כתו (טרייסי נלסון) היא סטודנטית חמרעיבת עצמה למען גיזרתה, ובנו (אבן ריצ'ארדס) יוצר תקשורת עם הוריו רק

יום בחיר אחד מחליט נווד מוזנת ומסרית (ניק נולטה יפח־התואר, אחרי שהוא מתגלח, מסתפר ומחליף בנדים) להתאבד בבריכת־השחיה של תווייטמנים. אבי המישפחת מציל את הטוד מטביעה, ובמעשה זה קונה מעין אחריות על חייו. הוא מכניס אותו לביתו, קונח לו בגדים חדשים, מטפח את גיורתו, מאכיל ומשקח אותו, וחנווד קונה אחיאה ותופס פיקוד בביתו. אחרי ששינה את תפיסת־תעולם של בעל הבית, הוא מעניק אורגאמה רעשנית ופומבית לאשתו על־פני כל בברלי הילט, לא שוכח בהזדמנות א גם להענים מחסדו למשרתת חמכסיקנית, שהיתח עד או רכושו חמיני חבלעדי של בעל חבית, דואג גם לטפח את כשריה המיניים המתפתחים של חבת המורעכת, אף מעודד את חבן לגלות את הביסקסואליות חטבועה בדמו. בקיצור, הוא עושה כל מה שתאורת חאר עשה ב.תיאורמה", רק טוב יותר, ישיר יותר, מהיר יותר, חזק יותר – כמו

באולימפיאדה - בקיצור, גופני יותר. מארסקי פתאר בברלי חילם, שלא היתה מביישה את כפר־שמריונו או את סביון שלנו. אתי אולי חסיבה לכך שהסרט יצליח אצלנו מאת. בברלי דארעא חד הוא. יש למצרסקי עין חדה למשובותיה של הבורננות, ועמדתו כלפיה אמביוולנטית. כמונו הוא רואה את כיעורה, אך הוא חייב לח את הצלחתו. לכן חוא לועג לה ומחניף לה חלימות, רדואג לכך שגם המכות הקלילות שהוא מענים לח תיראינה בעינית כלטיפות. הוא מבצע אקט זה של לוליינות לכל אורך הסרט.

....

בט מידלר חאלוחית. כך כינתה את עצמה, כך כינוח אחרים. נסיכת הובל ותוסר חסעם, ומלכת חבדיחות מתחת לחגורה. רוצים דוגמהו בבקשה. מתוך תקליטה תאחרון, אריכת ברץ". היא מדברת על בעלה הטרי. התחתנתי עם גרמני. כל לילה אני מתלבשת כמו פולין והוא פולש אלי". אה הסרינצים. גם חשיפת שדיים פה ושם, כדי שחחופעת תחיח בעניינת יותר. זכורת בעלת קול משגע, שאינת יודעת בעצם נוח לעשות אנו. קומיקאית בחסד, המצטיינת בחוסר נעם משונע, אשה קכונה, שחפכת את החזה שלח לסמלה המיסחרי ושאינה פוסקת לדבר עלה מורסטום. פעם אמרה בעניין או: או מה, מושחו אומר משחו לאפיפור כשחוא מדבר כל חומן על אלוחיםו"

בט מידלר, מלאת שמחת חיים, ששום דבר לא חולך לח בחיים. מועמדות אחת לאוסקר על טרטה הראשון ברוד נאחריו עוד שרט בושל. אסית בקזינוי והקלטת התעת האשרו שלה. ותו לא אחרי התבעתה בקרט אסית בקזינרי לא תופיעה בשום סרם משך ארבע שנים, ואליווך דומר ישה אמות, הביםאי חוותים דון סיגל טען שמידלר חיכתה אותר מה שכנראה נכון. מתארם לטממרמנט שלה. לאחרונה היא מנסה להונאושש מן הדונשי השלילי שלה ונץ הצרות שהמיטה על עצמה בהתנחנותה הבוטה. התנוחים כל הדובה הפינה שתתמותות כחומנות ובחומור למכונויים, חתמת על חסכם האשת חשריים עם חבות חלט דיסני, נכון יותר, עם חברתיבת שלח לסרטו מבוניים, אז חשרים הראשון שעשותו לאלמני דיסני. אנקת הארגומה שלה על פני בברילי הילם כולה עדים מחדודה נראי באיאני של חלט דיסני הזכן, המתומך בקברו. כפן שמיולר אמרת בלשנון הצוריות אני משחקת עכשיו יותר עם מיקי מאשי.

בט מודכר חוציאו הקליטי אוב ופלטינה בכפות גוולה, וכונה בפרסים רבום בתחום החקלטות, חופעות הבידור וחקולנוע, בנונה לענטר מונוטין בקומיקאיות מנחקת של שעותניכילה ואי הקאריינית הקולנונית שלו הצירות במידול שה היא גם עברת בדרך אינו התמוטטות עצמים, וגם הפרק שבן איש בתעשיית תקולנוע לא היח מוכן לפנת אלוה בבקשה לשחק בסרט לא בדווק היטיב עמה כמות לבריצארה דרופוס, שנונה לעצמה את שפח חרע בעקבות הפורוים כתישים עם בינואים ועוד

מתנונטיות בלמי משובלות אן בט מידלו הוצרת, צושפשת לוולט דיסני, וחדוות כולו שלנו.



זמלט (דייוויד תלרפול) ליד תותח על גג מצודת אלסינור

החלו לאבד. לא מה שהיה. הלכה אימפריה, נכנסה אכטלת. אכל, גם חיום, אומה־בדלות, יש כמה דברים שאי־אפשר לקחת מהאנגלים. בית-מלוכה מסגוני, פיש־אנד־צ'יפס ושקטפיר. את בית־המלוכה הם לא יכולים למכור,

ויש־אנד־צ'יפס אף אחר לא רוצה לקנות. נשאר רק שקספיר. בעוד קצת יותר משבוע, נקבל כאן המלט". ישר מהמקורות

האוקספורד פלייהאו דרא, כמו שאמרתי, היאסרון נודד, אין לו כניין משלו. גם לא להעה קבועה, אם כי יש גרעין די יצינ של שחקנים, החוור להפקות השונות. גם ספארים, בימאים ושחקנים. אינט דוחים את הויפון לעבור שם צארלם סטאיירגין שביים לטלוויזיה את החמרת ימים" העלה שם את בנת שחרי, עם ואנסה דרגרייב וג'ונהן פריים, פינמליור של ג'ורג' ברנארד שה והצג נפלייהאו בביומו של פילים גראוט שם הוא שם מוכרי נוסח מיכשול שכל שחקן בריטי צעיה חייב לעבור דייוויה חבלפולו

א צריך לקנא באנגלים ככל דנר. בעיקר, מאו 📰 🚟

מאוקספורר. בריטי כמו מזג־האדויר. לא במקום נסיעה ללונרון, אכל מכיא את הרית. או, וול. הצעירים שמנהלים בימים אלה את התיאטרון הישראלי חושכים, ברובם, שאנחנו לא יורעים לעשות שקספיר. ואין סיכוי שנדע. לא שייך לכאן ועכשיו. המלט לא השתתף במילחמת לבנון. הם מעריפים את הדימוי המקומי הומין למקכת (וכמובן גם לליידי), לאותלו וגם ליאנו, כמו שהם נורקים מעמוד החרשות של העיתון. מה לעשות. וילי הוקן לא היה מחואייבית בתיאטרון הארום של חיפה. מי שרוצה אותו . כאוריגינאל, שיקנה את מה שינחת מהמסוס.

שקסמיר, עיין־ערך: תיאטרון, עסק בריטי גרול. הרבה כסף זר. מי שלא בא ללונדון בשכיל מארקס אנר ספנסר, כא כשביל התיאטרון. מאות־אלפים. גם נוסעים לפטראטפורד ע"ג אייבון. לפסטיבלים של אדינבורו וצ'יצ'סטר. העיקר חיאטרון. גם מי שמעריף, בארצו, את הסופסה שכסאלוו על פני החיאטרון – יודע

שהזיאטרון הבריטי זה משהו אחר. יש רספקט אחר. עוברה. עכשיו, לונדון באה לכאן. לא קורה בכל יום. האוקספורו פלייהאוז הוא תיאטרון הייצוא של בריטניה. יש להם גם את זה. מטוכסר מאח אחדו. צ'ק בלאנקו במועצה הבריטית לאמנויות. וְתאצד, האוחות כחוזקה כרצועות הארנק הבריטי הלאומי כשמרובר באבטלה, מתרככת בפני התיאטרון. נכון. האמנויות מקבלות קצה מתת כסף מאשר בימי ממשלות הלייבור. לא קריטי הימין הבריטי ה לא הליכוד. כעצם, גם הלייבור הוא לא המערך. השוואה כואכת, אכל מחחיים לפנא.

האוסקפורד פלייהאון נוחת. לוחיטיסות צפוף, על חשכון המלכה. הם מייצגים תרכות. לא מומן הציגו את אוסקר וויילר ואת מום סטופארד כסינגפור, אמלט", שמגיע אלינו, הוא הסקה טרייה. פתיחה נדולה במצודת אלסינור, דנמארק. שם, כמן שאת ואתה יורעים, ממוקמת החצר הדנית, שחמלט הוא נסיך בה. העלילה רעיון שהוא תמיד גראנדיווי, ככל שתורים עליו. כמו לחעלות את

אחי גיבורי המהילה" במודיעיון עלשיו דם בפסטיבל התיאטרון הבינלאומי בארינכורו. אחריכר יבואו לכאן. חיים כאלה יש אצלנו רק למיניסטרים, לחברי הנולת הסוכנות ולשחקני מכבי תל-אבים. כמת הצגות בתל-אביבן בקה כירושלים. היבואן הוא יוצרה טלית. מי שנחזן לכם העודש גם את -שורת המקחלהי.

סקאקי, כוככת החל ואכקי, שיחקה כבסים אוודי. וה אינו תיאסרון אנסאמכלי טובחק, לעשות המלט הוא

חאליפות תתקיים בתאריכים 23 - 17 באוגוסט 8 נשם חחטסה צפונית לישוב עומר - כביש בייש צומו שומ לוח זמנים לארוע: יום אי 17 באוגוסט - תחרות בינלייא פתוחוז יום בי 18 באוגוסט - אימון רשמי וטכס פתיחה בשעת 18:30 ג' - ו' 22 - 19 באונוסט - אליפות אירופה בשעות בוקרצותי שבת 23 באגוסט - משימח מסכמת 08:00 מפגן אוירי רחב החל מהשעה 10:00 יאליבטיי 24 - Olivettim אלושלם

חמרכז הישראלי לתקשורת והדרכה באמצעות סרט וידאו

הופיעה מהדורה שלישית ווו

בביתך – באמצעות 6 קלטות

קלוב התעופה לישראל

מחשב האליפות

בן יהודה 69 ת"א

רצפת

נופש באויו

הרים צלול

- 28-31,8.86

יום ה' עד יום א'

לילות על חר 3 ' ★

ל טיורים טיול

נשף ריטודים *

"חמחיר – 198 ש"ח

הסעה מתייא

ובחזרה.

כנען -- בצפת

זשייט בכנרת

מחירות ועוצמה לכל אורך חדרך

עירית באר שבע ו

אגף תחינוך

מודיעים בזה לציבור הרחב על סיום

בטיסני דאון מונחי רדיון

(שילוט במקום)

טכט סיום 30:90

חקהל מוזמן

דמי חכניסה בסך .־1 שייח ליחיד

אנו שוב מכבדים הומנות קרוא

בשבת 2 הצנות – 11.30 בשבת 2

פבר, טלי 828255

למחומר מורחי מודו

מחפשים כוכב ומר עם כשרון משחק וניסו

וכן רקדנים/יות

הגרעקי בעים.

תכנון גינות נת וגנום

בסגנון מיוחד בשילוב אביוויי מען אות פגון ו מזרקות ניים, ציפוני א אור מזודה, של 22745 נסשלות ב

צעיר נאח ובעל נקוון (עד ויל

המבחנים יחקייבו ביום ראשון

בבית הסופר, רח קפלן אל 10.00 בין חשעות 14.00 –10.00

במשך חשבוע התכנית ביון בלילו

"הולת הולה"

חשפנית נועות

א קושמת משווצריה

• הוברות עזר שצורטות. בחנחיית אחרן קפלן וסיגל כהן. כל קלטת באורך שעתיים. החל מ־ABC ועד לאגגלית מתקדמת. שינהו ז וער וסבוגרים ופומלצת ע"ו מגחלי בתי־ספר ופורים בכירים לאנגלית.

צרטים: חד המקות, רה' ויעמן 65, גבעהיים. טל. 11711 (33) בין הטיעות – 9.60 – 21.00, מט' הקלטות מוגבל. ובשיט

חצטרפו למאות הגרשמים שכבר נהנים! לקראת פתיחן שנת הלימודים!

נגנים: מאיר ישראל - תופים. מיכה מיכאלי - בם. עמום חדני - גיטרה מוצ"ש, 16 באוגוסט, בשעה 9.00 בערב. הכניסה חופשית הישיבה על הדשא הכנסת משקאות אלכוחוליים אסורה בהחלט. רכב שיחנה על מדרכות ואיי תנועה יקבל דו"ח. מועדון חסילון כולון אויה וליד סביון)

לקראת פתיחת תחנות טלויזיה בכבלים

ברחבי הארץ, נמשכת ההרשמה לקורסים חבאים:

רדיו ורוגשה טלווזיונית בוצחיית רן כנר נותרו 3 מקומות

איפוו

הקורט מלא – התלה ההרשמת לקורס נוסף אוקטובר 86' בעלי תשכלה תיכונית מלאה, יפנו לראיוטה קבלה, מבחני כניסה ופרטיט נוספים: רחוב ויצטן 65 נבעתיים, של 17171213, בין השעות 9.00 – 20.19 ובשישי שבת 781046 (33) – 14 שעות בימבה

עירית תל-אביב-יפו

ג החיד את וצמחית שרופית למרגלות ג תערב יום ר ומחר מוצאי שכת יוצע דון לימוט בלינהי 4 ונוס ורגאי, ולארח ומרים אורתים, ג יום אם מיטות שיווף על חמרפטת. 4 מתקבלות חומנות לאירועים מ־50 :

מערב 15.8.86 בשעה 21.30

ותמורת לריקודים עם תאורנניסט זמר לשראל רוון וממרת אתי כהן שירה בציבור

בדרו חשייו דני לאונוב

נורז שאנו 10, טל.: 380937

קסטות טוים: דרנית עברית

חוברות נועוות ועבוה אנאלי אוראלי חומנ ועוד 3 W 40 משתיים + נירוי זיכוך 50 שיון ויברשור כים מכעת חיכור ואחבה: 15 שית בופת לולישה פינכי חפח המוצץ Nº0 240

מיברשור פולה ניורד. 1911210 180 Nº0 : 55. מם מתנה לנכר ולאשת H-W : 70-80 פר פרחים 6 חלקים NT . 99 .

למשלות בדואר סמן 🗙 ושלח ציק או המחאת דואו + ב שיית דמי משלוח לת.ד. 28069 ת"א

ליכות

תחנה מרכזית ת"א.

. 8.00 - 20.00 מרנות

כל החלפה ו שיח ייי מותלפות, לפסה אחרונה שלך 30 החלפות, לפסה אחרונה שלך 31 החלפות, לפסה אחרונה שלך פורינים פחוספסים 6-11-37 -היש מפריה לויפסה עם שיה בייסט בייסט מפריה לויפסה מפריה לויפסה עם שיה בייסט בי בי בשות אורבומה בשונה להנדלת חובר משחק להנדלת החות נירני מיותר לנברים ניו

חומנות טלפוניות ע"ר כרטיםי אשראי מו יעיי שליה 180937 מיים

מכשיר וידאו במקום לבדוקת איכות הקסטות

ם רש: שרותי מוסיקה

ברטים: 2-21762 ברטים: און אורלי וכבקש און אור

נשמח להזמינך להתרשם

カロウラ

שות ברגר (אופלית) ודייויד חלרפול (תמלט)

מאת עמנואל ברוקרמא

- Harry N

שהאנגלית אינה שפח איפוב באני מורע כאוד למווח תניאונראם של מרוצה ההצנה", אולר הביסאי. ולא רם כנלל זה בתראטרון הכריטי מרכה לשים רגש על מלים. על מספט, נדמה לי, שכך אנו שהמיצים הינט אחרים - אה מימדיותיו - של דוניאשיוו לא דם חותית גם אקספרטיבית מאור, מיחצנת, מאור לא בריסית. בשום בנוסה האקספרסיוניהן הגלם שוחף שנהן היסר, מנסה ויליאסס להגדיר. הרלשל יהיה בגלם שפורף. יותר משרף שאשר כרום ההפשה של את השירה. התמלם מאמץ את השירוף כאמצער לחניע לחקי, האמת של מת אפיו בעולם ששווף, הטידוף הוא תחשושת אין אלית. או מקציון בחדנון את חשירון, וצא פחליף תוומושות, יש לו כמה

שיניע אלינו, אינו יוצא מכלל זה. שחקן צעיר זה, עם העיניים

הכהות, החוררות, הפעים את כל מי שראה את -נישלס ניקלבי",

הפשה בת שמונה שעות, של הלהקה השקספירית המלכותית. עשה

תרלפול הוא בעל ביוגראפיה אופיינית לרור החרש של

החיאטרון הבריטי. אומנם, יחסייהציבור טוענים שהמלט שלו הוא

... בקו המסורת של אוליבייה, סקופילר, גילגוד, ררגרייב וכרטון" -אכל תרלפול נולד אל הטלוויזיה. עור כסטורנט שיחק כסררות

טלוויזית. רק אחריכך הגיע ללהקה השקספירית המלכותית.

לשורה ארוכה של תפקירים. כין היתר, אנתוני בגיוליום קיסר",

סלנדר ב-נשי וינדוור העליוות", מייק כ-מעכב לנהר" וכאמור

סמייקי ב-ניקולס גיקולכי", כלונדון וכניו־יודק. כומן האחרון

דיברו עליו טובות כוואסילי סטאלין, כנו של הרורן, כ-המלך הארום" של ג'ק גולד בבויאל קורט תיאטר", וכבהמילחמה כבית"

את גרטרור, אמו של המלס, תשחק רמות מוכרת, ואן מארש.

את מארש ראינו כאן תקופה ארוכה, מרי שבוע. רוו של .אדונים

ומשרתים". ואילו פולוגיוס הוא ריצארד קיי, שחקן אוםי ותיק.

הרכה שקספירים, הרכה צ'כובים. אכל, כמו כולם, גם ברמפס

ההמקרו הראשונה שלו באוקספורד פלייהאת. לא מומן עשה שם

את במעגל הניר הקווקור של ברכט, אורי בחשיכותה של רצינות"

-ההתנה שלנו ממוקמת כמאה היפו", אומר ויליאמס.

.כאינטרפרטאציה שלי בשחקים חיי החצר את התפקיד העיקרי

בהבנה. הבנה מאוד הוותית. מאוד מפוארת. ולמאה ה־18 הצטיינה בחצרות מפוארות. זכור את וורסאי. את הבורכונים האחרונים".

ותבכים, הרכאויות, הנוכלויות והולבות חשולל עופדים בפרכו

תפישתו של הבימאי. בחצרות הללו התרחשו דכרים איופים",

אומר ויליאמס בטלמון, ונותן הרצאה על מסמעות החצר

ואולכותית כאירופה של המאה ה־18. היתה שם אוכלופיה מבותת.

בצר בני־אצולה, הסתופטו שם גם אמנים, כורענים ופילוסיםים

אינטרטים, שכל אחר מום סעון שמירה וקידום. כחצרו של לואי

היאו, היו לא מתוח מיפג אלף ש חצרנים כל אתי מחם רצה

קרישור למלך, לבל אתר חיו אמביציות ואינטוסים, 25 אלף

ע תוניון הצגון הפוניון מאוד. לא רק ישמשו גם יראו. בענם

וניקור חעישרי התאישון נושר לעין. התננה מגיעה לשולים ורים

-בסך־הכל", איפר הבימאי, באוכלוסיה בעלה סיבוון רחב מא

את הכימאי, ריצ'ארך תיליאמס, תפסחי בטלפת ללתנדת. לא

של גיימס דאת המוכר לנו גם מ-הכימה.

את סמייקי, תפקיד מרכזי.

ו.תנרי וויף", חלק א

חכבים ומרטה בחדר אחו".

רגעום של שירוף ממלכן ביוועדי

mandarin hotel אולם אקזוטי *

> ★ שרות אישי ונדיב מעדנים ממטבח השף 🖈

בואו להחרשם.

★ תפריט מגווו

03-428161

בר מצוה מגוון הצעות ותפריטים

אווירה מיוחדת ויוקרתי 53 1 0**2.4** 114 **4.75** 7.77 (#. 33

שמחה יהודית אמיתים מאכלים מן המשובח והטעים רק אצל

הייטרינג הופמו

בהשגחת הרב לנדאו גלאט כשר ח, שמשון הגבור 7, בני ברי 23-766161 776299 50

8 נגנים וזמרים מוניטין בינלאומי טל' 586008 052'88555 טל'



מסעדות בבית הטקסטיי

ארלת 18 שנים בעסקי ארוח ותאות מאוכובים שפגשנו ליוודו אותנו שוו ושות קיים רק באגדות. קייטרים בה אילן מעטיק מלצרים אקדמאיים. הוט גן. שמשיות אלגנטיות ושף פמלון פכוכבים: אנו גם אתה לא נואמי באגדוות ומחופש ארוע מושלם צלצל אלינו עכשיו

מציצל שבון מיל"ה החוג ל:



ארוע ברמה אחר קפה פילץ המקום לי

76. הירקון ו₈, ת״א״ טל

דודו פישר. "לעבור לשירים ישראליים זה כאילו דודו פישר אהר" 916185 2093 ,03"916185

> תקליטים והופעות פירושם פינסת, מצד אוני, פישר אינו צריך את שני התקליטים החושים. בפרנסה הוא מכוסט, מסורר, יכול לצעוד במסלול תנוכחי עוד שנים. מצד שני, כל עוד לא ישחנה היחם כלפיו – בארץ הוא לא יובל להתשרנם. בחתונות וברימיצוות אני לא עושה לא שאני שולל אוחם, זה לא ביויון, לחיפן, זה בישרון להיות ומר של חתונותן לויעת לשיר כשאחרים אוכלים מה שנשאר – חופעות עד לפני שנתיים שלום היו יותר תקציבים. כועצות דתיות יכלו להומין, חיום נגמר המום, אימה אני מופיע היום: באיוה כנס של ישיכה. במינור החילוני שואלים צורן מיז' אימה שאני מגליה

מיקרה שבייטל מפיק את המופע החדש שלוו

המוערון האנגל

מנוסים במיוחר בתוראון ואוניה המרוברת המדוברה. המעותינים ללמוד בערי מותת בחם אי, 22.57, ובחם 1/44. בין חשעור 10.51-20.00 המעותינים ללמוד בבולה מותח ביום ב', 25.50 וביום ד' 26.5%

הקורם יותאם לרמת הלומדים. קצב ההתקדמות הנדרש וסוג האנגלית (אנגלית מרוברת, 103-912774

טכנית, מסחרית וכו"). לפרטונה 13073 פ-10.

בנוסף אנו מקוופות כבות צוונו אמריקה, תליאמיב, לימורים סדורים של אנגלות מרוברת ב־10 רמות לקחל חרחב. בבית צווני אמריקה אבן גבירול 25 תיא, יתקושו שינויר הדיבור היום אי 17,8,66 (ביום ה 18.86 בשינה 18.30.

אנגלית

למוסדות קורטום לאנגלית הנתפרים במווחד לפי צרכי המוסד

באולם הייוהלום" מבצע מיוחד ו החלמי 17

לכם אנסקי הולך לעשות

מטעמים משני התקליטים החרשים של הומר דודו פישר.

במיוחד בתוכניתו קולה של

אמא". אנסקי עתיר לקכל

לידיו 20 שירים, מן

הפופולאריים והכי -IN. באידיש, 19 מחם גם

בגירסה עברית, בביצוע מלא חום, רכות ואהבה.

כפי שרק חון־לשעבר יכול להפיק. אנסקי יאהב

35, יליד ותושב פתחתקווה, נשוי ואב לשלושה, ניבנה כחון. תחילה בכית־הכנסת המרכזי בתל־

אביב, אחריכך שלושיוחצי שנים ביוהנסבורג.

מררום אפריקה חזר ב־1979, נחוש ברעתו לוותר

על החזנות: "אין אפשרות ליצור קשר עם קהל.

מחיאות כפיים הם מסר מצד הקהל. זה הרבר

שהכי היה חסר לי. מה שהרג אותי

בדרום־אפריקה היה, כשהשמש היה מהסה את

מותאי־הכפיים בטקסי הנישואין שערכתי, בנימוק

בתוץ הוא ממשיך למכור את עצמו

כ-קאנטור". בארץ הוא מנסה, ללא הצלחה

להיפטר מן התיוג .חזן". חברות התקליטים

הישראליות מתייחסות בפיקפוק לכוונותיו

להקליט חומר "חילוני": "לעשות ממני כסף כחוז.

הן מוכנות", מתמרמר פישר. לרעתו – "תקליטי

גם הכיפה שהוא חובש מרתיעה את המפיקים

החילוניים. לא מיקרה שהוא עובר עם נחום

חונות הם רכר שאבר עליו הכלח".

ש'ואת לא התנהגות הולמת לבית־כנסת'...".

אמרנו חזן־לשעבר. לא מדוייק. דודו פישר.

אותם. גם המאזינים שלו.

ארוחה בת 4 מנות פ חדר זוגי בלול היכול אירועים עד 200 אין

וזמנות נא להתקשר מרועים 286222 ארועים מלון שרתון תליאנינ A . L . M. J . J & .

יפו העתיקה בר מצווה וארועים מש באזירה וסגנון מיוו

awi T

ארוע מפואר ויוו

אם אירועים

אז גו השיקנוי

מול הדולפינריום 63066

אולם ברמה של מלו

בבית (

אוכל ביתי באוו

שירות מעולה ואוינ

בהנהלת מוקה

וברמה בינלאומיי

עליו כאדם. אם הכחנה זו תהיה ברורה, ניתן יהיה לברר בשיחה עם כן-הווג את מהות ההחנהגות הגורפת לכעם. חמישית ואחרון – עלינו להודות בפני צצמנו שאנו, בעצם, אחראים לכעם שלנו כי אנו יצרנו אותו בקוכנו. גכון שכן זוגנו הכעיסנו – בצדק או שלא בצדק – ובכל זאת אנו בחרנו לכעום. ברגע שנטלנו על

להתמודד עם הכעם

ראשית דבר, יש לכרר מה היו המניעים

האמיתיים לכעס. טוב לערוך בירור עם כן

הווג, כדי שלא נדמה לעצמנו שפעולתו

שניה, נלמד לעמוד על זכויותינו כלפי

נבעה ממניעים שלא היו קיימים כלל.

בן הזוג שאנו כועסים עליו. אל גבוא אלין

בטענות מסוג: "אינד נוהג/ת כי בהג-

ינות" או בהאשמות מסוג: "בגללך אני

משתעממ/ת..." אלא כדיבור ישיר: "אתה

ביטלת חופשתנו שציפיתי לה זמן רב וזת

שלישית, בשום מקרה אסור להגיצ

למריבה. נכון שהנקמה המתוקה עשויה

לשפר את ההרגשה כאותו רגע, אך היא

פוגעת בשני בני הווג באותה מידה.

השיחה השקטה עדיפה אלף מונים על

מריבה ועשויה להגיב תוצאות חיוביות

רביעית, עלינו לברר עם עצמנו אם

הכעם שלנו הוא על מעשיו של בן הזוג או

אינו מוצא חן בעיניו"

לשווח הארוך.

צצמנו את האחריות מתוך בחירה הופ־ שית, יחיה קל לנו יותר להתמודד עם הכעם, מבלי להתפרץ, או לצבור אותן בבטן ולחיות עם תיסכול מתמיד. והציקר

שיהיה במולו

Branf Catering

20 שנות נסיון טלפונים: 450829, 522-451522 שעות משרד: אי-וי 5.00 ב-20.0

כשר בחשגחת הרבנות דעונה

רזוגות צעירים בנוות פולג – נחנית, פקנת ואב – ירושלים

במסגרת חוכנית הבניח של משרד השיכון. 🖈 ערכות כנקאית צמודה על השבון ההברה ל מסלול תשלומים אישי וחלוואות מוגדלות

קרליבד ל, ת"א טל' 201182-03 בן־יחודה גז, ירושלים טל 22-249143

חתונה יהודית/

באוירת קסומה

על איש גלאט כשר

חתונות ★בר מצוה +שבע ברכוח

רתי יורדי הסירה 3 תייא

03-456852 .50

שנשאר לו להתכונן לבחינות. או: קובי

שקל מחדש את ההוצאות הכספיות הכרוך

מלוו מפואר

נסלים לחימשה בקורה (עד כ קמע עליין אימה ומני 2 המלוד הנים לאבא התחני

נחזור על סיפורם של קובי ורינה: כות בחוששה והגיע למסקנה שאינן ברות:

השניים תכננו תופשה יחד ורינה ערכה ביצוע צחוו, וכרי.

תיה לויוטון פרוחי קייטריעבע"מ ערבי גבינה בנוסח כפרי

אפשרות לאולם ארועים ער 150 איש 👊 טלפונים: משרד-18446

מזנון בשרי עשיר

מאת: אילנה לכיא

את כל הסידורים הגדרשים. ברגע האחרון

ביטל קובי את תוכניתם ורינה כעסה

רינה יכולה היחה להסיק מספר מסקנוי

ולייחם לבעלה רגשות שליליים כמו

ו) היא עשויה להנית שהוא התכוון לפגוע

ב) היא מגיעה למסקנה שכלל לא התכוון

לצאת לחופשה ביחד והוליכה שולל.

3) היא עשויה להניח שהוא אדיש לצערה

הנחות אלו עשויות להכיא את רינה

לחסכול, לכעם ולעויינות שהשפעתם

שלילית לגבי מערכת היחטים עם קובי,

אכו רינה תיעצר לרגע וחשקול את

מניעיו של קובי לביטול החופשה ייתכן

שתגיע למסקנות שונות, כמו: קובי נענה

להפצרותיה מכלי שתיכנן מראש את הזמן

• אולמות בשתי קומות.

מרפסת ונו • המקום לכל ארוע:

של קויאות רשת הרבוע הכחול

בית לסין רח' ויצמן 32

תל־אביב. טל׳ 252595 '03

ונם עם אנשים אחרים שעמם היא באה

עם ב משקאות חינם

להלן מגוון מסלולים בלימורי האנגלית המדוברת שאנו מציעים ללומרינו בשנת הלימורים המתחולה בספטמבר 880 אינטנטוברת למנחלים, עוברים בכירים וכל

מי שמעוניין לחניע לתוצאות במחירות רבה קורסים אינטנסיביים המתקיימים במשן שברעיום (פרט לשישו-שכח) כל. יום בין השעות 20.00-02.61 כולל הפסקה וארודות צהריים פגישת הסבר התקיים ביום ג'. . 19.8.80, בשעוד 19.8.80, במלון

שילוב אירואלי בין כיף ונותש עם לימוד אנגליה, הדופשה מחקיימת במשך פ ימים במלון שורש בלב חרידורושלים החומשה בוללת שמע של פעילחות לייט, הרצאות. מוולים ורבל כשתה האנולית, עם

מורים צמורום. שתתקיים בבית ציוני אמריקה אכן גבירול 14. ת"א, ביום ג' 1988 בשעה 1980

טיולים והבל בשפה האנגלית. עם הנכם מוזמנים לפגישת הסבר

חומשה שכולה

אנגלית

מאלאט, הירקון 277 ת"א:

קורטים איבותיים המתקופים בקבוצות לימוד קסנות במין!! (מקסימום זו תלמידים במין!! באלאס הדרקו דוב תלא הקופים במיעדון מועפרום עיל

בין חשעות od.o - 11.00 בין השעורינים בלימור יום בים מחמנים בוום וי 18.6.55 משעת 11.00-10.00 העשר

ש ביכות

לעכור לשירים ישראליים, זה כאילו יש מאיז. כאילו רודו פישר אחר".

הרעיון, שלא נונח, גרחה בינחיים. גם מפני שלא היה אמיץ מספיק לעשות את הצער, גם מפני שצריך היה להתחשב ברעת נציגי "ישראדיסק", תכרת התקליטים עימה חתם. התוצאה – שני תקליטים, שייצאו ביחר בראשית בחורש הכא: "נולדענע לידער" (שירי זהכ) - 20 שלאנרים נורעים כאיריש, ו.שנות ילרות" -תרגום של פו מהם לעברית ובירי אבי קירו). פרוייקט שמטרתו .לשמר את המנגינות ולחת לכוש מוררני לשירים, שהם החיכות היסטוריה

התקליט העכרי כין השניים הוא החשוב יותר להתפתחות הקאריירה שלו. .תקליט זה יכול לשמש לי מעין ראש גשר, מענר לצד הסגי, מכלי לנתץ קשרים. אני עדיין לא ירוע כחוג רחב של חילוניים, ואני יכול להגיע אליהם דרך התקליט הוה.

מול עיניו עומר קהל־יער של בני 30 פלוס. אנשים שיש להם זיכרון עמום מן השירים הללו, ואנשים שרוצים לשלוח מתנה לחו"ל. לקראת החגים. .המודל שלי לומר בארץ הוא יהורט גאוו. הייתי רוצה, שכל מי שאוהב אותו, יקנה גם איתי. הבעייה שלי היא דווקא עם התקלים בעברית. זה שוק בשבילי לשמוע בעברית שיר ששמעתי כל

עם בעייה" זו הוא גם יוצא לבימה, עם

מוציא שני תקליטים – האחר שלאגרים כאידיש, השני אותם שירים מתורגמים לעברית. בקרוב -- גם מופע. "זה וויי כאיריש". ארבעה נגנים, כמופע כשם בשנות ילדות". עד

הוא ידוע, בארץ ובחו"ל, כחזן, "קאנטור". רוצה "לעבור

לצר השני", אבל יש לו בעיות של תרמית. בינתיים הוא

שוק בשבילי לשמוע בעברית שיר ששמעתי כל חיי

בייטל, האמרגן הרתן היחידי בארץ. גם לא לשים רגל, זוכרים אתי ומומינים שוב ושת, כמו מבעבר, אבל זה רוציק ממה שהיותי רוצה אם לנסיעה לארבות הבדירו, ב־10 בספטמבר, אירגון וכי צה"ל, ממש בלית ברירה אני נותף יימשך המצב הוח עור חמש שנים, יהית משים לתומעות בלוסיאנו לם נלצר ביכבי דוליווור

לרבר על וניסכולה

בענם, מה דע ככרו בשיל משלמים טוב יותר, סבומום שבין 2,300 ל-100,0 רולאר הפאימה חנרולה ביותר שלו – "לפכור לצוי" חשניי, מבלי לוותר על האכת שלו. מבחינה לרומעונ אלא, שרורן שישר - נגלה לכם סור -מוחוי שתר מוות משיטות. .וממה יכול כנארם שפותר לפום לעשות את חד" הוא שואל. על מוטיקאלית הוא יכול לעשות ואת ללא פושי. הופעות של 1,500 דולאר הוא מווחר. גם המנוד שלו בנון לובנוניות זהישרטואר שלו ממושכת על ניתוח ממושכות, ללא האשה מעיר על כדי לא רק חונות ושירים חשירים.

ותילרים, במשגעה' אחתה בבר שקלחי בעבר אלא נמ פטעים ממחוח ומר, אריות מחוך

לשכת כפור שנים באפריקה, אלי האשה אינה אשיחו ומוס ללאסי מוכנה לשפוע על זה ככלל: מה נשאר: לוא בשוחל להעלגל רציון הפקן תקלים, חשב יכולהי למלא או דוכל הערכות, 30 – 40 שנט על ירוטלאכ יפעבוכיל כמשים בוסיקאלי, בשנה הייתי נשאר כאן בכיר, מבלי לבאל. שעשר לסייע לו בטריאת וכולות והגרמים. אומר טישה ומחיד בהיום מכינים אותי יותר ...בוצר, יש לי בעיית שרתי חונות, שרתי חסידין

לסמים ואלכותליסשיכט וכניריורק ומחון לימים יתחימות יקיים עשר: הושעות. נוה צריך להיות יאושוו שאתר רעיניים שלי כאירישי, מייחל דורו. אורי שתירנפו שיוים מקליבן וולבת שפות, לפו לא את שלנות. לעומת ואת תא מתכוון לקיר כ.עד מום" זיוומא את .דער בינער נחמרו נמו ישו בנושרו יכולים לשיו בתובנית החות - תמוניוש לאוב". שונגם יחודי פספי איסוד 20. שנה אונה פוכוד

בשלוניות שמארגן ווכיר לנמילת מכורים

בשביל משם שלר, אור בר 20 שנון וושם שלר יעכור בשבילוה בשארו לי עוד ודבו שנים לעמודו בשביל השם שליו, מספם דורו שישרו

להומעות מחוץ לאוין

זדמית הפאוק. בעת ראיון בתוכנית "בוקר טוב אמריקה", 1985

"MENT" NICH ECHIC MENGT EXECUTE OF PROPERTY OF THE SECRET EWKTOR KYN WHIFTKILL EAT'D WHIETE'D, MINITED MUSICAL LEGG Paul Britist de l'autre de l'autr MOS THE STREET were wellight. Wordst DEN FIZZAMA WYWYEL MEN OF THE MENTS ult divide o R. while ENGINE CHE EKANU - Whith him had bit EZETT TOKE Company of the Market MED COM "FORM". MED W'MIT T ECF, INKK ERFT

C'ITHE NEW WINDOW מאת שלמה פפירבלט

ל הפעם האחרונה שכוכב דרוקנוי נותה אחורי סורג־ובריח, או בצילה של שמירה כבדה, חייו, עד יומו שמעו על כמויות ההידואין הגדולות שצרך בשכועות האחרונים, הם עלול לקבל ביקורת קטלנית תקישה אחורי סורג־ובריח, או בצילה של שמירה.
ה־25, שזינוקו אל פיסגת הרוק העלם:

אחרי פירפוריו בין אצבעותיה של מיפלצת־הסמים.

אחרים שמעות והידיעות על מצבו הקשה עשו מוזישם הבל על של הציהכרה. מתבוגן במכשיר הטלוויזיה הניצב מולו, שפועל מטיבוב אחר בין כל המעוניינים. אך, הפיצוץ התקשותי אל מון משק בפני עיניו הבבויות ריצוד חסר משמעות. כשכבר קט מטיבוב אחר בין כל המעוניינים. אך, הפיצוץ התקשותי אל מון ומשק בפני עיניו הבבויות ריצוד חסר משמעות. כשכבר קט פרטים על ה-מופע" של כוי בחדר החקירות של שאקות אחו חבר ידע עוד לספר, שבוי ג'ורג' משתמש לא רק בהירואין. היה נתון בחקירה משך שמונה שעות רצושות ושר משף מעום לבקביעות קוקאין, סם רמוי ל.ס.ד. המכונה האקסטוה", וכין מסר לנו שמות של שישה 'פושרים' שסיפט לו מיק אין מעשן מדיחואנה. הצצה אל פנקט ההמתאות שלו גילתה, כי על כמה מגדולי עולם הרוק והבירור המשתמשים נספים משה "יט נודא זה הוא הוציא מדי יום כ־750 דולאר. כך, ברצישות, במשך לנו שוב ושוב: 'אני מוכן לעשות הבל כדי לא ללמולמגע לת השבעות האורונים שלפני הביקור.

לנו שוב ושוב: 'אני מוכן לעשות הבל כדי לא ללמולמגע לת השבעות האורונים שלפני הביקור.

לוצ של מי שהיה כובר על עולמי, שמעו ממנו תחינה גרגשת: "רק למות מאשר למצוא עצמי בבית־סוחר".

לוצ של מי שהיה כובר על עולמי, שמעו ממנו תחינה גרגשת: "רק לאות של השום בור מורוף הוה". וחשוטרים ידעו כדיוק מה שהם סיכם המדליף המישטרתי.

ליבור המרליף המישטרתי.

ליבור המרליף המישטרתי.

ליבור המרלים לישון השנ מות לאות לאות מדי פעם, כיוון ששקע באובדן־ואשים. הוא לא אכל רבר בי שנתו של בוי עצמו תופרע בומן העום לתות מור מבויות עצומות של תה מתוק. אחרי שהחוקרים ספקי־הטמים ידועים בזיכרונם הארון ובאריכולתם לתלול לתות יום, רק שתה כמויות עצומות של תה מתוק. אחרי שהחוקרים מפקי־הטמים ידועים בזיכרונם הארון ובאריכולתם לתלות מהיים מפורסמים של הצון ובאריכולתם לתלות לתלות לאות מוות של תה מתוק. אחרי שהחוקרים ביוניתה בשל הברים ביונים בזיכרונם הארון ובאריכולתם לתלות ביונות של תה מתוק. אחרי שהחוקרים ביונים ביונות של תה מתוק. אחרי שהחוף ביונות של הוא מתוק. אחרים שהחום ביונות של תה מתוק. אחרים שהחורים ביונות של הנוות ביונות ביונות ביונות ביונות של הנוות ביונות של הנוות ביונות ביונ

בחרוים שמנים, צריך להתמדר הים של במנו נוספת, קריטית לא פחות, המאיימת על חייו, היא התמכרותו אחר, כזה שהוצא על חייו. הרולקים של מנים מפיק תקליטיו, ריצ'ארר ברנסון, הביא אותו לאישפוז המחסלים, שליחי ספקי־המנים של נכי הקחולים סנט־אנדריוס" בנודת המפטון, ויומיים אחרכך הכניס של טענתם הוסגרו שמותיהם למישטרה במסגרת וימין לקליניקה פרטית באסקס. היה זה זמן קצר לפני שנעצר. ניסיון ראוני חומרים.

שלטענתם הוסגרו שמותיהם למישטדה במסגה ושי לקליניקה פרטית באסקס. היה זה זמן קצר לפני שנעצר. ניסיון באוזני חוקריו,

באוזני חוקריו,

כמה שזה נשמע רע, זהו רק קצה הקרוזן הדל ומה דונת, ייתכן מאור שכוחו לא יעמור לו להתגבר על ההתמכרות.

אלה ומאיים להתמוטט על ראשו (המסופר קצר הצוף לה ל נשרת-השפל, אליה הידרדר הכוכב שהרוויה עשרות-מיליוני של מי שעלול אולי לככב בעתיד במהדורת וקשל משרה או מקליטיו ומהופעותיו, סיפר יריר קרוב לעיתונאים: באתי אחרי שנאסר ביולי האחרון, באשמת החומה הזה, אצלו ברירת שני תרדים קטנה בצפון לונדון, רחוקה רק מעט אורי שנאסר ביולי האחרון, באשמת החומה הזה, לו נארגותית שרכש לפני שנה ב־150 אלף דולאר – אך מעולם ג'ורג', בעל התרמית הרוימינית, כי הוא החומה מהואו מל נונס להתנודר בה נרהמתי למצוא את עצמי ב'חור' מטונף ומצחין, הבחמאה" קיבל משופט לונדוני, שהתרשם מהראו ומל לבנו להתנודר בה נרהמתי למצוא את עצמי ב'חור' מטונף ומצחין ומרצונו להמשיך בטיפול גמילה, וקנס אותו בסכם משן.

"רקינו והפיצו צחנה, בגרים מלוכלכים ומקומטים היו מוטלים ככל והתנודר בה לוכלכים ומקומטים היו מוטלים ככל עם המתרחש סביבו. הכוונה לא רק לסמים הקשים אישות ליטיהוהכ שלו, שבעבר היה כליכך גאה בהם, נקרעו מן הקירות בספירהסמים שלו בעבר, אלא גם למציאת גופת של המוד לא הרצפה, הווילונות היו סגורים על החלונות המודה של מי של משר של המוד בארות שומות בעילר בעולם המערכי, שלפי של מו למוד למור ליותו המטיאורה של מי מו מור מורון בורון תרבות" לפיסגת הרוקים, עוקבים עה בשמי התרבי בערכון תרבות" לפיסגת הרוקים, עוקבים עה בשמי התרבי בנריו היו מוכחמים. חשבתי לעצמי, אלוהים, האיש אחרים בריבור בערכונים בירבור בערכונים בתרבים בערכונים בערכונים בערכו בערכונים בתרבים בערכונים בריבור בערכונים בתרבים בערכונים בתרבים בערכונים בערכונים בערכונים בתרבים בערכונים בערכונים בערכונים בערכונים בערכונים בתרבים בערכונים בערכים בערכונים בערכונים בערכונים בערכונים בערכונים בערכים בערכונים בערכים בערכים בערכים בערכים בערכונים בערכים בערכי

כל פסיק וכל נקודו בט שו לל יות המות מתה מות בתרחק כבר המון זמף . "מועדון תרבות" לפיסגת הרוקיפום, עוקבים עתה מתה מת בכר המון זמף . אחרי פירפוריו בין אצבעותיה של מיפלצת הסמים. "אחריכך שמעתי ממנו, כי כמעט שאינו זו ממיטתו. נתון רוב הזמן

ואחריכך נמצא חייב ברין - היה צפוי לשבע שנות מאטר, עליפי התוק הבריטי. אולם, הוא הורה ככל ההאשמות, כיקש את רחמי השופט והבטיח לעכור טיפולי גמילה ככל שיהיה צורך, עד שיחלץ עצמו מן ההתמכרות. השופט התחשב, ואולי היתה כאן גם עיטקה כלשהי עם המשטרה. כך או כך, לתדהמת רבים יצא בוי בקנס של 375 דולאר

אם היו כאלת שקיוו, כי בשלכ וה יירר בוי ג'ורג' מכותרות מדורי

בית-המישפט ויתמסר להצלת בריאותו ושפיותו, כאה בפרשת מייקל

רורצקי" והעלתה מחדש את מיסלסיהסערה. גופתו של מייקל נמצאה כשבוע שעבר בטירה הניאויגותית של בוי ג'ורג'. היה זה אחיו הצעיר של כוי, קווין, שמצא את המוזיקאי האמריקני בן ה־27 ללאירות-חיים. מסקנתו הראשונית הפאתולוג המישטרתי: מוות שנגרם כתוצאה מהפסקת־נשימה עקב שימוש מופרו בסמים וכאלכוהול.

פרטים נוספים, שנאספו על־ידי החוקרים, ציירו את התמונה הכאה: כוי ג'ורג' ורורצקי עכרו משך רוב שעות היום באולפן־הקלטות. הם עסקו בהבנות לקראת אלבום חדש של כוי. מייקל שתה כל הומן כמריות גדולות של אלכוהול ועם חלוף הומן החל לחוש ברע. בשלב זה, לקראת השעה אחת כלילה, החליטו בוי ג'ורג' וקווין להביאו לטירה. השכיבו אותו במיטה וציפו שהשינה תפיג את שיכרותו. בוי עזב לדירה אחרת שלו בלונדון וקווין יצא לבלות במוערודלילה. בתום

הבילוי, כששב לטירה, מצא קווין את מייקל ללא־דוח־חיים. חקירת המישטרה מתמקדת כרגע בשאלה כיצר הגיעו הסמים אל מייקל רורצקי. קצין הסקוטלנדייארר הממונה על הפרשה, רגלאס הארווי. הצהיר: "אנו בטוחים שהוא לא הבריח אותם מארה"כ אלא קיבל אותם על ארמת בריטניה".

אוז אחר של בוי, דייזויר, אמר לכחב הבי.בי.סי.: בהיכר קרה ברגע הנורא ביותר מבחינתו של אחי. הוא ממש היה בתחילת דרך ההיחלצות. ראינו אותו יוצא מן הניהנום. הוא אפילו התכונן לרתום עצמו למסעיהסברה נגד שימוש כסמים על־ידי בני־נוער, ועכשיו -הסיפור החרש הוה..."

הסערה החדשה לא במהרה תרגע. חבר הפרלמנט הבריטי פיטר ברוינכלס ככר יצא בהאשמות נגד מפיק תקליטיו של בוי, בעל חברת אורג'ין, ריצ'ארד כרנסון. הוא שואל: "כיצר איפשר המפיק אספקת סמים קשים לסביבתו של הזמר, שעליו נטל חסות ושהבטיח לסייע לו בנמילה: האם ברנסון עושה מאיחנו צחוקוד. סביר להנית, שאין אלה השאלות האחרונות שייורסו לחלל בזמן הקרוב בכל הקשור לפרשת

הפנים של שנות ה־80

בוי נצרג' – בשמו האמיתי. גירג' אלו או'דאוד הקים את .מועדון תרבות" ב־1981. לפני־כן היו לו קאריירות מגוונות כאורז פירות, מדפיס, מוכר בגדים, מאפר שחקנים (ב.רויאל שקספיר קומפני") וגם דוגמן־פירסומת בעיתונות ובטלוויזיה. חעיסום העיקרי שלו בסוף שנות ח־70 היה לחיראות" במקומות חנכונים ולמשוך כמה שיותר

תשומת־לב. תדמיתו תדו-מינית -- ליתר דיוס. חנשיית לגמרי עזרת לו מאוד "לחיות או" באותם ימים בלונדון. כישורים אלח, יותר מאשר כישרון־שירה, משכו את תשומת־ליבו של מלקולם מקלרן, אמרגן יהודי ממולח, שידע כבר בעבר לחתלבש על קוריוזים

ולהפוך אותם לתופעות, ולאופנות. חוא ש חמציא" את "אקדחי חסקס", אולי גם את חפאנק. את בוי גיורגי רצח למנות כמחליף לאנבלה, סולנית להקת באו ואו ואו". אך גורג' הוכיח שאינו רס בובח ובחר. שלא להצטרף ל, באו ואו ואו" אלא ללכת עם המתופף גיון מוס על חרכב חדש: "מועדון תרבותי. 'הרעיון מאחורי השם נראה אידיאליסטי ויפה:

צירת מוסיסה, שתדבר אל כל האנשים. בלי הבדל דת, גזע ומין. התוצאה היתה פחות מרתקת. "מועדון זרבות" יצרו בדרך כלל פופ פשוט, מתקתק, ילדותי הם הפכו לחצלחה גדולה בקרב חקהל הצעיר מאוד ומכרו מיליוני תקליטים ברחבי העולם.

בוי גירג' כינה את עצמו "חפנים של שנות ח־80", יזכה בחשיפה תקשורתית עצומה במשך תקופה קצרה. חוא מצטלם יפה וחתדמית חדו־מינית שלו רכה ולא מאיימת. תחילה נראה כמו זמרת נאה. אחר־כך החל לחגזים, עד שתפך לדודת מרומניה ששפכה על עצמה יותר מדי פודרה.

כבדרך אגב, הוא התגלת גם כזמר טוב בעל קול יפָה. זה בֿלָט בעיקר בתחילת חדרך. אך, לבוי ג'ורֹג' ולחבריו לא היתח שום בשורח חדשה לחציע, שום מסר מקורי. שירים חביבים ואופנתיים, שפרחו וגוועו במחירות עצומה. כנחוג בשנות ה־80. כשניסה לחרוג מחבנאליות, עם תמלילים בנושאים "רציניים". חוא נשמע עוד יותר מגוחך. כדי לשמוע ש המילחמה חיא טיפשית" לא צריך את ג'ורג'. הוא ותכריו שאפו לעשות מוסיקת־נשמה שחורה. הם הגיעו להצלחה מהר מדי, מבלי שיהיה לחם די חומר טוב.

כמו לחקות אופנתיות אחרות בשנות ח־80, יצרו מוצרי צריכח מופקים כתלכח, מיקצועיים לחלוטין. תיו להם גם כמה שירים טובים באמת (בהאם את באמת רוצה לפגוע בי", "כנסיית המוח המורעל"), אך הם לא תרמו שום דבר אמיתי למוסיקה בת ימינו.

שיואב מוטנד





מדי יום ביומו כ־750 דולאר פי ג'א אסתיך 'חואנה. על תפרים נורא וה

VDD E

ם כיכות

ם מתחילים את היום נתרועת הנוער המוסיקאלי. כאן - על תקן מנחל המחנה

ואחר כך על אמת.

עכורם היא עריין אתגר כיצועי, ניתנת האפשרות

לעמוד ולנצה כך, בתנועות גרולות, קודם על יכש

בצוות המורים גם ורה ויידמן, בנרת־סולגית,

ובעלה, ד"ר עמנואל קרסוכסקי, מורה לפסנתר.

הפסנתרנים כאו אסירי תורה. כדרד־כלל אין

מחנות לפסנתרנים. איו די כלים. לראשונה,

בשפיה. יש מסום לפסנתרנים. וגם מורים מז

השורה הראשונה. אכל, את זה ככר אמרנו. יש

תריגים אפילו בהרכב של נגנים אחרים. נגני

גיטארה, סכסופון, כלים שאינם חלס מו התזמורות

הקלאסיות. כאן יש. יש אפילו כמה נערים שאיגם

לומרים על כלי. הם על תקן של מאזינים.

בשיעורים לכלים הם מאזינים כלכד. כאחרים.

יכולים להשתתף כמוסיקאים לכל דבר. אז מה אם

לא הגיעו לרמה הביצועית על הכלי. אולי יכתכו

חיטב מוסיקה, או ינצחו, כמו כמה ביצועיסטים

אכל, העתיר עור רחוק. כינתיים, כשבילים

המאוד לא מטופחים ומאוד לא ירוקים של שפיה,

פוסעים החבר'ה בדרכם אל ומן השיעורים השונים.

עמוד־תווים בימין, הכלי בשמאל. מאחורי

בית־הספר דשא רחב־יריים, מדהים בירטותו, בתוך

הסכיכה הרהויה-משהו. חם. נורית מורה,

שהשיעורים בשירה, במקהלה שהוקמה במחנה

גילו לה עולם הרש. אולי מלמר שירה באקרמיה,

ולא מסנתר. יש לה סופראן והיא הושבת שזה נפלא

לשיר. אריה, פסנתרן, חשב תמיד שהוא יודע

המחנה הוא קפסולה מרוכזת של מוסיקה.

כמשך כל השנה הנוער המוסיקאלי שוקר בעיקר

על קונצרטים בבתייספר. כ־1,500 בשנה. מדי יום

כמעט יוצאים צוותים קטנים, של כמה נגנים, לנגן

ולהסכיר מוסיקה כרחכי הארץ. רוצים להגיע

לקהלים צעירים, לחנך אותם לחיות מכוגרים

לפני כשנתיים הוקמה גם תנועת הנוער

המוסיקאלי. 600 חברים, 22 תאים במקומות יישוב

שונים. במשך כל חשנה, מיפגשים, מרברים על --

וגם עושים קצת – מוסיקה, וכנסים לקונצרטים,

תומורת כארישבע, עוורים בהפצה ובעכורה

השוטפת. מחנה הקיץ הוא שיא הפעילות השנתית.

רס התחיל וכבר מדברים על הסיום. קשה לחיפרר

האלה, הורויטורית. אימה־טוריה, כתו של דראקולה

ומיסשר חייד יכואו לחתונה, יהיה שמת, גם אם לא

נורא מפחיר. לשנת הכאה מתכננים כבר מחנה

גדול יותר, עם פירסומת בחו"ל לילדי ישראליים

שאוחבים לנגן ולאחרים. אולי יהיו מחוורים שונים.

לא בטות. המחנה, המתקיים זו השנה השניה, עדיין

בבחינת ניסיון. ניסיון שמוכיה את עצמו, אבל יש

חוויתי, שאליו יוכלו להתנעגע כשיהיו גדולים

נישאת לכנו של פרנקנשטייו. גם ד"ר ג'קיל

בקונצרט הסיום יבצעו משהו כרוח הימים

עד כמה שאסשר בחינם, ובתמורה, כמו שקרו

אחד מן חשני כגיל צעיר.

שאוחכים מוסיקה, ואם אפשר – גם קצת יודעים.

הרכה. כמחנה גילה שיש לו עוד מה ללמון

במוסיקת. כך גם מרינה, ססנתרנית.

מתוסכלים אחרים בהיסטוריה.

הנוער המוסיקאלי עושה כיף ואמנות בשפייה

מאת עשי וינשטיין

חצוצרה. מכלים את הכוקר בנגי". ומדריך הסדנה לניצוח. זו חווזה. לנערים, שהנגינה נה בצוותא. מתאמנים ביחר וכל אחר לחור. שיעורים נמוסיקה קאמרית, בקומפוזיציה, כאילי תור, בניצוח, בצהריים מנגנים ביחד ולחור. שוב שיעורי מוסיקה. אחר־כך, בריכה חובה. נער אחר הכיא את החליל אסילו לכריכה. בערב יש קונצרטים, גם שרים במקהלה. לילה אחד ניגנו הכנים סרנארות לכנות. למחרת, החזירו

הבנות. הסרנאדות שניגנו לבנים היו אפילו עוד זו לא חוכמה. יש במחנה הזה, של הנוער המוטיקלי בישראל, שני־שליש נערות ורס שליש נערים. 74 בסך־הכל, בגילים 13–17, כולם יחר בקייטנה שכל־כולה מוסיקה. לא ראיתי שם ולוא מכשיר טלוויזיה אחר. גם לא וידאו. פסנתרים, לעומת זאת, יש עשרה. אבל, פסנתרגים יש כ־30. אז הם רכים על הפסגתר. כך בשיעור לאילתור עם ר"ר חיים אלכסנדר. פסנתר אחר, סינטיסייור אחר, מלודיקה ושני כסילופונים, כנרת אחת והמון פסנתרנים. כולם רוצים לאלתר. כל השנה הם - נעולים לכר, על חכלי. מתאמנים לכר. כאן הגיגה. אם טועים, מתקנים יתר. עוברים, ונרמה גם משתעשעים, יתר. כשנורית יושבת ליר המסנתר. מנגנת משהו שמאלצי, מלווה אותה אריה כיר ימין,

על הטונים הגבוהים, כי אין עור פטנתר. האחריכ מצטרפים על הכסילופונים והמלוריסה. המורה נראה חסר־אונים משתו, אם־כי משועשע. הא רוצה וריאציות על נושא של מוצארט. מה שתוא מקבק וח הרכה טטינג, העוסץ. הכינור של אירים מוביל. הפסגתר רועם כארבע ידיים. שמה אלא, שלא הכל מאולתר. יש סדר בכלגאן. יש

גם רעיון חיגוכי. ילרים שמנגנים כדרדיכלל בורדים, שונים מסכיכתם. נרמה לחם, שהם יוצאי־דופן. כאן הם הכורמה. יוצאים מן הארון, עם הכלים. שוב אין קירות סביכם, אלא עוד נערים כני גילם, הרבח מוסיקה. יש גם שיעורי העשרה מיוחרים. שיעורים מיוחרים בפיתוח השמיעו המוסיקלית, עם סרואן שידלונסקי. כן, רעייתו של המלחין המעכיר כאן שיעורים בקומפוויציה, בהלחנה. היא מלמדת אותם לשיר מן הרף, הוא יוציא מהם יצירות משלהם. עד סוף המחנה יספיקר לכתוב, לבצע ולנגן בקונצרט מוסיקה ישראלית עכשווית. אולי זה מוגזם, אכל אולי נוצר כאן גרעין של מוסיקה ישראלית על אמת.

יש כאן עוד מישפחות של מורים, יצחם. רשקובסקי, אוראי על לימורי המוסיקה במתנה, מורה בסרנה לכלי קשת. היוום של המונה והרוח החיה. הרבח רצון טוב לתת לנגנים צעירים כלים להתמודד בעורתם בדרך חמודהת כליכך אל הקאריירה המוסיקאלית. אשתו, אני שנרר, כנרת סולנית, נותנת שיעורים בכיבור. המורים, אומר רששובסקי, לא מתפשרים על הרמה המוסיקאלית. זה נתנו אבסולוטי מעבר לותן הכל פתוח לריון. נותגים מה שהילרים צריכום לקבל. בעיקר השראה. ככל המובנים, במוסיקה, בחברות, בכיף, סעם חוא אמר, שפיפיקרם היה נהוג לורוק את הוייפנים לאריות. תוא עדיין שומר על כך. אכל. עוד לקחים וחתלבטויות באשר לדרך מת לעשות האראפשר ללמוד בלן זיוסים ברדרו אז האמנותית הינוכית. אכל, עם צוות כות, ברמה דוא עובור על בך שבל ילר דעמור מול הכיתה שיתיו עוד חברה מחנות נושש מוסוקאליים, התחלח וינגן. ישמע בישרת יעביר בישרת. מותר גם מלות של מסורת. ניסיון לוצור לבערים/ות משתו

על הרשא, אחר הצהריים, ריון. או מי צריך, אולי מוסיקאים מיקצועים, אולי חונכים. זה כבר לעואול, מוסיקה מודרניתו" ר"ר מאיר ויול, יו"ר מישני, אומרים המורים.

סדר חדש", בניגור ל-חטיבת השימחה.

קירקלנד. וקטע, ראפ של מרסליס). געולם

אַחר", והמוצלחים ביותר – "אני בוער למענך" ו-תח בסהרוה". סטינג לא ברור את הלהיטים תגדולים של להקתו, אלא שירים שיתאימו להרכב לתרמית החדשים. דוא מבצע גם שירים מאלבום־הַסְולו שלו. שהיפת ביניהם – ירח מעל לרחוב בורבון. שירים אחרים, ב-מובא, לדמעות" ו-איש החוורבן", מתקלקלים בגלל העיבור הג'אוי־עצפני

חמוגום. חביאו את חלילח" הוא אלבום המגרה



הדפסה ישראלית

• סדר חדש – חיי שפל (הליקון) במאי 1980 מת איאן קרטיס, זמר ומנהיג הלהקה הכריטית הצעירה החטיבת השימחה". מאז, הלהקה פועלת תחת השם "סדר חדש". ער כה ללא שום סימנים לכך בשוק התקליטים הישראלי. השבוע משתנה המצב. סוף-סוף. עם הוצאת אלבומה השלישי של הלהקה. החיים בשפל", Low Life. ברגעים הטובים שלו זה אלבום מעולה, וחכל שהוא יוצא כאן באיחור כה רב.

עוטפת את המטרים הריכאוניים שלה במוסיקה רקידה. די קליטה ולעתים די פשטנית. אך, בניגוד לדיסקו היורופופי המלוקק והמלוטש, מוסיקת הריקודים של -סרר דורש" נשמעת אנושית, מחוספסת, מלאת-חיים. הזמר שלהם אינו מדייק. ולמרות השימוש בכלי־קצב אלקטרוניים רחוק הצליל שלהם מלהישמע טינתטי. הקטע הפותח, לרוגמה, "שומרי האהבה" נשמע כמו שילוב ריתם־אנר־בלוו ישן עם מוסיקת ריקודים של ימינו. הלהיט הראשון מתוך האלבום, "נשיקה מושלמת", נהדר, אחד המוצלחים ביותר לריקודים שנוצרו אשתקד. עוד קטעים מוצלחים במיוח: הלהיט החדש (מתוך הסרט "יפה בוורור"), "של־שוק" והקטע הבלי הנוגה "אלגיה". מומלץ למי שעדיין מאמין בצד החיובי והיצירתי של מה שקרול "גל חדש". העטיפה, הנפלאה

במינימליותה, מיובאת. • סטונג – חביאו את-חלילה (חליקון) להקה במישטרה לא התפרקה רשמית. אך בשנתיים האחרונות פועלים שלושת חבריה בפרוייקטים סולו. סטינג – הזמר. נגו־הכאס וכותב רוב להיטיה – הוא הווכה, מטבע הדברים, לקאריירת־הסולו המצליחה ביותר. אלבומו, "חלומם של הצבום הכחולים", הוה רבימכר בכל העולם. עכשיו יוצא לאור אלבום סולו שני שלו. כפול, המתעד הופעות חיות

שלו בשנה שעברה. כדי להשתחרר מהצליל המוכר של -מישטרה" בחר סטינג בחבורה מכובדת של נגני־ג'אז ללוותו. הוא גם הרגיש בכל הודמנות. שאינו זמר־סולן־עם־להקת־ליווי אלא חבר מן המניין בלהקה חדשה. כך זה באמת נשמע בקטעים הטובים באלבום. עומר וזכים בתופים, קני קירקלנז בפסנתר. דאריל ג'ונס ככאס וברנפורו מרסלים בסקסופון. כולם נגנים רבי מוניטין, מצליחים להישמע כלהקח אמיחית יחד עם סטינג, שמתגלה שוב כומר מצויין. סטינג אינו מתרחק לגמרי מהסיגנון שלו ב-מישטרה" בטוף דרכה. אינו עושה מהפך שלם, אלא ממשיך את קו הלחקה לכיוון מעט יותר ג'אזי, הדבר לולט בנויוחר בשירי הלהקה שהוא מחרש באן. ביניהם: •הכיאו את הלילה" (חכולל סולו מסנתר ארוך ומנטאסטי של

לראות את הדבר האמיתי, כלומר את סטינג (עם מישטרה" או עם ההרכב החרש) בדופעה חיה. גם כתקליט כפול לחאזנה כבית הוא טוב מאור. אילו היו מקצרים אותו לאלבום בודר (.חביאו את הלילה". ..תה בטחרה". .ירה מעל רחוב בורבו". .אני בוער למענך", ..חלומם של הצבים הכחולים", "אנחנו עוברים נמיכרת השחור" ו"אקבח היא הגל השביעי") – חיח זה אלבום "עשר". גם כאן העטימה מנטאסטית מכחינה גראפית וכוללת פרטים מעניינים על חשירים. הידעת, לדוגמה, שאת אני בוער למענרי



בתב טטינג כבר ב־75', כשהו מ

שנים דולפות, אופנות משחנות

סיגר. כמו טלע. עושה את של ה

סינו , אמריקני הם, חוק. מלא ושה !! חידושים, ללא הפתעות סינו יותו

שנה במיקצוע, חוזר לאחר הפסכו

ירוסית, בתקליט יפה, שחיה יכל

גם לפני עשר שנים. הבעיה הא ל עשר שנים הוא היה בשאו (מה מהלכי לילה"). ומאז הוא לא חוו ל

יש לו עדיין קול נהדר, שירה נ

עוצמה ויכולת כתיכת שירים נ

(ב..כמו סלע" בולטים לטובה ה

השקטים־יחסית, -היבן שהוא זמ

הטבעת" ו במו סלע"ו, או נוו

בתקליט זה משהו שירליק א

לבחור דווקא בו בין כל שאר ה האמריקנים המסתתרים נצים

יפריגסטין. .כמו סלע" הוא המ

למי שכבר מכיר ואוהב את סינ,

שהוא לא יפרוץ לו דרך אל קולן

• וואמו - הטופי (סי.בי.אם)

אלבום כפול, המסכם את קאריו

השנים של הצמר הבריטו המאור

שהתפרק השנה. למעריצי העוד

תקליטים חיטב גם אצלנו) כל ה

התקליטים, שלפחות נעשה נאו

להפיק מוצר שיהיח שווהיכניה

שרכש כבר את התקליטים הקומי

הצמר. כך מופיעות בתקליע ו אַרוכות ומכושלות מחוש של

להיטים: "וואם ראפו", אקחת צעירים", "ילרים רעים", לחישופי

דוג מולד אחרון" ו כל דבר שהאח

מלכדם, עוד תשעה שירים, ניי

אותי לפני שאת הולכת" החוש"

דף צבעוני ובו ארבעה צילומיי

חצמר, מארבע שנות פעילות

שאוהב מוסיקה זו, זה לא פחת

מייקל והדוא. איך קוראים לו שה איתו. לא היו רעים. הם היו סופים

בסופו־של־דבר, "וואסו". כלום

יצרו מוסיקתיפופ פשוטה

מרשפעת ממוטיקת־נשמה שתו

לבצע את חשמאלץ שלו

מיקצועית, שתספק את מ

הסמיתס – המלכה מתה (סביאו)

הרבר הכי יפה בתקליט הא א העטיפה. גיימס דין. הטענה נסא

התקליט, הקווין מת" (המלנה טעונה בדיקה, וכך גם הלק גון מי

השירים. התוכן המוסיקאלי, לשמ די ברור ודוור על מה שבנו שמש

הלהקה בעבר. בתקליט הקדם נים רצח") ניסו הטמיתס לחדש מש

הם הוזרים לשיגרה המשעווות בגלל קולו החרגונו של מולום.

שני שירים סבירים. הילו

מהאחרות". אבל, גם זה לא זה

• טוואן ווגה (חליקון) תקליט בכורה מעולה של יונה

גיטאריטטית־ומרת צעין

מאוך, שעוד נשמע עליה את

אצלה השפעות של זמוו

דרבה מקוריות. סוואן וונה וולה חוקח מאוד גם בשירים המעודע

ובראשן ריקי לי ג'ונס, אן

ויודעת להתבטא גם כתקי

להיט אחד באלבום זה בהי

ויש לה באלכום עוד הנג

למי שוש לו סבלנות לחקש

תכנים מילוליים מורבבים

ממוסיקת הריקורים של להאמין שגם בחו"ל מופן

דף תמלילים. נדמה

• קני רוג'רס – סופורים

אוסף של שירים, שכנ

להקת ארבעת חמיימים, הראשונה מסוגה במצרים: ארבע אחיות ואח רופא, כשהאבא המופיקאי הוא המנוע שברקע. רפרשואר של למעלה ממאה שירים, המשלבים מיקצבים מערביים עם שירי עממיים מקומיים ותמלילים בערבית. תומורת קצב, עם חיזוקים מסורתיים. עם ההפשרה ביחסי ירושלים קחיר, למה שלא יביאו אותם לכאו!

בין הפיראמידות



בלהקה. ארבע הנשים המקיפות אותו, הן ככית והו על הכימה. הן ארבע אחיותיו: מחא, מונא, מנאל ומירוות. בראשי תיבות: מנאל ומירוות. בראשי תיבות: ארכעת המ"מים". זהו שם הלהקה, נאנגלית, Four M. להקת הריסקו וה.פראנקויערב" הסופולארית ביותר על גרות

יעקבלומוו

מאגדוז אליחטיב. למען יראו וייראו

ד לפני כשמונה חודי

שים היתה מאגדה

אל־חסיב שחקנית ומי

פיקת־סרטים מצליחה

במצרים, שעוררה את

קינאתם של עמיתים

למיקצוע. אולם, יום כהיד - נכון יווער,

בשעה שתיים אחריחצות, רצמנר

אשתפד, התרספו על דלת דירתה קציני

מישטרה וכולשת, מצויידים בצרחיפוש

שהוצא על־ירי שופט. השחקנים

ההמומה, שחיה בנפה, ניסחה להתנגר,

אני התקשרה לאחרים ממכרית בחלונות

הנבותים. אך, איש לא יכול היה

להושיפת. החיסושים, כך נרמז לה,

מכוצעים על פי הוראתו האישית של

שריהפנים, הנגראל אחמר רושדי והורה

בינתיים, בעקבות מרד מגוייסי

המישטרה בסברואר 86'ג ככל הגראה

המיוערים לנטילת הרואיו, בתוכם

שרירי הומר .לכן". היא אף הואשמה

בניסיון התנגרות לתיפוש ובהכאת

קצין־מישטרה ברידתה. כל הסבריה של

השחקנית מפיקה, כי הפריטים

המרשיעים שנמצאו בדירתה אינם אלא

אביורים הפינערים לשימוש כסירטה

החרש, .כנה של תחיה עזוו", לא התקבלו על דעת איש. המרט, שהיה א

בשלבי המקה, אכן דן בנושא ההתמכוחת

לסמים. היא גם שענה בעקשנות, כי

ההלבןר אינו הירואין כלל אלא גלולות

אליחטיב לרין ונירונה לחמש שנות

מאסר. היחת זו חמעם הראשונה כה

חועמר לדין כמצרים שחקן־קולנוע

באשמת שימוש ו/או החוקת סמים.

נכלאה בכלא הנשים המרבוי

אליקנטארי, נפוצרי שפועות, למיחן.

במשרה לחביא להרשעתה ולמאסרה

זאת, כחלק מהמאמץ המרוכו של שר הפנים ראו, הנגראל רושרי, להילוט

בנגע הסמים - ולוא באמצעות

משנרה לא הדלה כל העת לטעון בי

היא חשה מששע וכי הכל עלילה. בימים

אלת וצוסכל עירעורה - על המישפט,

על מסקיונין ועל בוריודיו על סגם

דראיוון שריפניו ועולים וושופט שמשוד

חובא העיד שור, כן החליך ועישופי היה לשי הוא שנען כן השוקביה השחדה שן המשור רבי לשך לה מישונים היה משורה אל חסיב היא בימים אלה

ארווה והנישים ושוווישרוות בארץ והגילוט.

חיא שוענת בכשחון כי במישפטה

הצחורים תוכח המותה זכי בעצם ספילה

מכוחו בו כא נערך כון סיפוט ופונן וכן הרישום על דערך כון סיפוט ופונן וכן

תערויתו נגרה שינרש בדי לתשכו שינד

י אינונילי.

.מיבווקר, כזי שכולם יוא וייואה.

לאוור שפורסם גוריהרין והשחקניה

בהליך מוורו הועמרה או מאגרה

אספירין כתושות, לצורך הצילומים.

בחיפוש נמגאו בדירתה כלים

דיצא צריווזיפוש בעסכות הלשנה.

לילה אפל – אחר וצרב עליה עולמה.

חנילום. הרוח־החיה במיפרשי מלחקה, המנוע שמאחוריה, הוא רווקא אבי המישפחה. שפיק אַבו־עוּוּי, מוסיקאי בעל שם, בעבר גשיא המכון למוסיקה ערבית בקהיר. הלחטה קמה לגמרי במיקרה, לפני שבע שנים.

עיזת אכויעוף, האח הככור, סיים ב־1969 את לימודיו בקונסרכטוריון בקהיר והחל מייד בלימודיו בביתיהספר לרפואה באוניכרסיטת קהיר. כדי להתפרגם כתקופת לימודיו עסק בקומפוזיציה, בעיקר הלחנת מוסיקה לסרטים. במצרים, המפיקה מדי שנה 50 ~ 60 סרטי קולגוע עלילתיים, לא חסרה לו עבודה, מהיגם שהסתייע בקשריו של אביו. כשעסק בהלהנת שירים ומוטיקת רקע לטירות טלוויויה מקומית, הגיע לאחיותיו להשחתף בסיררת ולהופיע בשיר משותף. הכנות, גם הן כוגרות הסונסרבטוריון. התלהכו. לאחר שקיכלו ביקורות טובות על הופעתן בסיררה, הציע להן עיות להקים להקה מישפותית, שהקו שלח - שילוב שירים כערבית עם מוסיקה מערבית, מה שנקרא בענה המוסיקאלית המקומית .פראנקו־ערב". בכלל זה - מוסיקת דיסקו מלווה בשירים ערביים ולועויים. חופעת הככורה של הלהקת התקיימה בנשף הפתיחה של פסטיבל הקולנוע הבינלאומי

באלכסנרירה ביפול. הקהל, הזר והמקומי כאחר, קיבל אותה בתשואות ממושכות. באותו לילה

קאריירה בימתית בתחום המוסיקת הקלה אינה

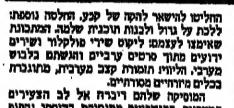
כראשית שנות השמוגים הופיעה הלהשה

יש לום על הבימה נוכחות סותפת. הם שרים,

יפני זמרמה ערד שכועודביוור

יוסיונו שידי ולרים, ולו משוים לשלב בתוכניתם כמת שידים באלת, אותם בתבי וחלחינו, אורי שחצלית שיריילרים שרם שלתם, ברברובה

אם יונפים: אינשאללה לפוי הורכות הכודות של מתכה לאפר היהן לשקל מולנה הכודות של מתכה לאפר היהן לשקל מולנה ברבים לשיב, כן שאר יונה לשקל מולנה ברבים לשיב, כן שאר יונה לשקל מולנה שיאועל אותם.



המצריים, המושפעים ממוסיקת הריסקו והמום המערבית אך מתקשים בררך־כלל להכין את תמליליה. הגיגה לאווניים. גם לעיניים.

נחשבת לעיפוק מכובד במיותר בארצות מיורחיות, בייחור כשהמרוכר בנשים. תכנות והאת נאלצו תחילה להסתיר את כוונותיהן מן האכ. למרות שתיה מעורה בעצמו במוסיקה, שירר לכנותיו בבירור כי לא יראה בעין ימה את הופעתן על בימה מיסחרית. רק כמוקר יום המומעה בפסטיבל הפולנוע סיפר לו עיות על התוכנית וביקש את ברכתו. ואב התגלה כליבראל, נתן את הסכמתו, ומאותו רגע המן, למעשה, לחבר השישי בלהכה. עור בהלחנה, כעיבור, בקשרים.

בקחיר, בעיקר כפני צעירים נלהבים. חיא וכתח להצלחה. להקות קיקיוניות רכות קמו במתכונתה אך הואיירו עד מהרח.

מנגנים ורוקרים בקלילות וכראש סוב, עם הרכח אילתורים, כשהם מחאימים את הקסעים לפהל הנוכח באולם. הצלחתם חרגה מגבולות מצרים. בשנחיים האחרונות ערכו סיבובי הוסעות במריצות ערביות רבות בוק ותופכלו בהתלחבות. ברפרטואר שלום כמאת שירים, שכחבישים מהם וצלוצו על יוני ושנה עיוה.

עם המשפחה המומרה, כולל האב. גלילרים שלי וש איראלים גכוחים מדי לגכי הקופהם", אמר האב. נחם עושים עבורתם מתוך תואשה של שליונותו הכנבות רוח וצישה, קוברית יותרי, לשירוו ווערבית, ועויצה לא אויבוצי בייעצבים אלה. גו למי בתקופו שונה. כל ימי למקתי בוחייות חמורקה האוסיסוליה הערבית. למרות עימיקה, ילרי הם שפרניים בתפימת שולמת הם מתשללים מדי יום זה הדינוך שקיכלו בניתי בימים אלת פועלת הלהקה בתונום וניש

תשמנח", שהוקרן פעשים דבות בשלווינית

7.4.5

Market MA , y. 4.

צבעת דמישום עם האת "המובול" עחת, שכתב במחצית כן השירום

-

ליכות

ם כיכות

المتقطعة الماسية المستواحين

18

1.15

סרט צילום, פעוח סרט ואלבום תמונותי

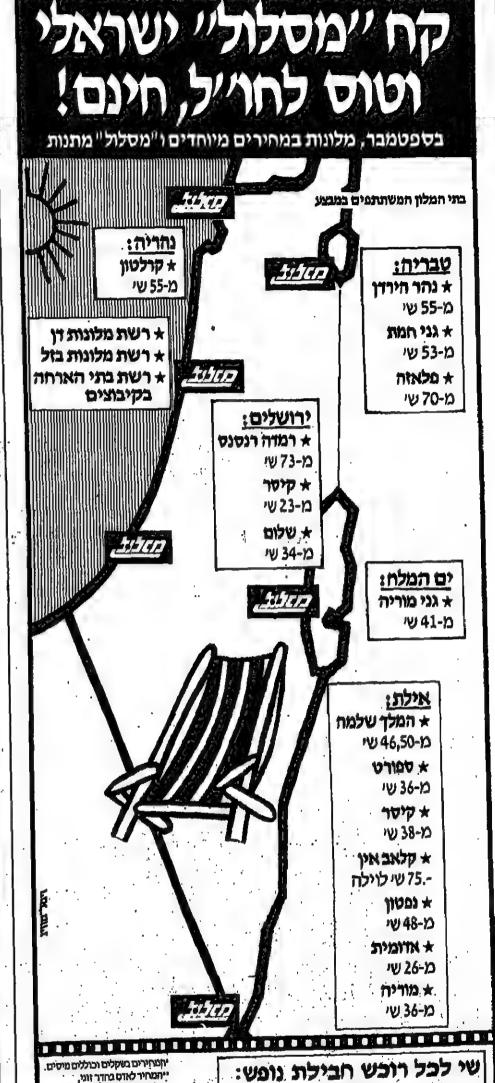
ועוד 4 סומי שבוע באדץ,

הצטלם על כטא נוח ושלח את התמונה בצרוף הסיסמא:

פרס ראשון - טיטוז לחו"ל

ישראלניי ותשתתף ביימסלוליי הנוילות

קניון איילון רמוד גן (לוד שער ירקון) טלמונים: 1797620.7



בואו לבלות באוירה תנפלאה של דן אבדיה מדי יום ו' בשעח 22.00 מופע 16 של ערבי ראיתות:

פותחת את הערב שלישית הרמוניקה

- ד"ר בועז ברק יועץ השקעות • אבי מאנק • מתוכנית הטלויזיה

> • זלמן-שושי מנחה: משה טימור לחזמנות נא לפנות

למחלקת הקבלה

תאטרון קיץ תפקות גאה לחציג

בקרוב

דועות אחרוו

מלון דן כרמכו

של חכרויות ומשתקי תברה

עם דני

קפת ועוגה תנושת עם תעורת זהות חמחיר: 16 ש"ח

שלישית אדלר ער 1985) enwanain: על "השקעות בארץ וחשקעות בינלאומיות"

שעת כושר

תקליטן: אלון עזרא ריקודים קפת ועוגה. טלפוניוג 052-556677



אטא - וורד כוכב עולתי זמר מס' 1



לחומנת מיקציק וחקלוו יצוג בלעדי 244614 מקליט מדע 111

2 to 2 to 2 to 5 to 1 to 2 to 2 to 2 to 2 מועדון קוראי

פנויים ופנויות

מוצאי שבת 1.9 משעה 21.00 01.00 - TY מסיבה עליזה

נשף ריקודים

חכרויות

גביומיקינס אבי שמעיה ינאל נוף

גילון ווקובוותה *תצוגה אומנה ישומונית: 3705937 מומנות: 03-705937

ארים אשף חבוות

בי**חי ראשון ורבישי מבכים ב**פנו

ון דרו רויאל 19

חערב ובכל יום ו'

וםי גולדברג. עם וולטר מאתיו

וופי בנעלי האלידיי

לאם תוכל השחקנית חשהורה וופי עלדברג ("חצבע ארגמו") לחיכנס לנעלי חקומיקאית משנות ה־50 ג'ודי האלידייי

החליטו להעניק לה את התפקיד הראשי

בגירסת חדשה של "רק אתמול נולדח",

מחות מצלית שחפד לסרט בכיכובח של

האלידיי. חיא גילמח בו, בצורה משכנעת

ביותר, בלונדינית מטופשת, פילגשו של איש עסקים נוכל, אותו חיא מפילה בפח

בסופר של דבר. את תמקיד הנוכל מילא

בגירסת המקורית ברודריק קאפורד. בגירסת חחדשת מבטיחים אנשי "קאנוך"

כנורמן בנישם יש בעיה חמורה: אמו

לחולי לפש לא שינה אצלו דבר.

מרמן בייטש חוא גיבור משיכוי,

מפשיכה לרדוף אותו ואינה נותנת לו מנות זה שכולם יודעים שאמו נפטרה לפני 25

שנים אינו משנח לגביו. כשבילו היא חיה עד

עצם חיום חזה. אפילו טיפול ממושך במוסד

אלפרד חיצ'קוק. נורמן הוא בעל חמוטל, בו

במקלחת, כשאחת חאורחות (ג'נפ ליג) נרצחה בעשרות דקירות סכין על ידי נורמן

אירע 25 שנה קודם לכן חרצת המפורסם

(אנתוני פרקינס), או שמא היתה #-אמו

תלפו שנים רבות, עם מיקרי רצח נוספים

במוטל של נורמן ביינוס, שניפתח מחדש ב-פסיכו 12. עתח מתברר, כי אמן של ביינוס

עדיין על הקו. חיא ובנה חוזרים ב.מסיכו צי

היוצא אל חאקרנים בארח"ב, פרקינס, 54

שדמותו מזוחרו עם א של בייטס ממש כפי

ששון קונדי מזרחה עם 200, הסכים לקפרץ

תודיע שהוא מוכן לעשות זאת חינם. האולפנים קיבלו את המצעה. אמנם,

1

אנתוני מרקינס, יביים בחינם

פעם נוספת למרחץ הדמים של המוטל. זאת בתנאי שיפקידו גם את הבימוי בידיו הוא

ספר המתח שחפך לסרט־מתח, בבימוי

את וולטר מאתנו.

פרקינס תוזר

ב"פסיכו צ"

שביצעה את חרצת...

מנחם גולן ויורם גלובוס מאמינים שכן. חם

ערב נוסטאלני של שנות חשישים עם חמשתהן בושל אשר ינעים לכם עם מוטיקוו לריטודים מכל חששוו ותומרים כווני עכורני, אנדכה גיר וחקחו

תואו שיכור אילוזיני אשר ינעים לכם בתנולי וכמובן מטבחנו מעשיר בסלטים תוצרה בית ומנה זה לתזמנות וארועים טלפון 12618 60. מתוח כל יום מ־12.00 עד 17.00 ביו מכניסה בלצוע חלם

בהנוכניות: מגי • צפי • אובי והזמרת הידועה מיוון ריאה יראלי ערב ערב מ־22.00 (פרט ליום אי)

ס המטעדה פתוחה בבל יום מ־9.00 עד 17.00 ארורות צחרוים כשבת סברר סלטים וממולאים מיוחרים בסגטן הביע ם מאכלי ים ם מבחר בשרים מעולים שמכין עבורכם חשף מכח קלוו לשעבר מלון שויה לרך חשבעה 19 וניאנת הדלק אוור, כום 1000000 נו

ם שתקבלות הזמנות בשלמון ס ניתן לחומין את המקום לשפחות משפחתיות ושידועים.

ניים שייל קלאב" במלון מודרין 161 (15°42) הל מוצאי שבה לנילאי 18

ערבי דיסקו משגעים!!! בערבים שלישי ווומישי לגולאי 12 חופשי חופשי חבנים ח חינם

בחופעת נאת בלבד ומשעת ראשון חובה !!! אוירה מיוחדת נפסיקה פכל הומים סוגשום מכירים ונוזגים מועולת אימה מואיו

> דילות מריג על שפת חבריכה ותערב 15.8.86 בשעה 16.86 ברחבת חבריבה מלון מרינה בח

בדירן חקיין יוסי ומרת לחלי חמ תצוגת אומנון פון מוחה דו בור מוסיקת היקווית הגרמה ומרסים יקרי ערדו כרטיסים לחשיג מלון מרונה [] מירטום יעל 5980 1 - 3766

בתקבלות חומנות לארועים בעמון פי בתוכנית:

הוליווד פלוס 🖈 הוליווד פלוס 🖈 הוליווד פלוס 🖈 הוליווד פלוס "צוות לעניין" 3" רתוק מאוד מסרטו של היציקוק. גם חסיפור אינו ברמת חספר חמקורי, פרי־עטו יועמד לדי

של רוברט בלוך. אבל, לחובבי חמתח והאועה צפויים כאן הרבה רגעים מרגשים. בסיכו" נשאר הלחיט הגדול ביותר של זיצ'קוק. "פסיכו ז", שחוטרט ב־83', חכנים אף הוא רווחים נאים. פרקינס מאמין, שנם מס. 3 יוכל לחצלית. עיתונאים מסויימים ניטו בעבר – וממשיכים גם עתה – למצוא פווי דימיון בין בייטס לפרסינט. חם נילו. שאביו של פרקינס, שחקן ידוע בשנות ח־20. נפטר כשבנו חיה בן 3. חילד גדל עם אמו, שהרעיפח עליו אָחבׁת־חנק. שנִים לאחר־ חודת, שחייו בצל חאם גרמו לו לניכור

פסיכיאטריים כדי לצאת מזה..." חיום הוא

נשוי באושר לצלמת ידועה, ולזוג שני ילדים.

חקץ לנשק האוטומאטי

ולפני חוליווד לא יוכלו עוד לרכוש כלי־נשק אוטומאטיים. כלים אלח יחיו צתוץ לחישג ידם של יחידים וקבוצות, על־פי תחוק שנחתם על ידי חנשיא דיגן. רק גופים תממונים על שמירת תחוק יוכלו לרכוש מקלעים ותת־מקלעים. מסתבר, שראמבר חמחסל", קומנדו", קוברח" ואחרים חעלו את הפופולאריות של כלי נשק אלח, ביניחם גם הגעוזי הישראלי, וחלה עליית תלולה בשימוש בחם למטרות נשע. יוזמי חחוק מְקווים, שלאולפנים לא תיוותו ברירת אלא למחוק לפחות חלק מחכלים מחתסריטים

אלחם. רוב האולפנים השתמשו בסרטים

בכלי־נשק אמיתיים. שעברו הסבח ליריית

כדורי־טרק. על־פי החוק החדש גם כלים

אלח יחיו מחוץ לחוק.

אנשי חסידרת צוות לעניין" כבר אינם צריכים לחימלט מזרועות החוק ומן ממישטרת הצבאית. בקטעים האחרונים שהוקרנו בטלוויזיה האמריקנית הם כבר ניתפשו על ידם, לאחר מאמצים של שנים, ויועמדו בקרוב לדין. עורד־תדין שיגן עליהם יחית לי ביילי, מנדולי חפרקליטים האמריקניים. וכשביילי מגו, ברוב חמיקרים תנאשמים יוצאים זכאים. זה בדיוק מה מנשים. חיתי מחוץ לעניינים, פארנואיד. לקח לי שנים של טיפולים פסיכולוגיים שיקרה לחניבעל, לסמית ולשאר אנשי חצוות. מייד לאחר־מכן ימשיכו

יובל המאה לבירת החלומות

תחת פיקוח ממשלתי.

בפעולותיהם הנועזות נגד חפשע, מעתה

לפו כמעט מאח שנח מאז נכנס **מנדרסון** ילקוקס לבית מועצת עיריית לוס־אנג'לס וביקש לרשום על שמו שטח של 500 דוכאם, שקנה באיזור שכונה אז הוליווד. כך נוכדה, בפכרואר 1887, חבירה של תעשיית החלומות. בימים אלח יושבת בלוס־אנג'לס ועדה מיוחדת, המתכננת את אירועי יובל־המאח של הוליווד. תחגיגות יימשכו שנח שלמח, בה מקווים המארגנים להחזיו

לעיר מעט מאווירת חזוחר של חעבר. חמפיק ואיש־חעסקים חיהודי גרי ויינטרוב כבר חודיע, שיארגן ויפיכן ערב־כוכבים שכמותו לא ידעת חעיר גם בימים החם. כן מבטיחים קרנבל ענק, תחלוכות לפידים, תצגות ראווה ברחובות, ריקודים וחרבה איקוקין די־נור.

דומה, שמאז "חברוזון חמכוער" של אנדרסן ודונאלד דאס של וולט דיטני, לא דובר בברווזים כח הרבח כמן לאחרונה, עם הופעתו של "חווארד הברווז", גיבורו חחדש של אשף חסולגוע ג'ורג' לוקאס. מי חוא הווארד חברווז שאלו כולם, מאז החלו כרוות הפירסומת הענקיות להציף את הערים ולהכריו באותיות סידוש־לבנה

על בואו הקרוב של אורח מחחלל התיצון. נאמנים לשיטתם, שמרו אנשי לוקאט על שתיקח מוחלטת והצליחו לחצית את הסקרנות באמצעות זריית מיטתורין. חמודעות גם ביקשו את כל מי שיראה את חסרט, שלא יספר דבר לידידיו. ואכן, עד לחקרנה המיוחדת לעיתנאים, איש לא הצליח לראות את הגיבור החדש. גם עכשין אין האולפנים מוכנים לחמציא תמנוח שלו. מי שרוצה לדעת איך חוא נראה, ייאלץ לשלם 6 דולאר עבור כרטיס.

לאחר שבועות של ציפיח חוסר מעטה הסודיות מעל היצור החדשני והמפתיע ביותר מאז איטיי. הווארד הוא באמת ברווז, תרתי משמע, הברווז הקולנועי הגדול ביותר שיצא מאולפני הקולנוע. כבר בימים חראשונים לחקרנתו חוא משיג שיאים נוספים: "האכזבה הגדולה ביותר שהעניק לנו לוקאס", "חסרט הגרוע ביותרי, כדברי המבסרום. עליפי כל הסימנים – גם הכישלון הסופתי הגדול ביותר שיטבול מפיק, מילהמת הכוכבים" ו אינדיאנה גינט". מפיקי הטרט הצליחו להוכית, שברווו צולע (נשיא או סטאטור העומדים בפני סוף כחונתם) אינו רק נמשג בענה חפוליטית האמריקנית".

עלולת חסרט מבוססת על סידרת קומיקס,
שרכשה מעריצים בעשור חקודם. גיבורה,
הזוארר חברוז, חי בשלוות על כוכב־לכת נידח,
חעתק כמעט־מדוייק של עולמני, חכל דומה,
מאכלס עולמו של הווארד בברוזזים.
הם צופים בטלוויזיה, שותים בירה, מעשנים,
יוצאים עם מישפחותיהם לפיקניקים, אפילו
שומיים בארוק אמצעי למניעוד תריון, על כל
צרח שלא תבוא.
ערב אחד. שעת שחווארד צופח בטלוויזיה

ערב אחד, שעה שחווארד צופה בטלוויזיה (בכל הערוצים ניתן לראות ברווזים בלבד) ושותה פחית בירה, שורת לו משוזו מדחים. ביתו מתחיל לרעוד, ממש כמו ברעש־אדמת

קאליפורני, ולפתע חוא נשאב, על־ידי קרן־לייזר מיטתורית, חישר אל כדור־הארץ. תוך כמח דקות הוא מגיע לקליבלנד, אותיו, ונוחת בסימטה השוכת מאחורי מעדיון רוקנ'רול. כבר בדקות הראשונות לשהותו עלי אדמות הוא מתצא לעצמו חברת: זמרת רוק, אוא מציל מידי כמת מעריצים לא נחמדים, וזמנסים חברה: זמרת רוקן אונחיווא טביל מין יכטו נשני לביטי לא נוסדים, המנאים. לתקוף אותה. הזמרת לוקחת אותו לביתה, ישר למיטת. "אתח כליכך חמוד, עד שבא לי לעשות את זה אתך". אל דאגה, לאור מסקנות ועדת מיז (נגד פורנוגראפיה, ומאחר והסרט מיועד לכל המישפתה, לא יהיו כאן סטיות מנורטות

מישחו מציל את הברווז מן הפיתני חנפלא - כרופסור, מומחת לקרני־לייזר שניסיון בושל שלו גרם לנחיתת חברווז בעולמנו. חווארד אינו חיצור חיחידי שחניע בדרך זו. באחד הניסויים התפרצה אלינו גם מיפלצת אימתנית מן השאול תמשתלטת על גופו של חמדע. תוך דקות ספורות הוא תופך מדוקטור בקול למשהו חגרוע עשרות מונים ממיסטר חייו: יצור מופלצתי, חיורק זרמי חשמל בכמניות חמסוגלות לחאיר עיר בינונית במשך עשרות שנים. חפרופסור המיסלצת מתכנן לחציף את העולם בשאר שובני חשאול, חסכנח מתעצמת ואיש אינו יודע איך לחמסים את התחליך. איש" אינו יודע, אך חווארד אינו באיש". הברורא, שנובחו 60 שים, מומניוס

איש" אינו יודע, אך הווארד אינו איש" הברוז, שנובחן 00 ס"ם, מתניים לעזרה ויחד עם חברתו האטרת מציל את העולם משיאד קטלנות. מחבר ויחו סרט של לוקאס, שלטת גם כאן טכניקה מינחדת: אפקטים מאחר ויחו סרט של לוקאס, שלטת גם כאן טכניקה מינחדת: אפקטים האותיים פעלולים, מישחקי אור וצל איר מתברר, כי לאשף אין הרבה מז לחדש אחת המשימת תמשות היותר היותו הפעשל הברוז הענק בתוך הליפת הברוז, מאחורי, תאימור הכבד הסדמר יער אור אומיתי נמד עשרה, במדים, מילאי, כדו להפעילו בקטעים הקשים ביותר הבז מכנאים וממשי ים אלסטרוניום מתוחכמים כדו להפעילו בקטעים הקשים, בעוקר לקיוע לו באונעות ופיים וראש בעת התרבות הקשים שנותל, היות קשה גם למצוא את גוון חקול התחמים. למעלה מלטני החדם מלא יוצא מן הכלל, קטלו את הסרט, לא נמטא אמילו מבקר אחד הביקורות ללא יוצא מן הכלל, קטלו את הסרט, לא נמטא אמילו מבקר אחד שאמר עליו מלה טובה. בעתיר הקרוב ותרוץ הקחל את דינו

קתרין הפבורן. חתונה יתודית קתולית

שחודיעה הגברת דלפילד לבני־מישפחתה

על כוונחה לחינשא, חשבו כולם כי דעתה

חמירשם תנכון למיליונרית תקשישה, בייחוד כשחיא מתכוונת לחינשא לרופא

שחציל אותה ממוות, אותו אינה מכירה

בעצם בלפילד מתטררת באיאר־יוקרח

בניו־אינגלנד. בעלח לעתיד – יחודי. זהו נושאו של סרט טלוויזיח, שחוסרט לא מכבר, כשאת תפקיד חמיליונרית חזקנח

ממלאת קתרין הסבורן, 78, שזכתוז עד כרו

ארבע פעמים באוסקר. נם כאן מתגלית

שידעה חוליווד. סרט עם הרבח הומור,

הפבורן כאחת חשחקניות חגדולות ביותר

דמעה פה ושם, תערובת אידישקייט ונצר ר...חתונה יתודות קאתולית. אולי כדאי לרכוש לחקרנה בטלוויזיה הישראלית.

א א א מאבע חריף מתנחל בימים אלח

בחוליות בין האולפנים וורנר, קולומביה

ויוניברסל, על זכויות החסרטה של הספר

כנוכן לשלם למעלה ממיליון דולאר עבור

זכויות החסרטה. חטפר מספר על התפתצות כימית קטלנית, שחפכה את כל

וויצורים חתיים, ברדיום 200 קים, לשקופים

חברת מעוניינת לחפיק על־פיו סרט עלילתי

איא א אראמברי, של שילבשטר שטאלונה, 🖈 🖈

הכנים עד כרז למפיקיו למעלה מ־200 מיליון דולאר. אי־לכך, לא היתרו שום הפתעה

בחודעת שפורסמת חשבוע בהוליווד, כי בקרוב נוכל לראות את חמשך עלילותיו של

המונומנט חלאומי. חסרט יחיוו מוכן כבר

בחורף 86', אך המפיקים מתכוונים לחוציאו

כר אשית חשנה הבאה אפשר יהיה לראות את גרגורי פק, את ברט לנקסטר ואת קירק

דגלאס מדי סברע על המסך הקטן בארחי. בסידרה עניבורית שלושת שהתפים למישר

מצליח של עורלי־דין, כל אחד מהם יקבל מיליון דולאר עבור חשתתפות ב־13 פרקי

לפני חרבוז שנים אשתני של אדי מישר

החלח לאחרונה לכתוב את חביונראנ

שלח. בראיון עיתונאי אף היתה מוכנת

לגלות. שפרכז פנרכזי יוכודש לליו טוילה

שכזכור גנבה ממנח את בעלח. הנישואים

בין ליו לפישר לא נמשבו זמן רב תקומה

קצרה לאחר ביכן קטף אותה השחקר הבריטי דיונ'ארד ברטון. השאר

תיטטורית.

א א השתקנית דבי דיינולדם, מי שהיתה

לאקונים רק ביום העצמאות חבא של

** א אם חכל יתנחל בשורת, חרי

לגמרי, רואים ואינם נראים. נראח, שכל

וארור – שידרית טלוויויוו.

נטרפה. האשרו, בת מ־60 פלוס, התאוששה

זה עתה ממתלה קשה, שכמעט גרמה למותה. נישואים, לדעת בניה ובנותיה, אינם

קתרין הפבורן:

עדנת בגיל 78

רמל דרומי ללוס אנגלס

דבו ריונוסדם. צ'ולכוז ליו נחולור

על בסיס לינה וארוחת בוסר

* המשרך תיחיד שמשרת אותן

פרטים והרשמה:

תיירות ונופש בע"כו.

מ-22.00 חצר 22.00 מור 22.00

וכל מוצאי שבת

מסלול" החברה למסלולי

ער לשעח 23.00



עונן הפקות גאים להציג:

ניתן להאמינו למופעים ואירועים

ולשלב את רקדנית חבטן סיגל משרדנו: הירדן 19 תנ"א 653484-03, 24 שעווג

זהר ישי – בקרוב קלטת ו

ורר ישי עובר במרך לחשלמת הקלטת החרשה .איתן

הסליחת". תקלים השררים מוכן ונשלת. הינה עולה

שוב וצומת זמר חרש. שלמה כישור מהתמלילנים

המוכילים כזמר המזרחי המענטות" ועוד. כתב את

אמילים. מעיבורים והמקה אולפני א.ב. כתדרה כפיקותו

הר טוען שהוא אינו חרש והספיק להופיע בעשרוו

זהר מופיע כליווי להקת תשבץ. בחתונות אירועים

והאסלות. לשאלה מרוע דווקא האסלות? כהאסלה

חזמר צריך לתת יותר מעצמו ומנשמתו. השמחה

מומינים אירועים זהר מכטיח סוכריה מתוכת ותיננים

טוגן הפסות כניהולו של סרץ והעוזרת המסורה ציונה

(אשר גילתה את זחר) מאמינים כהצלחתו. לא נשאר

לנו אלא להחויק לו אצבעות. להומנות 65'653484.

-- *-- *--- *---

שמוליק ספן

כשרונו של שמולים, לחצחים ולבדר כא לידי ביטוי

כבר מגיל צעיר. יליד צעון הארץ. חניע לת"א, ומיד

נכנס תחת כנפיו של האמרגן אשר ראובני, ש"קלט"

מות שלוש שנים, משתלב בהופעותיו של חיים משת

כנדרן זמר, מנחה ומעביר ערב שלם. כשרונו של מנחה

תוא הקשר עם הקהל וכושר האילתור, שמוליק ניחן

בחעות וכושר אלתור בכל מצב. חשבוע נוכחתי

בהופעתו במסיכה שהתקיימה כמסערת סאם, לרגל

אכן, הופעתו משכנעת, לא משאירה ספק בכישוריו

מחקת בכשרון רב פוליטיקאים ובעיקר זמרים ביניתם:

ניתן להזמינו לוצפעות באמצעות האמרגן אשר ראובני

הפרוייקט – לאירועים

החברה רואה כל אירוע כשרנייקט בפני עצמו לעריכת

המטרה לראוג לכך שכל אירוע ינוצע בשלימות וללא

עונמת נסש. ההל מחטיפול בשירותי קייטרינג מוטיקה

שלומי מנהל החברה מספר לנו: הגעתי ארצה לאחר

שחות ממושכת בקנודה. צברתי נסיון רב בעריכת

אירועים בשיטת הטיפול הכולל. כתגיעי ארצח אך

חושתעתי לטוכה מהתיענות לשירות התרש. כיווע

יוומות חרשות נתקלות בקשיים. אך הווצלותו בארגון

האירועים מביא סיפוק לי וללקוח ומביא את פירותיו

כונג לקוחות החולך וגרל. מסקר. ביולים לחבטתה

ב. ליחר כל אירוע בעורת רעיונות מקוריים המתאמים

ג. שיקוח על הכיצוע מהמשרד ובתיאום עם בעל

מסכם שלומי כדי לכצע אירוע מורכב דרוש בסיון

והרבה פתיוות מבידו של וולקות. שלומי מזמינכם

צלצל אליו בכיף וישמח לתת פרטים. משרדו במלון

"תודה" לזמר חיים משה

הנמרע אשר ראוכני היא ציון ררד.

הקלפת -תורה" בהפקת האחים ראובני ובניצותו של

תשומת לב רכה חוקרשה חן לתוכן הקלמת והן

לעטיפה. ווקלפת עונה לדרישות וטעם קחל שוחרי

בקלטת ניואנט וורש בשירתו של תיים משון והוא הלחן

לקהל מעריצי הומר וחומר וישרתיכוני מובטות הבאה

מסובת קלמת ביום שני 11.6 התקיימה במסעדה

סאם" המטוארת - מסיבה לרבל הוצאת הקלשה

יווני העדין והרוגע שרבים אהבים להאוין לו.

וומר וומורון: ועולך וכובש מעריצים רבים.

עמיי רו"א, 1916 35 👡 🖈 🚙 🖈 🛶

צאת תקליטו החרש של חיים משה -תורה".

שימי תכורי, צביקה פיק, אבי טולדנר ועור...

בתאמלה יותר ספונטנית ולא כל זמר מתאים.

בלחיטים:

"ביאת האביב"

ול אשר לוגטי.

ותר על המסום.

.03°335584 TW700

אירועים מרא עד ת.

צלואו אירוע:

. יש לחערך לפני האירוע.

לבעלי השמחה ואווידויה.

הוקלים הודור.

רקע תזמורת וער לשמלת הכלה.

טבעי היה כעיני ליישם זאת כארץ.

זאסלות אירועים ומוערוגים.

ברמותה של מיגל רקדנית הכטן.

בקרוב! קרובו

יוצאת ממכבש תדפוס

מקלטת תלומטת של תזמ

(המעיין)

הרובים הרובים...

חוות סוסים לרכיבה

חיכונו לחודעות וחפתעות!!!

אלא מה.

שיוזור לפעילות מלאול.

מישראל ורקונית נסן.

מאסשר להגיע אליו בנוחות.

סקס-סטייל הרשת הגדולה והאמינה

תחנה מרכזית ת"א רחי ירמיתו 31 תייא של 452387

בתיאום מראש בסלפון 1737 2417.0.

ככיעות וזומר הנערץ ווות ארגוב שכולנו מצפים

בין ומרי המוערון ומרים מיוון ומתורכיה, וכרי

כצהרי היום המקום מתסקד כמסעדת לארוחת צהרים

ספיות במוויר 10 ש"ח. לבחיוה בשרים על האש ו∵א

מיקום המועדון בפרכז העיר כוח' יפו פינת יעכ"ן,

אירועים ומסיבות פרטיות וערבים פגורים ניתן להום

בלרעדרכים המעונינים להצטרי

למטגרת זו יתקשרו לשלמה 03-373354

תחנת דלק סעדון (נחלת אליחו) צומת מסובים ת"א מ 741409

של הומר

עם חלחיט

עודני שר

שיבנו לב! בקנותכם קלטת "מזוייפת"

ופגומה הקלטת ומכשיר ההקלטה

עלולים להינזק!

ואתח על

מסום

בן-מוש הפקות מניה: חופיעה קלטת חדשה של הזמר (19 בן־בוש חפקות מציו:

קלטת ותקליט חדשים

לאחים ראובני ייצוג בלעדי --מיכאל פינואני • משח דוד • לחקת שודשי מימן • אלי משה • יוחבית וישראל • אבי שמעית

ייצנים אמני צמרת אחרון עמרם ★ דקדנית נטן

בדרנים, קוסמים ותקליטנים 330847, 6922209

(מאבי... מאבי)

אלזלדור

חונונה, בר־נוצוח,

ימאן, ימאן" אובת שדי"

אלא יחבאמ" תפקת וחפצה: בן־בנו ד' חר ציון 33, ת"א, 2880 הארוע שלך עם הראש שלנו!

וידאו וצילום

רקדנית בטן

לאורווים

דבי גולדמן ו/או

רקדנית פלמנקו

כוצאי־שבת קודש מופיע במועדון במחולות **תימן**

שדי חריציון 23, טלי 360652, 1712

בהנהל**ת דענו**

שרדַן 27046 בֿיַר 65 63 מען 13 אַ 13 מער 13 14483 שרדַן

איר יגיש פרכ, שרון, רבין ושמיר לשמחו שלכם איר

יופיעו היים משה יהורם גאון ושימי תבורי באירוע שלכם? פשום מאד. אלי זותר המשיון בדרך ישבה ויבור

שקומיות, ושירה כציבור. הלחקה מופיעה כבתייקלון, לועדי עוברים הצעה

* - * - * -

מוסיקת רקע

מיותרת: הובנות לאירועים ושלונות 19220535.

במבילי שרונוי מוסיקה וצילום בע"מ. 11 69611. אמרך מוסיקה והנוזיה לאירועים. יורם 946812. סבי פוראה האחרון – ההקלישנים, ערב בלתי נשבה

רובוזית עי מבר, כולל שרסית – אורינינאלית. 187-80636

בדי שמל -- זכור + מוסיכות רקע והנחייה. 1909:569

לחקת ווענבלים בכבצע מדווים. איוון דקל. 13766641.

ת, למענונות עם הומר ריורון מירן. 14890 25 69, 522250

דבי שושו ותאמורונו -- אמינות ומוניטין. 1657765 ב.

תנקליטיה

איזידור מומיע מדי ששי ומוצ"ש במועדון מַאבני בּבּקק יפו, מרזוק פ, ליד השעון

> はつファ רכו קניותי**ל במקום אחד** אגברים, רמקולים, אויטרים, מיקטרים

> > אליטו.

שקיות מול־טוב טים דיניטליים וכו ליצנים מארחים 🛭

צלצול 1 בביף ואנחנו אצלך: 03-249145 משרדנר: ה-פרוייקט" מלון "עמי" ת"א אמיעת בן מוש חפקות מציג: י ובשירות:

יד' ירושלים 20 יפּר,: טל \$27918 בוא לחיוכח

סלטת חדשה בשירה תימנית

למופעים ואירועים אשר דאובני - תפטוו

בקולו חערב בשירה תימנית ומגרחית כלתנטו ...ובית מיביתי" Q53~28370 T

לך על גדול עם לתקת זו**ור וושמש**

יוני שי

03-9613756

יופיעו ב קלטות

של האפר ורופייטן

דנינו

カヤカフ אקספרס

חגיגח לעוניים וכאוונוים (71(210) D3-957930

גוד מיווים שידותי פוסיקה ונילם יהשוטיכה השבילה"

בחנחלת אלברט האחויה פוקצועיה לכל אירוע 03-286451 .659331" 03-381383 #

מיוזים 大学地大

משימת המחוית מקטים ותאורת כמה ניכות מקצועית ומעולה 03-352395

י היה רוצה להתנסות בחוניה העצובה שומר או תזמורה לא פגיעים בערב ההופעה לאירוע ז לאחים ראובגי-ים מחבר סתרון. ע" ריכון מסיכי של זמרי תומורות, האנים יכולים הם, למצוא ולאתר את אותו וצד ו/או הומדת (פניתו, שתמלא את החלל התמר. בסיבה כ כלבד, פנייה אליהם ישירות מובריקה. בסיבה כי כלבד, פנייה אליהם ישירות מובריקה.

מבירה לחנויות וסיטונאים בטלמון 3355-336.

אחים ראובני אמרגנות

הרמטב"ל משח לוי, ישראל מיסר, עשרות עיתונאים שאות אורחים הריעו ממושכות לזמר חיים משה. הצלם שלי מוד ניון שמוליק סמן הנחה את הערב, ומסר ע"י האחים ראבבי צילום וחטרטות וידיאו שובשדורה הראשונה אוזלה שושום. הזרדור לוהמינה 03-650635 ,843303

フコンファ חגינת לחיטי דיטקו מוזיקה לכל ארוע חנוויה מכל תלב –

רקדנית בטן ב 130792-30 retree licies and מוסיקה מכל הלב: כל השפות לכל אירוע:

יסרר רבי נולוטן.

י**שבת** כל הדרכים מובילות י עם צ משקאות חינם 😭 בטל את החום מאווררי תקרה + מאור זקעיטיבי

K'n AS FIT וא יותר ממונן. יפה וחספוני עוד ויתב

מועדון קורא דועות אחרונות

מכון דו כרמר

בוצאי שבת 1.7 בנשעה 21.00 01.00 - TY מסיבח עליזה של חכרויות ומשחקי תברח עם דני

שראברנו 🌣 לאכול בשכח טוב וכזול. וו הסיבת שבשכת המקום מוצף במבקרים. המקום מכיל 150 איש ומתאים לאירועים. .פנטסיה" – חולון, דול המלאכה 30. רמזור שני מצומת חולון בדרכנו לרמלה לאחר ת. הולק. סל ******* ·02*800500

• רחיצת מכוניות

• תחנת דלק לתדלוק

בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור זבילוי...בידור ובילוי...בידור

• מסעדת שיפודי התקוה

מועדון הקליק – בירושלים מוערונים רכים לה ירושלים. יוצא רופן הוא טוערון הקליק". דכות הושקע כו כדי להופכו לאחר מהמוערונים היפים כארץ אם לא היפה מכולם.

לביקור ולהיווכה בזאת כדי לקבל חשק לחזור שנית. במקום מיזוג אויר מלא בימי הקיץ החמים, נוגון חשוב בשיוצאים לכלות ותושכים לרסד. המועדון מנוהל ע"י צוות מנוסת. במוערון מופיע

דחי פין 8 טל. 371211

20:00-08.00

חנכם מוזמנים לבקר בתצוגתנו !!

לתליאביבים שעריין לא כיקרו במוערון מומלץ לכוא

המועדון חיפה בארץ שחובה לראותו ולבקר בו

מפואר וממוא פתוח כל חשבוע פרט ליום ר תוכנית בידור עשירה השבוע:

במוצ"ש שני וחמישי ערבי האפלות מזרחיות משגעות

ווחר ארגו איציק קלה ★ אבור זקן ★ איציק ★ ארזי 🛨 אריק רקדנית הבטן חמקסימה סיגל

ביום ראשון ערב הורכי עם מיטב אמני הומר התורני וומרת ידועה מתורניה

יום שלישי מלך החפלות ג'קי מקייטו

ערב יווני משגע עם: אבי מויאל חשר בסגנונו של יורגו דאלרל

בכל הערבים מופיעים בנוטך אמנים אורחים מבצע! למציג מודעה זו ארוחת צחרום מלאה מדי יום. דגים או בשרים

על האש + 10 סוגי סלטים 10 ש"ח בלכד ירושלים: יפו 47 (מול בנין חעמודים) טלי 02-241737

המקום עולי חערב: ערב כייף אמיתי שרים אוכלים שמחים ורוקדים להזמנת אירועים 9611988

קובי שיבליוו

בתפרים מכוזר מעדנים: סרדלה, זיתי קלמטה, סוג'וק

(בשר מעושן דמוי פסטרמה) צלחת ג'ניק, סלט ירקות

יווני עם שמן זית זעור. על הגחלים – מכחר בשרים.

המחירים במקום סבירים להפתיע. בשכת בצחריים

שיפורים 112 ש"ח סלטים צ'יפט וקינוח כל מנה ו

שיח. בקיצור משפחה שלא טרחה בערב שכת יכולה

חומר

דוק צוברי

רשת חנויות

דוונגוף סנטר ק"ב

שערים אאו 6

20.00-09.00 03-290719.50

שרטי 8 מיש שחיר יחידה 40 שייח

זגיעו חוברות עבות

: ספרו זימה בעברית -45 שיית

ז מונרות זימה + תמונות -45 שייח

תכשירים בו לחשחית 40 שייח

קובץ מגזינים ארוטים בעברית -35 ש

וועזות בשיוחד בשתיר וחידה 40 ע

🗺 סטות וידאו איכותיות כולל נושאים. ווריגים

ם זמי אבר מין נשי + פעולה נוכנחית 100 שיח מניל 11

ם בובו בנודל טמני - למנע מלא 5 סוגים

שונים כולל משאכת נפוח - חחל מ־20 שייח

דאש בנכה המבניפו פשלות מציצה 140 שרח

לוב של פוערון בערב ומסערה כיום. כהתאם לאופיו ל האור. כיום אוור תעשייתי סואן. כלילה הכל רוגע. קום תותך לטברנה יוונית אוטנטית עם כל המשחמע כן: אכל, מוסיעה הרבה שמחדב א'י המקום חיים ושאול סיפרו לנו שהם עושים הכל מנהי המקום חיים ושאי טישי יד בייה הם הביאו בדי להשות אוידה יותית אורגינאלית. הם הביאו וכנית כידור מלאה ובנוסף, את השף אורתן בעל דון, השפה השלמת היא יוובית. מס האת ביד, השולתן עמוס מוטים לעייפה, על הבמה יווני בחליפה לבנה השר את שיריו חירועים של

בו ראלרס. זוחי התשאורה ותאוירה אותה מצאנ שרנו האודרון ביוון. פסים בילוי שונה מהכילוי בתיאטרון מתמנים לבוא שלג בילוי וארותה שמות כמו ניקלאום מביזם, יורגו ארט ומר הבית מתי ברנט חשר ב־10 שפות שונות שלטואר שלו שירים יוונים כבדים של קונדו'ירים, אר פקה לא עושים רושם. אך על קהל מעריצי הומר לווני נוציך אלה שמות עם משמעות.

אירועים ומסיבות – לועדי עובדים בעלאומית משב ברט ליום דאשון יאניס

מולנו רוד הנולאכה 30.א. התעשיה

תוכנית השבוע.

רעיון מצויין לחוזרים

מחים בשבת !!! ורוחה משפחתית במחיר מצחיק

שימדים - 1.5 ש"ח 🖈 סלטים – 1 ש"ח ל צ'יפס - ו ש"ח ★ קינוח - ו ש"ח פתות ותמצים ע"ח חביתו ובערב כואו לכלות **בפגטסיה**

פנטסיה

יצוג בלעדי אנו לכל אירות גדנ

ינו ים עד בון

יקדנית בטן ★ מקויון בדו שלפון להומנות: ORS. SEALE AND

חוצונת – בר מצות – מסיבה ומועד מתקרב! עדיין לא מצאת תקליטן אל תקח צ'אנס 111 לך על בטורו צלצל לאירועים

לזמיר ותקבל מוסיקה והנהיה מכל הלב (1711) 03-952970 ,946512 2

דרך פ"ת – 128, 03-252270 ערה 128 מדי מוצ'ש

ערב של כיף בבובה

עם חזמר פסנתרן דודו מויאל

בשירי א"י ושירים מכל חזמנים

ק קלה

אבי שמעיה א דורון מירן 🛨

ורקדנית בטן מפתיעה ונועזת

אנגין, עופר בדיחי המלחיב ואומנים אורחים

פתוח ערב ערב פרט ליום שישי

י.א. תפקות מציג:

חופיע תקליט

וקלטת חדשה

א רועונות א בר־מצוח

מופעים וכל אירוע

לועדי עובדים תנחת מיוחדו

ולחקת תכזינה ארחית * מחוקאית * פרטית * פרטטו

03-349440 במבצע שפש. אוקש.

03-264496 חגיגה עם מחקת תקבבות לחקת עם הומר איוקים

הגל הירוק 03-227918 THUE לכל אירוע 03-805897 9151911-10, אלי

אורגניסט איר פאיקורע פ קרנית הכטו 可可的问例 5 100 ,03 905079 T

וונחיון וחנטה מקצועיה ב23683 (בני) (בני)

שרות מעולרו במחיד מפוניע THINK ,03'74654 הבטח מקומך » לפרסום במדור פנה לשלמה 373354 - 103-37376 - רעיונות 77

רומתירו 18 נשיח הפעם חוזרים לבית הספר עם עדשות מגע!

כופה ועוגה

והבניעה עם תעודים וחוו

לקראת תחילת שנת לימודים במבצע מיוחד לבחירתכם ב מסקלים

על כל סוגו עדשות המגע חמיוכאות על ידינו בחל הצבעוניות ב. 2 במחיר 1 (הזוג חנוסף בחינם) + משקפי שמש סופר אופנתיים בחינם תשבוע הבדיקה ע"י הד"ר אופטומטרספים - הינה ובינואו הינשות - הינם

אנחנו הירוידים תנמצאים בפיקוח

הפתונליון מונפחול ב-2001 הצלחון

קניה 33 שייח - 4 שייח כל החלפה או : לג החלפות + קסטה אחרונה שלך 100 שיית ם ויברטורים שנומי מיוחדים כולל ויברציה ומיספוסים לשנע מנשלם עם הדנונן 70 שרח בן דמוי אבר גברי כוכל דצועות 100 שיח ם ויברטור אנשפלו כים לנשיחם נומי צר וא של שיית ם ביצי תאוח שיניות 25 שיח תכשירים בו כחשתים אי שימה לשנים של סכדורים לויפפה 30 שיח, מ שימה לשנים לויפפה 10 שיח, מ וכדורים לויקפה 30 שייח, ט מבחות וברחי ענד בתחנה חשק כאישה 30 שיית, ם משחות וברחי ענד בתחנה חשק כאישה 40 שיים

ם שבעת הינוך 15 שייח הו **תושפות: 5** שיים 25 שיים כן ערות צבעוניים דטני אבר מין וכרי 25 שיח ם מחתול חשחור/הפיגויו - 110 שיח בי בימאלץ ושנורנוסתוי - הניברטור המי חמבצע גם פשלות ייליקוקיי 140 שייון

פתוח עד 23,000 כוכל מוצאי שבת

ויברטור מלסטי ם קטן 25 ש"ח ם בינוני

ם **דילדו מגומי** פשונה נאורנים שונים 50 שיה

45 שייח ם נדול 60 שייח ם מנוהב 55 שייח

בתחונה הוא הוא בורוק און של מורומים משומן בבל שייה במיו מבר מורוק בובת לולימה יפנית 250 שייה בביים להעדלת אבר חמון ם 2 קנדומים שרוספסים רב פעמי 15 שרת

שניון חולשט לחגדלת אבר. חשין 18 ש"ח

דואר + 3 שיית דמי משלות. לת.ד. 1127 תל-אביב. המשלות מתבצע על ידינו למו תו זותרי:פקס סטייל הומנות טלפתיותו בשמש כרכולסי אשראי או עיי שלירו בטלמו 290719 הפינות הפתירת יותרוויו

עדשות מגע בינלאומיות כאפנו אברנול כתובתנו ההדשחו

<u>התכונים האמביון בים לשיפור, הראייה</u>

אפשרות עד 4 תשלומים

ביבות

מנחדי מחלקות בקופים ובנחים למחור נפר.

יגון וויט-

שחקן נהדר!

שכוע

12





חיפה "פאר" ליל ששי 10.00, 2.15 מוצ"ש 7.30, 7.30, ימי חול 4.30, 7.00, 1.5





	-					
ק אונו	רינה: בככת אל תחופש"	אשרור 📉	ערן: השיגעון הגרול"	רון: השיגעון הגרול"	ליכור: גרק בין חברים"	תל'אביב יפו 🚾
המרכז הקהלהיו מחץ הרלוא	ם מבריח	9.30 - 7.30	רון: אצבע משולשת"	שבים: "אחכה על זמולגה סירוטולים	ימוזיאון רבייא: באראה" און רבייאנון איי	9-30 – 7-30 אורלי: גרכנת אל החומש"
ון, ביאלים	9.80~7.80 אביבו אלכס תולה אהבה"	אסרור: "אלכס חולה אהכה"		9.30	מקסים: .שיכרון חושים'	9.30 ,7.15
מבירן: .שינשן ש ולה		אשרוד: בעקבות אוצר וונילוס"	רינ גבעתיים	אריכון: "זאָב זאב"	מרכז החזיה הישראלית:	אלנבי: .חלף עם הרוח' 8
No.	גיל: קוברה"	אשקלון	9.30-7.30	אוריון אור 1:	תינוקה של רוומרי 10, 12	אכונור: "הטרמיסט" 9.40 ק.30
ממירו .מסע עסק של צוי נו	רון: ההקרב על היוער" 7.30, 7.15	אטרור: "הקרב על הוועד" 11,8 מאור: "מסע העסקים של אבא"	אראזים: עבע ארנמן" 6, 9	אור 3: "קרעה קיר" אור 3: "קרעה קיר"	סינטה 1: .קוברה" סינטה 2: .מעריז אלמתי"	בית ליפין: אכודים כאמריקה
ם ק. חיים	10 - 8	10,15 ,8,15	אר'מון: "היהפן מבוזרלי הילס" 9.45 ,7.30	אורנט: בית מפר לשוטרים	מאר: .שתי אצבעות מצירון"	11.15
פית העם: בפילולם	דון: .בית ספר לשוטרים	רדולו היחפן מבוורלי הילס" 8.30	אררדע:	מתקרמים"	פאריו: יכורת" 15.7.16	בן־ירודות: השנעון הגרול" גורדון המחודש:
ועכניש האר צעיד.	מתקרמים" עכול: .שלושה רווקים ותינוק"	ם בתיים	הקרב על הווער" 9.30 ,7.15	אורגיל: "היחמן מבחרקי חילם"	מונטי פייטון והגביע הקרושי. 11.30	10,8 "51 "2-
	ם לווי	אורינים: "הקרכ על הווער" 9.30 הקרכ על הווער"	גן 1: שגעון של לילח"	בניני תאוכות (האילם דוקבון): מכרונות מאפריקה:	הגלגל אותוז" 1.50	ארת: בצבע ארגמון" - 35.6,05.0
פרצירו אולכט ווילוו אובלין	8.30-7.30	עצמאות: באשיגעון חגרול"	9.50 ,7.30	בית אבריו:	צוורוא: בילרי המררגות' 8	ריזנגוף 1: -נשיקת אשת העכביש"
	אוריליו הוניור ועניור"	9.30 .7.30	לן 12 גוומשה מטורפת באירופה" . 2.1 9.50 ק-3.30	7.30 קריצוץ" קוסרפר" 9.50	ינפרן: •\$ רווקים וחינוק". 9.45 -7.50	9.45 ,7.20
Michael Training	נות זית: הגונים"	באר'שבע	גן 12 .סיפורה של אננפי	מסיבת רווקים" 12	צליל: מחקרבור (חורי)	ריזינגוף 2:
EVAL II		חוץ החויך חוויך"	9.50 ,7.30	הבירה: -שתי אצבעות מצירוך"	9.15 ,6.30	שלושה רווקים והיכוקי. 9.45 ,7.20
צמרתו ונדתה	9.15, 7.15 "קוברת"	בית שמש	הן 4: -בית ספר לשושרים מתקרמים" 7.30, 9.50	11 ,9.15	שרוף: "זכרונות מאפריקה" 9.15,8.45	דיונגוף צו נואה צעיר"
ים ק, שמחות שניר בשאת פו	רוון: גנית ספר לשומרים	תרבותו	דורר: השגעון חגדול"	כפיר: אחירות חבית מתפרק"	רנל־אביב: בתקלה מופלאה"	9.45 ,7.20
	מוקימים"	יהקרב על הוער" 8.30, 10.30.	ליליו בתקלח מומלאור	מינושל: בתקלה מופלאוזי	רובלת: בסיפורה של אננסי	דקל: אצבע משולשת" דרייביאין:
A T.L T	מתנישו ,קובות" פ		שבים: בעקבות אוצר הנילוס"	סמרר: הכבור של פריצי" 9.15	יינורן (רפתראביב): רומרן (רפתראביב):	הקרב על ועוער"
יערון: . עוקון די	ב נסיציונה	הבז ואיש חשלג" 9.30	The same and the s	and 2 (2 (2 (2 (2 (2 (2 (2 (2 (2 (2 (2 (2 (כולם נמלו על תואשי	וסקס" אל החומש" 10. בסקס" -
CONTRACTOR STREET	9.15 ,7 יכור אינור אינור	הרצליה			אולים משתוללים" 11.5, 9.30 נמלון ניו הממשיר"	הורו בהירות חבית מתמרק"
רשתיאליות (היו	נתניה ב	יור: התיך חתיך" 7.15, 9.30	1. 1. 1. 1. 1. 1.		ם היפה	דומינ כופוק דוישר אלי :
חרצחו ופלטו פילו	10-8	היבל: "השיגעון הגרול" 9.30,7.30			9,15 - 7	אלגרו נון טרוטו" פאלגרו נין טרוטו" פאלגרו יהש"
ASSESSMENT OF THE PROPERTY.	אפרוריו ,קיברה" 1.30, 9.30	מלון דניאל :	18 10 to 18		אורה: גב רווקים ותינוקי אבשיו במחסל ושמו נינניה"	דון 1: בדיוםן פכוורלי ווילם
ש רמלו	מצרייר: בני 15" שרון: בני ווקים ותינוק?	אדבות משתנות" 7.15, 9.30			אוריליו בית ספר לשומיים	9.56, 3.45 שנעון של לילווי 12 "שנעון של לילווי
MICH I	נחיכות	תמארת: "בית סמר לשוטרים מתקומים" 9.50,7.30			בחקימים	9.50 ,7.40
	שבים: .קברה 10.15, 10.15	יי חדרה			ארבורן ו ההסרמשימטי	חן 33בית סמר לשומרים
THE PARTY NAMED IN	ענולה ביים	9.20 - 7.15	6		יון: יקרטת קיר" (מנו' 1) זינורי ירמוי	מתקרמים: 7.50, 7.50 רון 14: -מוגלים שכאלור
ductions (March	וויבל תרבות:	לוררול: "קרטה קיור" (מם' 2) 7, 9.15		all exe	שיכרון חושים" 9.15	10,7.40
מין מעם ביין	השנעון הגרול". מיסוערון: שורת המקהלה" פ	ינוף: גבירתי המאמן" 1.15, 9.30	The stand	Tylen s	עצבון: החיך חוין	רן מ: קומשה מטורעת כאירומה 7.50, 7.50
ש רכות חוש ב	כחודתקוה	ם חולון 🌉			סינמנוקו . רמעות של שתוקחי 7.30	לב 11 אתבות משתנות
a My Dire There	חיבל 1: ביה ספר לשומרים	9.30-7.30			שהשנגר האחרון בסריו" 10	9.40,7.40
ישניו זוריים איניים	מתקימים 5, 2,30,7, 2,90	יארבורן: "קרטה קיר" (מ'2'0) 9,50,7.15	קל כיי פוקק בקומדיה התושה	כוכב החזרת לעתיף" חוארן מינת	פאר: היהמן מכוורלי ווילם:	לכ 12 -אלכס חולת אחנת. 12 - אלכס חולת אחנת.
A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH	היבל 2: השינעון הנויולי 9.30,7.30	- ארושוו המכנים 11.30	THE PROPERTY INVISED TO THE	1 TO A - 17 Jan 444 TW	קרן אור: לואי אתבותינוי קרן המרץ המבעורו"	לב 33, שומני של בכי
THID I PHOU	מיבל 13 שחירות הבית מתפרקד	מנדל: היחסן מבוורלי הילס" 9.40, 5.30	שנ דוכר חכנסת,	150,000 :2111 No.	רב לרו ו: החצבע ארגמר 6.9	.9.40 ,7.40
ש שויווון	9:30 ,7:30	מתניים (ק. שרת): .מטרה"	יובל" קרות חיים	שבוע 5 ,שמש מית	רב בול בני שנעון של לילחי	ינבירתי המאמר" 14 בל 140 "המינה"
ון אלטורין אן אלטורין	שלום: מאכ צעיר" 19 בר 13"	םבון: "השיבעון הגרול"		The Second Secon	9.15 ,7	
red of the second	Mary Control of the C			p. 15 1 1 1 1 1 1 1 1 1		24 0



"我们的"

הפרס הגדול נפסטיבל ההומור.

ציון מצוין. הסרט המקורי ביוחר

קולווע מקורי מאך **ד**

סיפור מופלא

The Gods Must Bo Crazy

בקומדיה מהנה

גשנים האחרונות

הפרס הגדוב ננטטיננ החמות הסרט השובר את שאי הקופה בכל העולם דוו שבועות רצופים כארצות הברית

להים נוולמי אמיתי

משחק בלחי נשכח

נפלו על הראש

ליל שישי 10 --- 12.15 בלילה

(האלים משחוללים)

קומדיה נפלאה

מרענו מאד







אראזים" ר"ג נם ליל שישי 10

אור 1". ירושלים

, שומו לב

שתי אצבעות מצידוו, לאור תחצלחה, שימו לב לשעות החקרנה ז

9.30 ,7.15 ,4.30 יח-יא חדש בירושלים: ששי 2.30 בצחריים

מוצ"ש שתי הצגות: 9.15 וגם 11.15

DIKYNIV DIRE STRAITS על מסך ענק בוידאו תוכנית מיוחדת בהנחיית יואב קוטנר

יום א' 17/8/86 שעה 21:00 מחיר: 10 ש"ח

להחמיץ!!!

לילות הביעותים

22.00°3 19.6 '3 DY מח ראו עיני חחתול

מקיכו

הינוקה של רוומרי

נוספרטו Telegraphy was very all a state of the mark of a state of

חלילת יום ר 15.8

חמופע חיחיד בארץ

ואורכו 5 שעותווו כו צוות רפואי מטפל

ברוסות "ויליואו קולור" המחיר כולל 1 "בישו"

3.00 TUT 11.15"23 POWER 4 • תחשתקות – בכל מינוי

במועדון "כליף" יפן

זכה ב-10 פרסי אוסקר

סרט הסרטים של כל הזמנים

..אכלבבי" וויא פליל ששי 10 פמר"ש 8.30 הולו 10. אוב אולו



ירושלים

"חיכל"

נפתח קברט "טהרו"

ىلن 370540 – 03

8.30 ויימשך עד אחרי חצות.

אקטראל 14 קוב.

בהופעת יחיד בשירים מכל הש

*רוברט א

ירקידכם בדיסקו משע תצוגת אופנה מפואוו

עם אופנתפמלה וחגורות מעור מיוחדותשל מירי ומיכל, ופינלה מיוחד מצרפת.

* נא לתאם הזמנות מראש

247775,258206 [בערב] 445 (בערב) מלון פאלאס הירקון 277, ת"א ^{וונ4}

במועדון ספארק כככר אחרים חיא ערב חגיגי ונשף איראני לצעירים ומבוגרים בהשתחפות אמנים והרקדנית המפורסמת סחר, יתקיים ביום רביעי 20.8.86 בשעה

טמבולת

חבר את חבירקור

ייבית לשין" ת"א יום שני 1.13 בצחריים : 1.11 כלילה מוצ'י וכל השבע: 1.13 כלילה בלהור אורכיי אורעי ברביער היינכי היא חימה רים ריג פית

ולרגלוו רוובות כים מרו מונות משופית, יעור, יער, יאונון יער. בלוח הכללי

של הידיעות אחרונות"

אין סחבת המלפון לא מפסיק לצלצל חלוח חכללי "ידיעות אחרונות" 261211 50

כופיצי סרטים "שבעה כוכבים"בע"כו

תל־אביב

שבועות של 9½ weeks

מום קונטי

המטורפון

9.30-7.15-5

עכלמו ניח־שאנן

אי יהיה הקורבן

הבא שלו ...

THIRT TARKE

"HITCHER

27

Canada and the same and a same and the same

הלה מופלאה

תל־אביב תל-אביב

ימי חול 5-7.30 ray

ליל ששי 10.00 במוצ"ש 7.30–9.30

שימו לב בקולנוע תל־אביב תל־אביב

חצגת נוספת בימים א', ב', ח', ו'

בשעת 11 בבוקר

ביום אי 17.8.86 באופן חד־פעמי

חצגות רק ב־11+5

לנלל רמת־גן ליל ששי 10.00

9.30-7.30-5.15

מנטשל ירושלים

9.30-7.30-4.30

מדכר עכרי

מכירת הברטיטים להקרנות

אן גוקרוסט מוב פרוכוש חימג זוכח מרש מיוכוש חימג

סיפורה אגנס

The Part Part Part With His

נים מננע

E-10701

ם כיכות

ם לילות

בקרוב גם בחיפהו!! מכירת כרטיסים מוקדמת בקופת הקולנוע מיום ראשון 17.8.

מ- 20.8 בקולנוע "קרן אור המחודש"

מ. פק גם ב-"סינמטק חיתה" מכירת כרטיסים מוקדמת בקופת הסיבמטק

ב- נונדיאון ונל-אביב נמשכת בסיורה

בית פפר לשופרים בתקופים בית פפר ביים בתקופים ביקססס 12 17 THE

בבתי הקולנוע -

15.8.86

פית ליפין אבוזים כאמריפה ביכונו

נשיקה אשת העכבים בשיקה אשת העכבים ב־10.000

אורה מחוכתט אורה מחוכתט בפל

רכבת אל תחומש ב־10.000

חירות חבית מתפרק 12.00-10.00

מיחפן מבברלי הילס ב־20.00-20.00

שנעון של לילה בים-2.30

בית מבר לפוערים מחקדמים בית 12.000—01.21

מרולים שכולה מרולים שכולה ב-2.51-2

הופעה מטורהת באירותה 12.05—10.00°2

אלכם הולה אתבא ב-10,000

אחבות משתנות ב־20,000

יומני על 22 10.001

10 0 0 10 0 0 10 0 0

רכבת אס הואפע ב־10.00

ליפור חורש רק בין חברים נ2.00-10.00-2

מעריק אלמוני 10.00 ב

שהי אוכבות מצירון ב־10.00

ונטי פייטין — שונדי 12:00—10:00

ג רמקים וחינוק 10.00 ב

נכרונית מאוריקת 2000-2

ליקלי רמוליבן הקלה פופלומו 10.00°ב

רבינו ונו אן שננון של וילה

מונשה מטורהו מירואה

פיאנע אל אנים בסיטו בסיטו

מיחפון במבריני חילם מיחפון במבריני חילם

POTAL AND

שנףל ועלדן היחפן מבגרלי ועלם ב־100.00

השנברן הנדור השנברן הנדור

10.00 A 11.20 10.00 A

ספור מקסים, מבדר ומחמם את הלב!

בכורה ארצית ממוצ"ש 3.62

החלה מכירת כרטיסים מוקדמת לשבוע מראש.

'הסרט המצחיק ביותר של השנה'

LOST IN AMERICA

אם פשע הוא מחלה, קוברה הוא התרופה

אי גם ליל ששי 10 ● וברחבי הארץ.

קנ'רק גייבל ויויאן ביי לטבי הוורד

ונה אכיא

ששון גבאי

בקומריה

חוה אלברשטיין

בהופעה

יעל "על הפנים" הפנים"

חדש וגם ישן

03"656007 : וויאטרון

קיץ אחר

נשים אוהכוח נשים

מפנש דומטי בין שבע נשים לסביות

TIKIT TIKIT

מופע בידור

קרנבל החיות

פטר והואב

הקת המחל הקיבוצית

בועז שרעבי

חנה

לסלאו

איוך וליר

חיכאלי ^ פאר

לבגודמיםלבגוד

עם: ברוך דוד, עות טיפור.

יוידים קור. בתיח ברק. טוח יוו ב

בידי בוב,יוני רכטו

שלתה בר-אבא.

שלחה ייזור

מוני חושוווכ

VIL COE.

, שירים מדרום אמריקה

הכינו כרשיפים כראס : תולון "רינה" תקרב יום ו' 15.8 ב טל, הקופת 11118 קכו "אוריפוריום»
מרד כיפדים 8-01
מר, מקופה שוארופ
מר, מקופה שוארופ
בי 18.8 בי 19.8 בי

רולון "פתניפ" הריהישרת הקוב יום זי 19.7 פל. הקופה פעונים

כיואון באנים" פתר מוצים 16.8 ב-20.0 פל. הקופה 16037 (16377 אילה יחשה ויהים ביות 9.איב ביות 22.6 יום 9.איב ביות 22.6 יום 9.איב ביות 22.6 יום 1.2 ביות 9.איב ביות אמא יהודים מיים ביות 21.6 יום 21.4 וכיסרנים בעשורה שעורים מיים מיים מיים מיים 1812.4 יום 1812.4 יום 1812.4 יום 1812.4

פרסיאל היבליהתרפות" העים יום וי 1.8 ב מלו הקומה לאפים המיליהיתיקי מלו מודש 1.8 ב בקותריה התעוורים מלו מודש 1.8 ב מלו הקומה 16.8 ב מלו הקומה 164215 נבעתיים "שנים" יום ו' 8.12 כרפיי הררן־קספל 114715, זשנשאב

2 תצנות אחרונות כהחלם 1 האפלרון ירושלים כאר מוביש 10.5 ב-30 מל. תקיפת לסוליט תליאבים הנותיצרה: יום ו' 22,6 כרפיי "לאך" איהשנ ובכשרדים של. הקופה 115178

מיאסרון אורות 244997

תיאטרון יוכל: ושופס בוזזיה

סל. הקופה נ-2-12218 מישטרון החבאם: 1918 ו8

נפקחים שפיצ" תקרב יום וי 15.8 בים כרטי קרן הכרטים, לגן וכקופה 1418. אביחיל "פיתידוורים" כתר מוצים 16.4 בי פרטי הלאן" (11117 וכסטרדים מוטנת הזנות דוי פלץ (1919)

זאב רווח אנרהם מור "เลงยก le pin3ก ก3300 תאשה ציאוגה

המעודה

Cheny cella

מרתף שני

אלנני פו תיא על 11772

-->מעדונים <--

מזרב יום ני 15.8 חומר שלופי אפף בשירי א"י הזמר ג'קי כראון

ַ טל. 10098 נס ⊆ פחוח שרב צרב פרט ליום אי עומר כייאם השרב ומהר את תומר איתמר כהן טלו 20025, פרשופ כלית המקות 1 257785 יואל שר

מדשו חישו הישו מיצוון פולקלור הצרב 15.8 . ומהר ערב רוסי עם חומר 16.8 מרב רוסי עם חומר שונה בשקום ראשון כפסשיבל הומר הנוחיני מורים אלשווילי

ולהקת שמפורה. שחיה ואוכל ביוחד כידיהמלך אברונים 1980 בצים 18411 מונים 16.4 מונים ניקי מון נישירי א"י ועור השות הפיפות 1820, 2020

מוצר פוציש השו מינסוב לי ולן מסיבת ריקודים לפוויים/ות הכניסה עד גיל 55 עם תעורה והוי מלי 1979 ביחינג 18 רכה אביב מסרונים 1980 בשים 1981

DINA TENENTER חיפונה השישית בית קונציי מרטום ברקין

קיבור ובמויג יוסי אלפי בהסתחפות ו יפקב איילי דבתינן האורופי תערב יום וי אלן בים פל, הקופת 121720

תל-אפיב "פית-החייל" 9.06*3 עיןיחשופט "מנירה יום די 20.4 זוג פתוח מל. לכרשימים 04'892052 תודתנו לסלון דיפלוכש תיא שיירו הפקות 15634

ניןיתור "שמפים יקרכ יום ני 15.8 במשרגים כרסי גרבר 384777 במשרגים ובקופת של. 201018

הופטות בכורה
הקרב יום "פיתילים" ה
הקרב יום ו" 18.8
החר מוצ"ש 16.8
קרה "פתר מוצ"ש 16.8
קרה "פתר מוצ"ש 16.8
החר מהתיים"
בוצ"ש "פתר אבצ חושי"
יום ז" 16.9
קריים במצרים ובקופות
בוצים" ביינו 16.9
היינו הי" 16.9
היינו המתיים במוצרים ובקופות 9.00-4 אלון אולארצ"ק

פה ארו נץ, אילן וייל. דובי ליולשטיין תכיע כרטיטים מראש ! הומפה יחידה להושבי השרון הרצליה "פולון דניאל — אודיטורינם" הערב יום יו 8.5 ב־10.33 כרפת "אזרון" 441766 ובקומה 441764

ירושלים "חביתי תארום" מחר מוצ"ש 16.8 ב"0 כרטיי קלקים (1256, בימוח 10012 כחנא ובקופת 20016, 1866

מפנש דרמטי בין 7 נשים לסביות לבחורה רגילת מלר מוצים הצווחהי מהך מוצים 16.8 יום נ' 26.8 כרסיי במשרדים וכקופת

250156/7 : 11075

71° שלם 1000LCPC בפומע ארוסי נופן - ביננו נושא פרסים ארוסינות היקנטים א א מונות היקנטים א א הגידו פרסים א העונת היקנטים א א הגידו פרסים א העורה פרסים א הוורה פרסים לוודעות וזן א הזונה פרסים לוודעות וזן א הזונה פרסים לוודעות וזן א הזונה פרסים לוודעות וזן א הקפולפי בפרח א סרט אא "הכפולפי פרסים ק פרסים בפרח א מדי מולים או מולים בפרח א מולים בפרח או מ

למכונדים בלכרו לחיילים 20% הנחח בקופה 20% 297193 770 277

לילדים ולכל המשפחה הלימנים האפי ההחל" מחר מודים 1.6.1 ב־10.0 מחר מודים 1.6.1 ב־17.10 במערדים ובקופה דינם ל, אורותי יום א' 17.8 ב־15.20 פונול-תכות חיבלי יום בי 18.8

כרשה נוכהיברגר

ובקומה 200013

שלה אמרונים בעים 1461413

בותות על יוואיים לילך כך ? מוסט פלסתיו שהטם נידר הנוגוני שפונים נידרה, בעינים סכיסות

פחיור מושבות בנלה חובים מנודע מושהם

ניורי הפקות בצים

7) NO CI SI (F)

7173

BY31

מוצים 1961 מוצים 1961 חנן עלרבלט גבי עטרני אושוק לוו כרסי בידוראון 205000 ונמעודים

"רב חאומים 9.30"2

ילד הטלפתיה אורן הקטן בטה"כ בן - 7

תגל'ית השנה

פגישה אסרים יצחה שמיר קלפטר

חערב יום ר 15.8 בחצות ורבע ביפו החכואם" פל חקופח 13261

לילה לא שקט

ב. אורון מ. אשר 150729 LILL אמצעספטמבר בליווי נווים

コカブ山

ארצי

פוצים 21.8 שלוצים פרוא מקרים אומסיים ביותר. מקרים 30.8 שלוצים 20.0.7 בישות 20.0.1 בישות 20.0.1

מל. *חק*ומה 265°74988

מליאכיב קנוותאי יום ו' 22.8 ב־3.70 ובחדות

כרטיי "לאך נדנדגר ובמסרדים

ברי הפקות : 222995

בתסות ראש עירית הל'אניב-יפו

מהסות האס פירית תלאבים-ימו מר שלמה לחש האוניברטיטה 2 רמה אביר בית אוני ש 3.4 ברוצים 3.4 בדיקב, אברון פררה. מביאן ותז בנורת בנינותו של פוי ישעית בנור בנינותו של פוי ישעית בנור הדרון 1978, 1978 (מודר פוביים 1978, 1979) וועדי פובדים ובתי כלון בקומת הכיוויאון על, 19244

הערב יום רי א.ני. בחצות ורכע יצחק עלפטר נאפרים שמיר פגישה"

מתר מיצים 16.8 בימים. מתי בקפי והפרגרים

הרצליה אוזימור ומי פלון דניאל הופעה יחידה לתושבי משרון 1 הערב יום די 15.8 בי10.10

חקרב יום זי א.כן ב־10.000 דני שנדרעון קם: ארו ניק, אילו וייל, יוני קיולשפין ברטי החשרון 1967/8, בקסה מל. 1964-2500

חכינו כרטיסים פראש ! התיאטרון: 60076-01

שייקת אומיר בשעה 123.00 מכל עובר מכיבי

תומנת כרטיטים בקומת טל. 10479 מ. קוטלר המקוח : 299713

מנפלמת בחצנות הילרים

מולון שוכון ב' 8.81 ב' 5.00.2 פיראון במתייפה יוס ג' 8.91 ב' 6.0.2 יוס ג' 8.91

5.30-2

יום גי 19.8 פרבית 19.6 ב-20.0 פרבית קוובל-התרפותי יום די 20.8 ב-20.0 יום תי 20.8 ב-20.0 יום תי 20.8 ב-20.0 ברפיי בלחף 247373 ובלפורים תתיאטרון מארץ עיץ 24802

ב ימים אחרונים

נוחר פוצים 16.8 נוחר פוצים 17.8 ויום ב' 18.8

קריתיתים בית־נכלר תקרב יום זי 8.13 ברלי קוחן חיפה 2019: מיחי קוחן חיפה 2019: מיחי קורים 8.11 תיים מיחי ביתי מיחים מיחים

מליאר במוחדי הקרב לום ר 8.21 ב־9.20 וכחצות

. כרכר בלאן" 17373 ונפעררים

מרי. המקות : 22295 of

בכריכת חשחיה של אוניברסיסח תל־אביב

15.8 " pt 2388

הערב יום רי ה.כו אריק סיני

9, 30"3

מפוש מם יהקוני שרה,מספרת ומארח

מיאטרון לילך: 293905 י תאטרון די アロロア EL HAMAM) 813261-2-3-4 :50

4 מתופצופתים אלא מה. ואודיטוריו מלון דניאל, הרצליה חון (052)544-444-70

עפ"י אנדרטן

TIGELL

एर त्रात

HOLIDAY THE

חנוך רוזן

בתכניתו החדשה

אל תתכום

אותי במילהי

יהודית רביץ

דרך המשי

ווערב יום ו' 15.6 ב־10.00 n ביפו "החמאמ" הכל טל. חקומה 13261**8**

> תומורת לכל אירוע "הלוהטים" E D

לא להחמיץ !!!

עכשיו בישראל

תחוויה הישראלית

תתוויח

חחולוגרפית

ריק סיני

THEFT ויויאן בר דני קנייבפקי 02'645653 TO 02'764610 TO

INCHANGE VALUE "בימת דור" מאחלה

לגיל אלון ולצוות החצגה "ג צעקות" תובת תצלות בפסטיבל אדינבורו

תמצנת אגדות, מדגדגות" תחדש מיד עם שובו של ניל אלון לארץ

-לחומות חצמת: "בימת דור"

כל אחד כול לצלונ'

קוטי צליכת ל יום שני ב-20:0, מהאכמה המפוארת "פראלן" עם אר' צהרים. "1 ספארי צלולות לשארם. "2 צלילה חדים למלירה. סירורי לינה למעוניינים.

צלצל עוד היום למוטרון הצלילה זושמח למפל בך. געלי לאקי . 059-75749 W

059-72151 059-71057 צלול זוכה נין הצוללים והקונים יונדל מדי חודש ^{אף} שכוע לווג במנ'ון מורי וופע בילויים נאילת.

התיאטרון הקאמרי הלאורד הבינוה היא

כולם זוע בני חני מקו בתיחפרון ציהו מיבאל קולהאס יום בי 18.8 . יום בי 19.0 יום די 20.6 - יום חי 2.13

השרות המן השרות המן

כועיבים ביצו מש

17.5 '8 61

מוציש 16.5 ביחם ישה כרפיי מינ.26 כוחם ישה 17.8 78 519 שינויולה בביצוע הגלט הישראלי יום בי 8,8ו ב-20.30

TANGO!

לצובו (משלמה צשנות) מת לאו להלו ווכל פתנו ומה. התנה הוצפונוס בנה: "הלבה וצפונו" כשה אחל "מנו להלו בנו בנה: "הלבה וצפונו" והחוץ לשל "מנו כנה, כנים "בנו," "לפנה, צופות הנוסי ומע קלטם

21.00 2 17.00 2 2 2 10.00 2 2 10.00 2 2 10.00 2 2 10.00 2 2 10.00 2 10.00 2 2 10.00 2 2 10.00 2 2 10.00 2 2 10.00 2 2 10.00 2 2 10.00 2 2 10.00 2 2 10.00 2 2 10.00 2 2 10.00 2 2 10.00 2 2 10.00 2 10.00 2 2 10.00 2 2 10.00 2 2 10.00 2 2 10.00 2 2 10.00 2 2 10.00 2 10.0 21.00°3 6.9 WYD

המשרד איתיים כן יהודה לן תרא פל 650605, חשרו הפצה ראשי הזרון קמסל סל. 148844. ארית ת"א־יפו H.P.R. חפקות מציגים • עירית ת"א־יפו

ק באמפי

תל־אביב "אמפי וואחל" פארק חירקון גני יהושע יום ב' 18.6 חחל מחשעה 20.00 ועד השעות הקטנות של הלילה

בתוכנית: ★ לחקת מוסקבת בחופעת בכורה א פי דקות של וידאו רוק על מסך ענק עם יואב קוטנר בתכנית: נ'נטים, ראשים מדברים, דאייך סטרייטט ועוד סרטים שטרם ניאו בארץ בסיום תחגינה יוקרן חסרט "החומה" של הפינק פלויו

עם שאונד כמו בתופעת חית! חכרטיט לשלושת הארועים כולל בירה מהתבית או כל משקה את (באדיבות קמה מאב "כימת האנם")

א תקליטי רוק יהולקו חיום א הסעות הזרת לכל רחבי גוש דן עם תום החילה פושבים נוחים ואוזיר צה א תפאובת רוק מתפפת א רחבת ריקודים רשיטים: .והרך" 18616, .קסטל: 144735, לווילים בקצין וועיר ובנושרוים ב23 הנות. בעיב הנושל בקים, ה

טלית רידינג הפקות מציגים

לילה בצמח ש"ו באב 22.8 יום ו

המוכנו התיאטרוני

נוה'צדק

חיומרון יובל פציג נאצמי חצר חפנה :

ערה חדיםענוי משומץ : - נידי נוב; יוני רכור, שלפה יידוו

יום וי 22.4 ביישבא, מוני פושונוב יום וי 22.4 בי10.00 – אנות אחרונא בחליאביב

אין לתיות אנוא שהדיות בעשרת שישוים - קופריה פנ רבקה פיבאלי, מה פאר ופוקנים יום זי 2.0 ב-20.01 רבלה היבאלי, מה פאר ופוקנים לחברי הציב, קבום ולבנג ובעשרוים, לחברי הציב, קבום וערכם לאופי ליכב תוחה בקומה 19415

- 20.30 בתל־אביב בית ליסיי

מותו של פקיד עם מרק חסמן

וחציה הכי מצחיקה בעיר בולם רויו בני חוץ מנעמי" הצגות אחרונות!!!

ות א' 17.6 ב־21.30 ~ מרתף חג'אז בלתקת ברוש

יום ב' 18.8 כ־21.00 חצנת תיאטרון ב"ש כבית ליסין

<u>וריקון" של הבמאי הנודע אלברט ברוקט – בחקרות בכורה ארציו</u>

מציגים התיאטרון הקאמרי־מרגניות כל יום שישי ב-22.00 בתיאטרוו הקאמרי טוביה צפי מנחים ברוטציה: 22.8.86-7 29.8.86-7 מאיר שלו 5.9.86-1 מני פאר כרטיטים: קסטל, חדרן טל. 444725, 248787 ניתול מוטיקלי: עוזי אסנר ובקופת הקאמרי. הנוצות בחורך קסטל טל. 223167

> אבן נכירול כנ תיא, טלי היסצוני הקופה פתוחה: בס וו-00 נו. 00.00-10 שישי 1.51 ב־10.10 ובחצות - יתודית רביץ

שהווןם במוע בנק לאצוי 🕀 והיחיאלי פונא שבת 16.8 ב-21.00 ב "ליל אחרון" 20.3012 17.8 18 קבוצה התיארון נוחיפרק מצינה מצולם עים ירון ירושלם: קרמבו בעשר האויה - הצוח מאמופים למנונרים בלבי מאה קובינים - נמאי וישרהל נוריון מצוב יום ני 15.8 ב-20.00 - יום חי 15.8 ב-20.00

תרדברות או כמיה - בין דתיום לחילוניים" רבישיח גם חיכ אלעור בינות, פרותי שעיתו ליבי פרוםי יהושל פורת, דיר צריאל רוזןיבבי מנחול: גבי - כנישת חומשית -

WYTF - - 20.30°2 19.5 '3 ,18.8 '3 רי 20.30 ב 21.6 יח 20.30 -- בחקן אי 20.45 ב 22.45 -- מ'ארו

הסרם "ילדי המדרנות" מוקרן כל ערב ב-20,000 "יזירות קולנות אפיתירו, פנינה של פמש"

מחר מוצ"ש 16.5 ב־21.30 בירושלים -ג'ראר בכר" (חצנו חוונה בירושלים): ביום א' 17.8 מצנת אחרונה בתי חימו ב 20.30 ובושי מונו קום ישונו וביוטיםו ב' 18.8, ג' 19.8, צ'

ווער<u>ב יום ר' 15.8 ב־21.00 עדי עצעו שרה קודט וייל ליד הפס</u>נטר – יועוט זי תערב יות ו' 18.8 ב־23.30 מוריו אלאל שיריום בכיף" הערב יות ו' 18.8 ברמחיץ, אורע" ב20.002 וביום ב' 18.8, ג' 19.8 ב,בית החייל" ב-13.002 ו זוג פתורו עם יונרו אליאו וששוו גבאי מחר שבת 168 מזבוג ועד פיל מסופורי ע. חלל לילדים

ערב עם חומר בועו שרעבי תיום יוס ר' 15.8 ב־14.30 וב־15.15, ומחר פוצ"ש ב־23.15 חקרט . אבודים ב שינותום בום אלא מרו.

הביקורה שיבחהו הקהל מוסיף להריעו אל החמיץו

תל־אביב "חיכל חספורט" יד־אליחו

יום בי 18.8 ב־5.15 אחח"צ וב־8,30 חערב יום ג' 19.8 ב־5.15 אחח"צ יום ד' 20.8 ב־5.15 אחח"צ

מרור מוצ"ש 16.8 ב־8.30 בערב

יום א' 17.8 ב־5.15 אחח"צ וב־8.30 חערב

הפצת כרטיסים ראשית: ב-הדרן קסטל". חוחות מיוחדות לקבוצות מאורגוות, וועדי עובדים ומוסדות פרטים בטל. 03-238322 03-238322, 03-238322 מוסדות פרטים בטל. 167-23167 מבצע הנחות ענק ללקוחות בל"ל המצעופים לתבנית הוראת קבע לתשלום חשבונות חשמל ועלפון – פיטים בשניפים = קופת התיכל ופתחת בכל יום בשעה 10.50 טלפון חקופת 336379 (33-63

"ก.เยก โย pln3ก ภ33อก

AND THE POTT OF THE PARTY OF TH

לתפָּמְשׁתִיתִּשָּׁלִשְּׁרִין אַלְתַבְּנִיהִי כִּוּלְ,פְּפַּסְּפַּבַ בַּנְ



מליון באלאם וויא - אולם חעצמאות, ריון וזיו קון ז'רא

מקר מוצעו 22.8.21 בשנו 20.0 בתכנית: תצונת אומנים אודהים ב שעשועי בוננו וכמומן - פרסי עופן א ביבוך קלו שבח קר, עוניות שונית קרח - חופשי חופשי.



קולט אדים, סס לנינון ושולחן, נסאוון, שמשית, שואם אבק,

פוד פרוסטור, תכוף בישום, שיים סטרנאו עלק אורען, מחשה, טיסה זוגית, מכונת בבישה, מקפוא, מדים בעים, מקרף,



ימעות" כחבו: חנוך רוזן, דניאל לפין מוסיקה: מיר בתד תאורה: זאב נבון עיצוב ותלבושות: יעל פודם אל חודים ביום אוח ביוערה! JAIN William. המשרד: שד' נורדאו 72 טל. 5464413, 14165-5461

ו תיקי תמקות מציגה

תל־אביב "בית־ליסיו" — (טל. חקופה 216653)

מחר, שבת 16.5 ב-11.30 לפות"צ • שבת 16.5, ב-11.10 לפות"צ

נטעים "בית־חעם" יום ג' 19.8 ב־6.00 בערב

גני התערוכה תליאביב

פתוח בכל יום (חוץ מיום ו') מ־5.00 אחת"צ ועד 11.00 בלילה, בשבתות פתוח מ־5.00 אחת"צ ועד 12.00 בלילח

ערב ערב הופעות חינם מהשעה 6.30

סרטים

תחבורה: אוטובוטים: קו 99 מיוחד מחתחנה חמרכזית ללונה פארק ובחזרה. קו 47 מרעננה וכן קווים 21, 48.

קפח-תיאטרון דר די

¥. פריטוגלי → פסנמר. 4. עצמון → סקסופון. ג. בן ברק → תופים. 4. עמרון — בס.

"בואו נשחק אותה בגדול"

בין הפרטים: מקרר גליקטי תדיראן און מציגים את התכנית האמנותית

24.00-2 15.8 20079 22.00-2

לונח פארק

חדישים

ב-11.00 - בולל

בתכנית האמנותית:

מהאיים הקריביים, * א מעובביים מאיטלייה

אַ ויקדנית בפן מארהיב

א חשמנית מולטית *

לוליין וואישליה *

* צביקה פיק

חערב ואדי ערב ופרט ליאי אין

11.30-6.45 : FIXXA 2 FINDUL

קרית"חיים "בית־עלר" הערב יום ו־15.8 ב־10.00 קרית"חיים הבית־עלרית 15.8 ב־10.00

תיאטרון ירושלים ל"ש רבקה שראון ברור נוצש 16.8 ב-9.9. תליאבים "בית ליקין ביתה שפאטובקומו 16.7 מוצש 17.8 ב-9.0.9 תליאבים "בית ליקין ביתה שפאטובקומו (17.8 ב-9.0.9

א וויאטוון 🖈

11111

תובילה כאת: שלבר קאפי. ביצוע : ניסר ניתאי. נסילה שהיא חתעלות! לרוקף:

א תכנית אמנותית בינלאומית

חנן גולדבלם

2000 שיח כיא

* צעונלים ושתחומוני פרסים עם

משחק בינגו עם מלווזיה צבעציח

במחיר כרשים הכניסה

משחקי בינגו מספים בשווי

הראונה מועדון הראונה למפעדה

LICACO BE TARRES, SARIES W

הנתלת המנקצון נאת להציג את

עמי דיין

אמן חחושים, כולפתית, כיפוף עצמים, עד בתכנית מוסיקה לריקורים, נוסטלניה, שירי א"י

א חומרת ליקי פן

א הוכור מקוחרון אפי זו חר

לסרטו אגדית ולדים

. כיבה ארשה" • ו. הנסיר הקטן".

ניצבים עות מעל ביל 18 לחודש ממטמבו

יריונגור וף קומות ב' ונ"א של. 220225

30

עקיחוד אמפי

עיצוב במה ו איציק חנית • מפיק : אברתם לוריא משתחמים: אלברט כתן (תיאטוון הקאמר), יום ר' 29.8 ב־10.30 m בלח סאולקין, שמואל פאטאון

במצ"ש 8.61

ב-22.30 - אנטקר עוד

פוסיקה דרום אנריקאית ברוילאית זניאו בנגינת של גישרה.

מם ב' - 18.8 ב־100.12 - באיד. אריאל

המערה

מחר מוצ"ש 16.5

ערב פנויים־פנויות

עם חומר ג'קי ברארן

א שרם שבוקו בין בי דיוטים משום אל חוון חלילו מהקבלות הומצות לאודעים בולל. 100628-10

Libys minns

र्वायका स्थायक

ם כיכות

חילדים : טל בלכרוביץ', טלי ברק, שירלי קלרמן, רענת מאר, שניא רוסה אימימי. מצבות בבנרת ת"א "בית־החיול" יום א' 17.6 ב-5.00 במלה "ה. החרבות" יום הי צווה חולון "ארמון" יום ב' 18.8 ב-5.00 עפוד "אורעוריום" יום ב' 17.8 קיראון "מתנ"פ" יום ג' 17.8 ב-5.30 עפולה "ה. החרבות" יום ב' 18.1 כרמיאל ,ה. התרבות' יובו ז' 20,8 ב-5,30 נתניה ,אקחר"

וההורים מצפים לה

עיבוד יובל זמיר, א. זוהר . כימוי: יובל זמיר

היאטרון מארץ עוץ מציג,

ההצגה שכל הילדים

אנדרסן

היפה בהצנות הילדים

כרפיסים "לאן" 23:898. במשרדים וביפי ההצנוח בקופות האופית

בניצוחו של דוד קריבושיי

יום חמישי, 21 באוגוסט

ישת האויחה ימים א, כ, ל, ה: 10.00–17.00 ימםד: 10.00–10.00 יום ה: 14.00–14.00 שבת: שנור. - לתיאום פינורים מאורגנים נא למנות מראש בימים אי–רד בין השעות: 20.00–20.00 בלבד. שמות קבע וכרונוים ברוח: 25.00 שנות היום יהודים ברחבי העולם שעות היון שימוש באמצעי המכניקה המונהכנים ביותר. "דרן ארץ פין, תקחימת היהודיות בחרבין, שייננין ושננהאי.

"בירועים:

"ב הקרות הסרט - אנדות יותדי תישן

"ב הקרות הטרט - אנדות יותדי תישן

"בי אנדות שלה בתמר"

"בי אנו מטפר ברסים יועדותים בארדיב. דברי הקומה לטרט:

"בי אנו מטפר ברסים יועדותים בארתיב. דברי הקומה לטרט:

"בי אניה א אנישני לאאר החסרנה תקשים שיחה עם הבמאית

"בי שלי, 15 באונוסט. בשעת 1,000 כרטיםים נמחי: 1.0.

"בי אנו השרות החיום 1,12 שית.

"בי משר השרות החיום 1,12 שית.

"בי משר השרות התישומה, הקונורסים הציונים הושים המדינה בלי השרות העדינים הקומה המדינה הקומה האותים המדינה שלהוא העדינים ותוכם לסטבר שבות.

"בי של התישורות הציונית העולמיה, הופק ע"י האולפנים המיחות בלי הוב שלשי, ום שלשי, 19.0 השרות האולפנים היכוניים וחושים.

"העיסה האומים ותורם לסטבר שבות.

"העיסה האומים ותורם לסטבר שלשי, 19.1 באומיסט, בשעה 19.0.

"העיסה האומים של אלן על אמצעי התקשורת ועל דעת חקול להתיות ותרול המשתות מדי יום, שקלמים ותרולים.

"השרות חברים בלית אומים ברו אלן, מיח מארו. במאי: הדי אלן.

"השרון וובר צברית העולמים. ורו אלן, מיח מארו. במאי: הדי אלן.

"השרון וובר צברית העולמים. ורו אלן, מיח מארו. במאי: הדי אלן.

"היים וובר צברית העולמים. ורו אלן, מיח מארו. במאי: הדי אלן.

יום ג' 19.8 ערב של תיאטרון עייני בפנטומינות, שירה וויקוד הצנותי: חור אחריה, עין את מחקל, אנייח

ובלחיטי שנות ה־30

כל חמופעים מתחילים בשעח 22.30

לאחר טיבוב חופעות בצרפת.

אקרובטים מאנגלירו. חשפנית בבנופע נועז. צמד לוליינים מקרקס. מקרר אמקור 4700 אב

* תומורת לריתודים. נ חומר לואיגי יופיע החל מ־18.8.86 ל־20 תופעות בלבד.

פננונם פנונות נפגשים בחרמוניה

עם רקונית חבטן דניאלון

ג'אז משנות ה-20 ועד ימינו

הנחיה ופסנתר - 7ני גוטסריד בהשתתפות נגני ג'אן אוחת. אמפיתאטרון וואהל, גני יהושע, פארק הירקון

הפצה ראשית משרד "לאן" 03-231

אוסדון תרה ח"א, לונדון מיניסטור קומת מרתף ומולצוו: 87264594 ,052°21010 '50

בתכנית

חערב, יום ר' 15.8 שירי איי עם דודן זר וצמד א'

מחר, מוציש 8.61 מורי אכונו

כואיר אריאל בשירי חג פועד ונופל

יום ב' 8.81 רוק שנות מ־60 עם למקות בשם

א חומרת אילנת אביטל

א צמד במופע קומי מספרד א בינגו ענק – פרס ראשון

ועוד פרסים בשווי 10,000 שירו

13.8 110 12113

ריקודי בטן מזרחיים

ג אויה צעירה ועליות גי מוסיקה לוהטת לריקה בכל השנמות עם התקליטן P DAVID . המעם אטרקציה :

תועדון הועדון האר א מטעדה א מטעדה

שוירושי חוויירותו בי שוון משרך המיירות משי מועד (מיידון שורם).

21.00 - 17.00 - 14.00 - 10.00 .22.00 -19.00 ,14.00-11.00 יום ששי: שנור. הספרות כתוחת: א', ב', ד': 15.45 ו 15.45; ג', ה': 00.01-45.15, 15.00 ב'י.

יקופה: טלי 261297.

צעות תביקור:

צד' שאול חמלך 77, תל־אביב 64239. מודיעין

משרדים: טל' 257361.

דרורת דומיני, מסל, 1986

תערוכה חדשה קיץ ישראלי

CIRTYXII

תו' אביב

אירועי השבוע

שעות חביקור בחודשי חקיץ: ימים אי ב' ד' ת' 10־17; יום ב' 10-22 ; שישי ושבת 10-14.

ותערוכות ניידות: 1. להאר ולחיות – שארית הפליטה: משורור עד שיקום – מזיאון לוחמי הגיטאות. 2. בתי כנסת בברמנים במאה חייט – מוזיאון חנוב,

תל שבע באר שבע. 2. מנילות האש - משכן הכנסת, ירושלים. 4. הנשר ההי - מפנש המתנרבים הארצישראלים עם שארית המליטה - בינו כלדמן, נותנה 2. יתודים באתיופיה - רשמי מסע, צילומים מאת פרידרים ברנר - היכל שלמה, ירושלים.

משכת חהרשמה לחשתלמויות מורים – תשמיו,

נמשכת חהרשמח כחשתכמויות מורים – תשבדן, בבית התפרצות, בנושא: בית התפרצות כמדיום חינוכי להמחשת שוניות מרכזיות בתולזיות עם ישראל בעבר וגהווה. החשתלמות בשיתוף בית חספר לחינוך, המרכז להדרכת ולתשתלמות מורים של אוניברסיטת תליאביב. פרטים והרשמה, בניו שרת, חזר 413, אוניברסיטת תליאביב, טלי 1015-103.

צאחיר: 22.50 שירו; דמי משלות בארץ: 0.50 שירו. את חלות ניוע

לרכוש בדוכן חמכירות בבית תתפצות או בדואר כצירוף

תכתורו לפקודת בית התפוצות. תכתובת למשלוח: בית התפוצות, ת.ד. 1864, תליאניב, 1916.

בית חתפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת תליאביב (שער 2) רחוב קלאואר רמת־אביב, סלי 625161 03-625.0. אוטובוסים: 13, 24, 25, 72, 55, 98, 97, 47, 48, 278, 278

סרנא למדע

תארויברסיטת תעברית אולם וייו, ובעת רם

טל' 27698211 טל'

איש וארצו

רומוזיאון.

באוסף הארכיאולוגי הגדול של משה דיין.

אש משרי ילדים" – מבחרים שפרים מאוירים מחיפים באוסף אגף הנוער

ורכותו ימים אי ב' ד' ב־10.30. ביום נ' ב־10.30 וב־16.30.

הסרט דובר קברית הענלית. יום רביעי, 20 באונוסטי, בשערו 10.30. מימים במדיר 110 קיהן להברי אמדת החיסים: 0

ווירונים – ראח דפדפת חדשית ועתונות מקומית (פרטים בטלי 698213).

מויאון לארכיאולוגית – רוקפלר (שעות ווביקור: א-ת 10–71; שישי ושכת 10–14). תעונה: .אשיב ממצולות יכ" – מטעני שפינות עתיקות מתוף הכרמל.

ארונות קבורה, דמויות אדם ובעלי חיים ועוד עשרות חפצים

כרטיסים: "רוקוקו" תל־אביב, "קלעים" ירושלים ובקופת

או גישוני – ציורים 1920–1981" – התצונה חרחבה ביותר שנערכה עד כה בארץ של אחד מבכירי האנצים חישראל

- מונע אור קולי חימיד מסונו בארך מציג את אנעות ישראל וחקשרים ותרופוניים, תרבותיים וחברתיים

בחודשים מתממבר, אוקסובר וגובמבר מתקיימים בהסוח התורה לקשרי הרבוה, מדע וחיירות יפן-ישראל מיורים ארחקים לישראלים ל־13-05 ומים לכל המזרה הרחוק (כולל, הודן, קאשמיר, נמאל, ציילון, האילבר, פוליפיצים ועוד...) -נמכלולים המעניונים והמלאים ביותר המוצעים כיום בארץ.

השיורים מלווים ע"י צוית מוריבים מבוסים ומומחים למורח חרווים (כולל הצשרפותו של ברום' יעקב רו במלווון-מומחה בוסף ביפון).

חסיורים מוזלום במאות רולרים, בסיוע חברות ובופים מיפו.

קחלים בוספום, שולים לכנטום רצואיים והנדסים לאומס יונר:). פחל להדי הסיכוצים (נוכמבר), שחל מיוחד של 11 וסים כיפו (שפקי), פחל לשומרי מסורה (נוכ'), סיול לנכנם (נוב'), שחל למרכזי האלקלור ושראת השנע בצולות הודו ונתאל (דלטכר) ושור.

ישיץ וסיוע גם למטיילים באופן עצמאי (כולל שיוע באשרות כניסה להודן. שיואו וברי סיוע בשיקות שולות ועוד...)

הידע נוכה כיהן לסבל במשרדי הפרבו בקשוי הרוחו. הדע נתוקות ישן ישר הנ ידור לבוחולסקי 201, ח"א - של) לטינן 24, 120, 124, 144, 25, 1721 ב- ב

חמרכז לקשרו תרכות, מרע ותיורות יפן-ושראל רח' ו'בוטינסקי 105. תל'אניב של': 440287-30, 934-546

והמזרח הרחוק

. במוך על נייר" – מון, ואך נוך, מנוח, פיקאסו, מאטים, פיוח ועשרות אמנים נוספים בזערוכה הסקיפה 500 שנות יצירה -קישמים אבריקאיים וישראליים בנראמנו.

באותו ומתתים" – בשלות, במראות ובמוצגים יסופר שימורו של וחידיו מראשיתו תוך עונה בתערוכת תיובל לשיזור העברי. שיזורים ישירים יעברו את האלפן תוז של נקול ישראלי בתערוכת. פרטים במינה גמו שמער המשודרת ברשת בי ב-5.0.6. בעתונות המקומית ובטל -02-698255. - באת העום" – כתב חיד המקראה העתיק בתבל – ברכת כתנים על רצועות כסף מימי בית ראשון – תכשיטי כסף ואתב, כלי תרס ותמצים נוספים

אה ביתוט - ביורים הפדה "המצורות ובאי נוצינים בביתן תעצוב. מי מאיקוים ופנים" - קאדורי ידקו וקאאטסה ננאי מצינים בביתן תעצוב. או קימר - צילומים משראל" - דידקן עיתואי תעודי הנוגע בסוגיות העדינות ביותר של בעיות הברתיות ופליטיות בארץ מפבט אישי או קימר - צילומים משראל" - דידקן עיתואי תעודי הנוגע בסוגיות העדינות ביותר של בעיות הברתיות ופליטיות בארץ מפבט אישי

שתפוים – שוני או לבירות בחרים מהפירות הדשות. הדשת בעתיקות" – ממצאים נבחרים מהפירות הדשות. "מיו וקפן" – יחסי מדלים, באמנות ובעולם חילדים – באנף תנוער. (תערוכה מקבילה בקמפים גבעת רם של האוניברסיטה העברית: "מזול וקטן "אין וועל בעין רואה" – סדנה למדים

מבחר מורתב ורכישות זדשות מתוך אוסף האמנות

זישראלית

תערוכות

אדווארד מונק: מוות אחבת וחרדת (ראה חקרנה מיוחדת) מדפס מתוך חדפס – עבודות של שישה אמנים ישראליים שיח גלרית בתערוכת מונק ותערוכת חחדפט, מוצ"ש, 16.8, בשעח 20.00. פראנק סטלח – חד נדיא לפי אל ליסיצקי זצונה של מבחר מאוספי המוזיאון.

חקרנה מיוחדת אדוארד מונק: (שוודיח/נורבגיה, 1976, 180 דקות, אנגלית ללא תרגום). יום חמישי, .20.00 בשעח 21.8

בקביעות: שואת" (צרטת, 1974–1985, 9% שעות, בצבע, גרמנית, פולנית, אנולית, אידיש ועברית, בתרגום לעברית ולאונלית). סרטו של קלוד לנצמן. מועדי חתקרנת חשבוע: חלק א': בימים א"ה', 21.8 - 17, בשעח 19.00. חלק ב': מוצ"ש, 16.8, בשעת 18:00; ביכוים א"ח', 21.8 -17, בשעת 13:00 לא ניתן לרכוש כרטיטים לחלק

אחד בלבד. לפי בקשת חקחל: הקרנות בוקר בימי שישי, נשעח 10.00; 15.8, חלק ב'; 22.8, חלק אי, 29.8, חלק ב'.

זחופש תגדול "ממכבש יוצא חדפס". סדנה לילדים ובני נוער תמיועדת לחתוסות בעבודות דרסט שונות. לבונרי כתות א'-ד' בימים ראשון עד חבישי, בשעות 10.00-11.30; 19.30–17.00. לכוגרי כתח ח' ומעלה בימים ראשון עד חמישי גשעות .19.30-17.30 ; 12.30-10.30

משפר המקומות מוגבל. כרשישים מראש בקופת המוזיאון. **ביתון הלגרו דובינשטיין**, שדי תרסיט 4, טלפון 299750, שעות הביקור: אי-ה: 10.00–10.00, 10.70–10.00; שנת: 11.00–11.00; יום ששי: סגור.

- אדריכלות ועיצוב: אדולף לוט; אדריכלים מעצבים כסאות; אלוורו סיוח. קורסים מעשינם למורים (מוכרים ע"י משרד החינוך): שדנת אמנות בלסטית תיאטרון והאמנויות; פיטול בחימר; וידאו במעגל שגור.

הרפופקת בוכך לילדים (מ־10.00–12.00) בסאות מתנופעים. ביום שני, 18.8, לילדי גן; גיל 4-4. (לואריך 18.8 כל חברטיסים אולון. ביום שלישי, 19.8 לבוגרי אי-בי, כיום רביעי, 20.8 לבוגרי ג-די.

כרטיטים בקופת הכיתן.

ודינאות לנוער ומבוגרים - פתיחת החרשכות ביום שני 1.9.64

רמ' שבתאי לוי 26, חיכה.טל. 28 ב28 👪

21.8.86 - 16.8.86 אירועי השבוע

תערוכות תמחיאון אמנות חדשת

> מערב, אמני המזרח הרחוק וויקתם למערב. אמנות עתיקה נילוית של מרסיי העתיקה. ארינים מצרוים, דיוקטאת טפאיום, פיסול זעיר ועוד.

החפ" ריתקר" באמנות ישואל. מורחי

המוזיאון למושיקה ולאתנולוגיה סטר לרגל שיפתנים והחלפת מעדוכה שעות ביקור אי, וך זשנת 10.00 -- 13.00

יום ר שער למבקרים לה' ושכת נם 10,001-00.00 יימחקדמים" בשנות היסל זמחיאון חימי הלאומי לדרך וולנבי 198) מ ציון, אמן הוספן, שעות ניכור:

13.00-10.00 tay ,14.00-10.00 -1- 7K מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית (שדי הנשיא 10) !-נרפיקה יפלית מודרנית 1965.

- שעות ביקורו א -- מד 10.00 -- סעות

זונים וסדנאות למבוגרים ששבת התרשומה לשונג לשאי ביולשום בתנונו יצירונית, ותרשפת בקומה החוף מספר המקופות מתגל WEN 00.01 - 00, PL.

לפרהיסטורית

וערוכה הינוכית

N -E 00.30 - 00.11, WER 00.01 - 00.11

סיץ לצעיר ים במחיאון חיפה

יוריאו רוק עם יואב קוטנר בחסחת עיתון

רסיטל לגיטרת עם יחודה וצרייר מוציש

בלבו מיוי מכן שלישי בחדש איניסט

יום שלישי 19.8.54 בשפו 21.00

.21.00 EURI 16.5.5.

(מו האם)

MINIMA MARINE

ם כיכות

THE ME